

# DCSL39 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |   |
|---|---|
| Scuola  | SCUOLA DI PIANOFORTE                                    |
| Dipartimento  | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE    |
| A1 - Denominazione del corso di studi   | Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE     |
| Codice interno corso  |   |
| A5 - Indirizzi  |   |
| A6 - DM triennio di riferimento<br>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: 200<br>Data del decreto: 22/09/2010 |
| A8 - Tipologia  | Modifica corso  |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale   | Numero del decreto<br><br>Data del decreto:             |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)  |   |
| A11 - Sito internet del corso   | www.consaosta.it  |
| Visibile su University  | Si è visibile   |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività                 | Area disciplinare                    | Settore (Gruppo)   | Insegnamento  | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b>            |                                      |  |   |     |                    |                   |                        |                            |                   |                           |
| Base                                 | Discipline musicologiche             | CODM/04 - Storia della musica                                  | Storia e storiografia della musica                                      | 6   | 36/114<br>32%      | 24%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative            | CODI/21 - Pianoforte   | Prassi esecutive e repertori 1  | 23  | 40/535<br>7%       | 7%                | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |                           |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative d'insieme  | COMI/03 - Musica da camera                                     | Musica da camera 1  | 6   | 30/120<br>25%      | 20%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |                           |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/21 - Pianoforte   | Letteratura dello strumento   | 3   | 18/57<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| Affini                               | Attività affini e integrative        | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea                       | 3   | 18/57<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |                           |
| Affini                               | Attività affini e integrative        | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali                            | Formazione orchestrale  | 4   | 18/82<br>22%       | 18%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |                           |
| Affini                               | Attività affini e integrative        | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica                         | Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e di trasposizione tonale | 4   | 20/80<br>25%       | 20%               | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |                           |

| Tipologia d'attività                 | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo)                            | Insegnamento  | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Scelta studente                      | A scelta dello studente               |   |   | 6   |                    | 1%                | Obbligatorio           |                            |                   |                           |
| Ulteriori attività formative         | Ulteriori attività formative          | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro 1   | 2   | /50<br>2%          | 2%                | Obbligatorio           |                            |                   |                           |
| Lingua straniera                     | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria      | Lingua straniera comunitaria                                      | 3   | 18/57<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b>          |                                       |   |   |     |                    |                   |                        |                            |                   |                           |
| Base                                 | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi     | Analisi dei repertori   | 6   | 36/114<br>32%      | 24%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative             | CODI/21 - Pianoforte                        | Metodologia dell'insegnamento strumentale                         | 2   | 12/38<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |                           |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative             | CODI/21 - Pianoforte                        | Prassi esecutive e repertori 2                                    | 23  | 40/535<br>7%       | 7%                | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |                           |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 - Musica da camera                  | Musica da camera 2  | 6   | 30/120<br>25%      | 20%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |                           |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODI/25 - Accompagnamento pianistico        | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte | 4   | 20/80<br>25%       | 20%               | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |                           |
| Scelta studente                      | A scelta dello studente               |   |   | 6   |                    | 1%                | Obbligatorio           |                            |                   |                           |
| Ulteriori attività formative         | Ulteriori attività formative          | XXX - Altre attività formative non frontali | Altro 2   | 3   | /75<br>1%          | 1%                | Obbligatorio           |                            |                   |                           |
| Prova finale                         | Prova finale                          |   |   | 10  |                    | 0%                | Obbligatorio           |                            | Esame             |                           |

