

DAPL09 - Diploma Accademico di Primo Livello in COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|---|
| Scuola | SCUOLA DI COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELL'ARTE |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO</i> |
| Codizione | A1AC7228N0000017 |
| Codice interno corso | |
| A2 - Valore del credito formativo | 1/25 |
| A5 - Indirizzi | |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A11 - Sito internet del corso | https://www.accademiasantagiulia.it/diploma-comunicazione-didattica-dell-arte/corso-di-comunicazione-e-valorizzazione-del-patrimonio-artistico |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|------------------------------------|---|--|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 62 | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte antica | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte medievale | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 55 - Antropologia culturale | Antropologia culturale | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali | Teorie del paesaggio | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali | Beni culturali e ambientali | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABVPA 63 - Museologia | Museologia e gestione dei sistemi espositivi | 6 | 78/72 | 13 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|-----------------------------|------------------------------------|--|---|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|---------------------------|
| Affini | Attività affini e integrative | ABLE 69 - Marketing e Management | Fondamenti di marketing culturale | 6 | 78/72 | 13 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Applicazioni digitali per l'arte | 6 | 78/72 | 13 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica | Fondamenti di informatica | 4 | 52/48 | 13 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 2 | | | | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese per la comunicazione artistica 1 | 4 | 52/48 | 13 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| | Tirocinio | | | 4 | | | | Obbligatorio | | |
| Secondo anno cfa: 58 | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte moderna | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea 1 | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 50 - Storia dell'architettura | Storia dell'architettura contemporanea 1 | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva | Metodologia progettuale della comunicazione visiva | 6 | 78/72 | 13 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABVPA 62 - Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali | Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi | Progettazione di allestimenti | 8 | 104/96 | 13 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABST 45 - Teorie delle arti multimediali | Comunicazione multimediale | 8 | 104/96 | 13 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 2 | | | | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese per la comunicazione artistica 2 | 4 | 52/48 | 13 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| | Tirocinio | | | 4 | | | | Obbligatorio | | |
| Terzo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABST 46 - Estetica | Estetica delle arti visive | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea 2 | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|----------------------|------------------------------------|--|--|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|---------------------------|
| Base | Attività formative base | ABST 50 - Storia dell'architettura | Storia dell'architettura contemporanea 2 | 4 | 30/70 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo | Economia e mercato dell'arte | 6 | 78/72 | 13 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABVPA 62 - Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali | Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici | 6 | 78/72 | 13 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi | Comunicazione espositiva | 6 | 78/72 | 13 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABLE 69 - Marketing e Management | Organizzazione grandi eventi | 6 | 78/72 | 13 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABLE 69 - Marketing e Management | Relazioni pubbliche | 4 | 52/48 | 13 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | | | Obbligatorio | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 6 | | | | Obbligatorio | | |
| | Tirocinio | | | 4 | | | | Obbligatorio | | |

