DCSL09 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CHITARRA				
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA				
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA				
Codice interno corso					
A5 - Indirizzi					
A6 - DM triennio di riferimento	Numero del decreto: 200				
(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)	Data del decreto: 22/09/2010				
A8 - Tipologia	Modifica corso				
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto				
	Data del decreto:				
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)					
A11 - Sito internet del corso	www.consaosta.it				
Visibile su Universitaly	Si è visibile				

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa	: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	4	16/84 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori 1	23	40/535 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Letteratura dello strumento	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	6	30/120 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	4	18/82 22%	18%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro 1	2	/50 2%	2%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno	cfa: 60									
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Tecniche di lettura estemporanea	4	16/84 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	Prassi esecutive e repertori 2	23	40/535 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	6	30/120 25%	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			4		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro 2	4	/100 1%	1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 9

Totale idoneità: 4

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico- pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6	6 0	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative	CODI/02 - Chitarra	60	30	30
Attività Affini e Integrative	7	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	3 4	3 4	0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	6	4
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	6	2	4
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	12	6	6
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si
	Universitaly: Si

Aver acquisito una completa padronanza tecnica del proprio strumento. Conoscere direttamente gran parte del repertorio solistico del '900 ed degli autori più rappresentativi e saper eseguire il repertorio cameristico con chitarra del '900. Aver acquisito un'autonoma capacità di compiere scelte interpretative, basate sulla conoscenza storico-stilistica e sull'analisi del repertorio. Essere in grado di rispondere con competenza e sicurezza alle offerte di lavoro nelle varie discipline del concertismo. C2 - Prova Finale Obbligatorio: Si Universitaly: Si L'esame finale è di norma costituito da una prova di carattere tecnico-pratico-scientifico inerente l'indirizzo caratterizzante del Corso di Studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico. La Tesi riguardante la Prova Finale, approvata dal Relatore, può essere di tre tipologie: a) Tesi di carattere musicologico. Deve essere redatta sotto forma di testo scritto di almeno 70 cartelle firmate dal docente relatore; b) Tesi esecutiva. Consiste nell'esecuzione di almeno 30 minuti di brani possibilmente di diverso genere e periodo storico, accompagnata da una presentazione scritta (programma di sala) e/o orale; c) Tesi teorico-esecutiva. Prevede una parte di esecuzione di almeno 20 minuti di brani possibilmente di diverso genere e periodo storico e una parte di elaborato scritto di almeno 30 cartelle di testo. C3 - Prospettive occupazionali Obbligatorio: Si Universitaly: Si Il percorso di studi così articolato fornirà all'allievo una preparazione professionale che gli consentirà l'inserimento nel mondo del lavoro nelle discipline musicali ossia: concertista e strumentista in formazioni polistrumentali e mulitichitarristiche. Obbligatorio: Si C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) Universitaly: Si Conseguire capacità di comprensione attraverso l'analisi di partiture, conoscenza di testi, con un approccio storico e successivamente proiettato nell'ambito contemporaneo del proprio campo di studi. C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) Obbligatorio: Si Universitaly: Si Essere in grado di applicare le conoscenze e la capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale e possedere competenze adeguate per ideare e consolidare il proprio stile esecutivo. C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) Obbligatorio: Si Universitaly: Si Sviluppare un adeguato senso critico, raccogliere e interpretare dati, ritenuti utili a determinare giudizi autonomi. C7 - Abilità comunicative (communication skills) Obbligatorio: Si Universitaly: Si Comunicare informazioni, esporre contenuti e idee relativi alla propria produzione musicale a interlocutori specialisti e non specialisti. C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) Obbligatorio: Si Universitaly: Si

Avere sviluppato capacità di apprendimento e approfondimento delle tematiche affrontate, fondamentali per intraprendere la carriera artistico/didattica

Sezione D - Gestione Documenti

professionale.

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si Universitaly: No	20879-1-Richiesta_modific Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale	Obbligatorio: Si Universitaly: No	DeliberaCA_n2_ del_15-2-2 Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale	Obbligatorio: Si Universitaly: No	DeliberaCdA_n2_del_22-02 Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	RegolamentoDidatticoGene Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D.D.G n. 259 del 14.12.2010 Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si Universitaly: No	20877-1-Dichiarazione_ass Documento Inserito

D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si Universitaly: No	20878-1-Dichiarazione_Veri Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	