Totale esami: 10

Totale idoneità: 3

## Ordinamento

| Attività                             | CFA totali | Area disciplinare   | SAD   | CFA totali  | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------------------------------|------------|---|---|-------------|----------------|------------------|
| Attività di Base                     | 12         | Discipline musicologiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche                               | CODM/04 - Storia della musica<br>COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi  | 6<br>6      | 6<br>0         | 0<br>6           |
| Attività Caratterizzanti             | 60         | Discipline interpretative<br>Discipline interpretative d'insieme                                | CODI/21 - Pianoforte<br>COMI/03 - Musica da camera  | 48<br>12    | 23<br>6        | 25<br>6          |
| Attività Affini e Integrative        | 11         | Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative | CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea<br>COMI/02 - Esercitazioni orchestrali<br>COTP/03 - Pratica e lettura pianistica | 3<br>4<br>4 | 3<br>4<br>4    | 0<br>0<br>0      |
| A scelta dello studente              | 12         | A scelta dello studente   | -   | 12          | 6              | 6                |
| Ulteriori attività formative         | 5          | Ulteriori attività formative  | XXX - Altre attività formative non frontali   | 5           | 2              | 3                |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 7          | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti<br>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti                    | CODI/21 - Pianoforte<br>CODI/25 - Accompagnamento pianistico  | 3<br>4      | 3<br>0         | 0<br>4           |
| Conoscenza lingua straniera          | 3          | Conoscenza lingua straniera   | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria  | 3           | 3              | 0                |
| Prova finale                         | 10         | Prova finale  | -   | 10          | 0              | 10               |
| Totale                               | 120        |   |   |             | 60             | 60               |

|  |  |
|--|--|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Attraverso l'approfondimento e il completamento degli studi musicali, si forniscono competenze tecniche ed interpretativa avanzate nel campo dell'esecuzione musicale solistica e cameristica. In particolare verranno approfonditi gli aspetti tecnico-strumentale, analitico-interpretativo, storico-stilistico dei principali autori e periodi mediante l'acquisizione di una consapevole autonomia di lavoro e mediante la partecipazione a concorsi, seminari, masterclass, concerti. Inoltre verranno affrontati gli aspetti metodologici fondamentali per un futuro insegnamento.   |  |
| <b>C2 - Prova Finale</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| L'esame finale è di norma costituito da una prova di carattere tecnico-pratico-scientifico inerente l'indirizzo caratterizzante del Corso di Studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico. La Tesi riguardante la Prova Finale, approvata dal Relatore, può essere di tre tipi: a) Tesi di carattere musicologico. Deve essere redatta sotto forma di testo scritto di almeno 70 cartelle firmate dal docente relatore; b) Tesi esecutiva. Consiste nell'esecuzione di almeno 30 minuti di brani possibilmente di diverso genere e periodo storico, eventualmente accompagnata da una presentazione scritta (programma di sala) e orale; c) Tesi teorico-esecutiva. Prevede una parte di esecuzione di almeno 20 minuti di brani possibilmente di diverso genere e periodo storico e una parte scritta di almeno 30 cartelle di testo. |  |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Le figure professionali in uscita sono quelle di solista, componente di ensemble cameristici, professore d'orchestra, con sbocchi occupazionali nella libera professione, presso associazioni concertistiche, enti lirico-sinfonici nonché nell'insegnamento presso scuole pubbliche e private di ogni ordine e grado.   |  |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Conseguire capacità di comprensione attraverso l'analisi di partiture, conoscenza di testi, con un approccio storico e successivamente proiettato nell'ambito contemporaneo del proprio campo di studi.  |  |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Essere in grado di applicare le conoscenze e la capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale e possedere competenze adeguate per ideare e consolidare il proprio stile esecutivo.  |  |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Sviluppare un adeguato senso critico, raccogliere e interpretare dati, ritenuti utili a determinare giudizi autonomi.  |  |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Comunicare informazioni, esporre contenuti e idee relativi alla propria produzione musicale a interlocutori specialisti e non specialisti.   |  |
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Avere sviluppato capacità di apprendimento e approfondimento delle tematiche affrontate, fondamentali per intraprendere la carriera artistico/didattica professionale.   |  |

## Sezione D - Gestione Documenti

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>20879-1-Richiesta_modific...</b><br>Documento Inserito   |
| <b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>DeliberaCA_n2_del_15-2-2...</b><br>Documento Inserito    |
| <b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>                           | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>DeliberaCdA_n2_del_22-02...</b><br>Documento Inserito    |
| <b>D6.1 - Regolamento didattico</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>RegolamentoDidatticoGene...</b><br>Documento Inserito    |
| <b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>D.D.G n. 259 del 14.12.2010...</b><br>Documento Inserito |
| <b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>20877-1-Dichiarazione_ass...</b><br>Documento Inserito   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit  e conformit  delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit  dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b> | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><b>University:</b><br><b>No</b> | <b>20878-1-Dichiarazione_Veri...</b><br><br>Documento Inserito |
| <b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>   | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><b>University:</b><br><b>No</b> |  |