Totale esami: 26

Totale idoneità: 0

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|--|--|------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Attività di Base | 46 | Attività formative base Attività formative base Attività formative base | ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 50 - Storia dell'architettura | 6 30 10 | 0 12 0 | 0 12 6 | 6 6 4 |
| Attività Caratterizzanti | 64 | Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti | ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo ABST 55 - Antropologia culturale ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali ABVPA 62 - Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali ABVPA 63 - Museologia ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi | 6 6 6 12 14 6 14 | 0 6 0 12 0 6 0 | 0 0 6 0 8 0 8 | 6 0 0 0 6 0 6 |
| Attività Affini e Integrative | 34 | Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative | ABLE 69 - Marketing e Management ABST 45 - Teorie delle arti multimediali ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica | 16 8 6 4 | 6 0 6 4 | 0 8 0 0 | 10 0 0 0 |
| A scelta dello studente | 10 | A scelta dello studente | - | 10 | 2 | 2 | 6 |
| Conoscenza lingua straniera | 8 | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | 8 | 4 | 4 | 0 |
| Prova finale | 6 | Prova finale | - | 6 | 0 | 0 | 6 |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|----------|------------|-------------------|-----|------------|----------------|------------------|----------------|
| | 12 | Tirocinio | - | 12 | 4 | 4 | 4 |
| Totale | 180 | | | | 62 | 58 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>Obiettivo del corso è assicurare competenze e conoscenze destinate a organizzare, produrre e gestire strumenti di comunicazione finalizzati alla fruizione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e culturale di un territorio, per diffonderne la conoscenza, renderlo rilevante, coinvolgente e accessibile alle generazioni attuali ma anche future, integrando metodi tradizionali con strumenti dell'era digitale. Il corso punta inoltre a strutturare capacità organizzative e operative centrate sull'ideazione e realizzazione di percorsi espositivi, percorsi guidati e tematici, manifestazioni artistiche ed eventi finalizzati alla promozione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e culturale di un territorio, creando reti e relazioni virtuose tra diversi sistemi (turistico, sociale e produttivo), enti e istituzioni. I diplomati nel corso devono: - possedere una formazione storico-artistica con particolare riferimento alla contemporaneità e al sistema dell'arte; - possedere una formazione tecnico-operativa relativamente ai settori della comunicazione, delle strategie di marketing così come degli aspetti economico-finanziari di un progetto; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.</p> | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>La prova finale, alla quale sono riservati 6 CFA, è parte integrante del curriculum del terzo anno di corso ed è da strutturare, se possibile, in linea di continuità con le attività di stage. Essa consiste nella predisposizione di un progetto di comunicazione e di valorizzazione di un bene culturale e nella realizzazione e presentazione di itinerari culturali turistici, a progetti di curatela, all'organizzazione e all'allestimento di manifestazioni artistiche, alla predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi inerenti in particolare al contesto contemporaneo. Parte integrante del percorso formativo è rappresentata dallo svolgimento di tirocini o stage presso strutture convenzionate o convenzionabili preposte alla gestione dei beni culturali e di workshop destinati all'esercizio e alla implementazione in situazione delle competenze e conoscenze acquisite nei singoli anni di percorso.</p> | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>Il profilo professionale in uscita è il cultural project assistant (sia nel settore pubblico sia in quello privato) in grado di operare con flessibilità, autonomamente o in collaborazione con i funzionari di riferimento, nella divulgazione e comunicazione della produzione culturale, con particolare riferimento alla realizzazione e presentazione di itinerari culturali turistici, a progetti di curatela, all'organizzazione e all'allestimento di manifestazioni artistiche, alla predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi inerenti in particolare al contesto contemporaneo. Parte integrante del percorso formativo è rappresentata dallo svolgimento di tirocini o stage presso strutture convenzionate o convenzionabili preposte alla gestione dei beni culturali e di workshop destinati all'esercizio e alla implementazione in situazione delle competenze e conoscenze acquisite nei singoli anni di percorso.</p> | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>Al termine del triennio, il diplomato avrà conseguito la consapevolezza che la mediazione nei confronti dell'arte richiede una formazione specifica e interdisciplinare nella quale una solida preparazione culturale, artistica e non di meno aperta alla prospettiva pedagogico-didattica deve servire da supporto ad una spiccata componente pratica e operativa. Chi si occupa di valorizzazione del patrimonio deve infatti disporre di conoscenze relative alla storia dell'arte, al significato di bene e della sua salvaguardia attiva, ai principi fondamentali della didattica museale, alle questioni relative al rapporto tra arte ed estetica, ai principi metodologici e ai criteri ideativi che meglio possono supportare l'educazione all'espressività e il potenziamento della creatività e, ovviamente, ai criteri generali utili alla pianificazione e alla conduzione di qualunque attività di mediazione e di avvicinamento all'arte, anche attraverso forme inedite e di contaminazione tra differenti campi della cultura. Il diplomato dovrà quindi aver sperimentato in prima persona diverse modalità di approccio al mondo dell'arte e di ciascuna dovrà conoscere le potenzialità e le opportunità di applicazione. Inoltre, il diplomato - opportunamente orientato durante il triennio nella presa di coscienza delle peculiari capacità personali utili alla miglior messa a punto di strategie comunicative - sarà in grado di progettare un approccio proattivo al mondo dell'arte e alla fruizione del patrimonio artistico, espositivo, curatoriale e culturale a partire dalle opportunità fondate sulle proprie abilità comunicative, ma tenendo in adeguata considerazione le specificità e le esigenze del contesto in cui si troverà a operare.</p> | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>Al termine del triennio il diplomato sarà in grado di elaborare progetti integrati per la valorizzazione del patrimonio sotto forma di eventi, manifestazioni ed esposizioni artistiche, percorsi ed itinerari turistici, predisponendo strumenti, multimediali e non, per favorire e facilitare un'adeguata fruizione e una attiva valorizzazione di beni artistici e culturali da parte di tutti i pubblici, con la consapevolezza che un esperto di valorizzazione deve conoscere perfettamente i linguaggi dell'arte, soprattutto le tendenze contemporanee. Tali competenze verranno maturate anche grazie ad attività pratiche e di laboratorio sulla base di quanto sperimentato, acquisito e valutato criticamente durante gli stage, nelle numerose visite ai musei e negli incontri con i responsabili e i professionisti del settore.</p> | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| <p>Grazie alle esperienze di stage, agli workshop e al coinvolgimento diretto nell'elaborazione e nella sperimentazione di progetti individuali e di gruppo, il diplomato avrà maturato la capacità di leggere e interpretare le caratteristiche dei diversi contesti in cui potrà essere chiamato a operare, acquisendo autonomia di valutazione delle possibilità di progettazione di azioni di valorizzazione rivolte a musei, mostre, gallerie, archivi, eventi culturali, festival. In particolare il diplomato sarà in grado di valutare le richieste e le aspettative dei committenti in modo da elaborare progetti di coinvolgimento ed ingaggio adeguati e caratterizzati da differenti opzioni, in modo da garantire la miglior realizzazione possibile delle attività predisposte. L'analisi critica del proprio progetto personale costituisce, durante la presentazione della prova finale, la verifica dell'acquisita abilità di giudizio da parte del diplomato.</p> | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |

