

DCPL43 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
Codizione	A1CO7328N000001
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 248 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriofoggia.it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	6	40/110 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	3	12/63 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica - e trasporto	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Strumentazione per orchestra di fiati 1	10	20/230 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati 1	10	20/230 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati 1	8	30/170 18%	15%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Sistemi armonici 1	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			4		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	6	40/110 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Strumentazione per orchestra di fiati 2	10	20/230 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati 2	10	20/230 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati 2	8	30/170 18%	15%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Sistemi armonici 2	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			7		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 3	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati 3	9	20/205 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Strumentazione per orchestra di fiati 3	9	20/205 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati 3	8	30/170 18%	15%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche	8	24/176 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			7		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio			

Totale esami: 22

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	42	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/02 - Lettura della partitura COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	12 3 15 12	6 3 3 4	6 0 6 4	0 0 6 4
Attività Caratterizzanti	82	Discipline compositive Discipline interpretative relative alla direzione	CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati COID/03 - Direzione d'orchestra di fiati	58 24	20 8	20 8	18 8
Attività Affini e Integrative	20	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	20	6	6	8
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	4	7	7
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	3	0	3	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	6	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	0	9

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumentazione per orchestra di fiati, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione dell'orchestrazione, della composizione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'Orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Prova teorico-pratica	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione per orchestra di fiati - Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati - Direzione d'orchestra di fiati	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si

Le conoscenze attese al momento del conseguimento del titolo corrispondono all'acquisizione di specifici quadri concettuali e metodologici indispensabili per affrontare con serietà e competenza il difficile compito educativo sempre in evoluzione per venire incontro alle esigenze musicali dei giovani studenti, renderli consapevoli dei loro reali bisogni, stimolarne e svilupparne la curiosità, la creatività e le potenzialità. La verifica degli obiettivi è affidata al superamento delle prove intermedie e della prova finale.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al momento del conseguimento del titolo gli studenti devono essere capaci di orientarsi nel proprio ambito sia tecnico che teorico, riuscendo ad applicare le conoscenze generali, metodologiche, storico-pedagogiche e psicologiche per affrontare attivamente e anche creativamente tutte le problematiche relative all'approccio come "divulgatore" musicale. Tali capacità vengono verificate attraverso le prove di valutazione intermedie e finali.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
L'autonomia di giudizio verrà stimolata mediante lo sviluppo guidato dell'analisi e dell'interpretazione individuale del materiale oggetto di studi. Verrà costantemente sollecitato il dibattito in classe sulle varie tematiche per sviluppare capacità critiche, di confronto e di collaborazione. La verifica finale del raggiungimento di tali obiettivi sarà effettuata attraverso prove di valutazione.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti che conseguono il titolo devono essere in grado di presentare e trasmettere conoscenze e progetti nel loro ambito di studi e nei contesti istituzionali e professionali di riferimento. A tal fine, le attività didattiche, le prove intermedie e la prova finale rappresentano strumenti privilegiati per accertare il conseguimento di tale obiettivo di apprendimento.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al conseguimento del titolo gli studenti devono essere in grado di utilizzare in maniera autonoma le competenze apprese e di trasmetterle. Per affinare tale capacità il corso di studi, oltre alle attività didattiche e alle prove intermedie, prevede la prova finale, nella quale lo studente ha modo di dimostrare la propria capacità di apprendimento e orientamento alla ricerca.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1. Richiesta di aut... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3 - CA- DCPL 43- s... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4. CdA - DCPL43 - ... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	R E G O L A M E N T... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.2 Decreto appro... Documento Inserito
D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D. 10 Attestazione d... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11. Dichiarazione ... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si	D12. Descrizione de... Documento Inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------