DCSL22 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA
Codicione	A2CO7331N0000022
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatorio-frosinone.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	4	24/76 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 1	20	40/460 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali 1	10	20/230 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 1	5	20/105 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	3	12/63 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	2	12/38 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	5	30/95 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 2	20	40/460 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali 2	10	20/230 *9%*	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura 2	5	20/105 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	5	20/105 *19%*	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			5		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio			

Totale esami: 10

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	14	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	5 5 4	5 0 4	0 5 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	60	30	30
Attività Affini e Integrative	13	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	8 5	3 5	5 0
A scelta dello studente	11	A scelta dello studente	-	11	6	5
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	10	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02 - Lettura della partitura	10	5	5
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Direzione d'orchestra, lo studente deve aver sviluppato la sua personalità e acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo di epoche storiche e stili differenti, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire con gruppi orchestrali omogeneamente e diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici, estetici e filosofici generali relativi allo specifico ambito della direzione d'orchestra	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Concertazione e direzione di un breve programma da concerto pubblico con orchestra, cantanti ed eventualmente coro. Il programma dovrà includere: - un brano sinfonico del repertorio classico-romantico - un brano sinfonico del repertorio del XX o del XXI secolo. - una scena lirica tratta da un'opera di repertorio. - eventuale discussione con la commissione su argomenti del corso di studi e della prova finale	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: - Direttore di gruppi strumentali - Direttore di gruppi orchestrali da camera - Direttore di gruppi orchestrali sinfonici - Direttore di gruppi orchestrali, corali e solisti vocali nel teatro musicale - Assistenza di palcoscenico in teatri lirici - Direzione artistica in istituzioni sinfoniche o liriche	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Raggiungimento da parte dello studente di una conoscenza delle tecniche analitico-direttoriali e dei differenti stili nonché di competenze umane e sociali nell'ambito della guida di collettivi di diversa ampiezza, in prospettiva di una futura occupazione professionale e/o didattica; aver maturato adeguate capacità di comprensione delle problematiche culturali e stilistiche, connesse agli sviluppi della creatività attuale in campo musicale.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Alla fine del corso lo studente deve poter applicare le conoscenze acquisite per essere in grado di gestire sia produzioni del repertorio sinfonico e operistico con prove, sia di dirigere concerti o spettacoli operistici senza prove. Le sue conoscenze gli devono permettere di affrontare repertori di stile ed epoche differenti.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Raggiungimento di una adeguata autonomia nel valutare le soluzioni interpretative e didattiche più idonee al fine di ottenere l'eccellenza nell'esercizio delle professioni musicali afferenti al titolo conseguito, anche in riferimento al panorama musicale internazionale attuale.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Raggiungimento di un livello culturale e musicale nonché di competenze umane e di sensibilità che permettano di comunicare con collettivi umani musicali di diverse ampiezze ed eterogenei dal punto di vista linguistico, culturale e generazionale al fine di condurli in modo adeguato ed efficace all'esito propostosi	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Dimostrare di aver maturato idonee capacità e autonomia di apprendimento, relative al percorso specifico affrontato. Essere in grado di confrontarsi con un nuovo repertorio senza usufruire di modelli preesistenti e con partiture in prima esecuzione.	