Durante il percorso formativo un nucleo di insegnamenti è volto a garantire allo studente una adeguata formazione nell'ambito della comunicazione: rientrano in questo ambito le discipline legate alla comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali, alla metodologia progettuale della comunicazione visiva e alla comunicazione multimediale. Si aggiungono discipline inerenti alla valorizzazione e gestione dei beni culturali, nonché l'insegnamento della lingua inglese a livello avanzato. Il diplomato avrà quindi acquisito la capacità di esprimersi efficacemente sia in forma orale che scritta e di presentare le proprie idee e i propri progetti in pubblico o in una riunione con eventuali committenti, utilizzando adeguati riferimenti culturali, artistici e metodologici. In ambito professionale il candidato sarà in grado di comunicare con altri professionisti dimostrando abilità di argomentazione delle proprie idee nei gruppi di lavoro o di progettazione. Allo stesso modo avrà anche sviluppato capacità di ascolto e di mediazione, in modo da acquisire progressivamente anche nuove conoscenze mediante metodologie partecipative nei rapporti con soggetti ed enti istituzionali pubblici e privati. Le competenze acquisite nella lingua inglese consentiranno anche di conoscere le più significative esperienze svolte all'estero e di costruire relazioni con esperti e istituzioni di altri Paesi.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Obbligatorio: Si
University: Si

Durante l'intero percorso formativo, il diplomato avrà sperimentato diverse modalità di acquisizione, rielaborazione ed integrazione di conoscenze ed informazioni. Grazie all'allenamento all'esercizio dell'analisi critica delle nozioni apprese e delle varie esperienze vissute durante gli stage, gli workshop, i laboratori e la sperimentazione di progetti personali, il diplomato avrà maturato le competenze necessarie per la messa a punto e lo sviluppo di una personale strategia cognitiva.

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|---|--|---|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | D1. Nota di richiesta... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D03. Delibera consi... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D4. Verbale CdA 29 ... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Regolamento Didatt... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | 170721 - DM 512 del... Documento Inserito |
| D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello | Obbligatorio: Si University: No | 180112 - DDG 896 d... Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | D10. Attestazione a... Documento Inserito |

| | | |
|--|--|---|
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit  e conformit  delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit  dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | D11. Attestazione v... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | CVP_decreto_ps_c... Documento Inserito |
| D13 - Preavviso di richiesta ampliamento | Obbligatorio: Si University: No | D13. Attestazione a... Documento Inserito |
| D14 - Valutazione periodica favorevole | Obbligatorio: Si | PARERE_VP_SANT... Documento Inserito |

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codicione | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum |
|-----------|----------|-----------------|-----------------|
|-----------|----------|-----------------|-----------------|