DASL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PITTURA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PITTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *Pittura*
Codicione	A2AC7295N0000001
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Decreto 3386 Data del decreto: 28/11/2017
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://abaroma.it/corsi/pittura-2/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 62										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	18	225/225	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie per la pittura	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Workshop, Stage e Tirocini	4	100/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 40 + 18 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica (2A1)	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (2A1)	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (2A2)	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura (2A2)	Tecniche pittoriche	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive (2A2)	Tecniche performative per le arti visive	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	18	225/225	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura (2A2)	Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 08 - Tecniche per la scultura (2A2)	Tecniche per la scultura	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali (2A2)	Tecnologia della carta	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	Museologia del contemporaneo	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABST 46 - Estetica (A1) ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (A1) ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 03 - Disegno	6 6 6 6	0 0 6 6	6 6 0 0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (A2) ABAV 06 - Tecniche per la pittura (A2) ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive (A2) ABAV 05 - Pittura ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	6 6 6 36 6 6	0 0 0 18 6 6	6 6 6 18 0 0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	4	4	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura (A2) ABAV 08 - Tecniche per la scultura (A2) ABPR 30 - Tecnologia dei materiali (A2) ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABPR 31 - Fotografia ABVPA 63 - Museologia	6 6 6 6 6 6	0 0 0 6 6 0	6 6 6 0 0 6
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				62	58

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'obiettivo del corso di secondo livello in Pittura è quello di fornire una formazione specifica dei codici propri del linguaggio della pittura unitamente ad una preparazione multidisciplinare nel campo dell'arte con particolare riferimento alle teorie, alle conoscenze, alle pratiche e ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il tema centrale su cui si impernia l'intera attività formativa è la maturazione della creazione dell'opera intesa sia nella sua dimensione metodologica e progettuale sia in quella più propriamente operativa. Seguendo un percorso didattico volto alla conoscenza approfondita delle teorie, dei materiali e degli appartati tecnologici dell'arte, con le relative contaminazioni, il corso intende sviluppare anche capacità interpretative dei fenomeni complessi legati al mondo dell'arte, ai suoi contesti, alla sua diffusione, all'interpretazione del reale e dell'immagine contemporanea. A tal fine i laboratori si strutturano come luogo di esperienza in un processo formativo specifico ma integrato che toccherà di volta in volta gli universi tematici di maggiore rilevanza.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste in un esame orale, che prevede la presentazione di un progetto in forma di tesi, svolto sotto la supervisione di uno o più docenti. È inoltre richiesta una produzione artistica originale.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Coloro che conseguono il diploma di Pittura potranno svolgere l'attività di artista, ricoprire incarichi professionali nell'ambito della formazione, della ricerca artistica e dell'industria culturale e multimediale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono essere in grado di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione dell'arte e della vita che li circonda, anche con un'attenzione a temi sociali e umanitari contemporanei, in modo da poterli sviluppare e poter dimostrare un approccio professionale al proprio lavoro; devono possedere competenze adeguate sia per ideare, sia per sostenere argomentazioni riguardanti il mondo dell'arte, sia per risolvere problemi di carattere tecnico nel proprio campo di studi artistici.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono avere la capacità di osservazione, di analisi e comprensione delle espressioni artistiche, finalizzando tali capacità alla realizzazione di opere autonome e originali, attraverso l'uso di diversi linguaggi artistici contemporanei e in un contesto di ricerca.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Acquisire esperienze artistiche, di studio e di ricerca al fine di riuscire a determinare giudizi autonomi, critici e di riflessione sulla contemporaneità: dai temi sociali a quelli etici, a quelli scientifici connessi al rapporto con l'arte.	

C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono saper comunicare e presentare il proprio lavoro con idee progettuali; risolvere problemi tecnici e concettuali; cercare le soluzioni confrontandosi con interlocutori, committenti pubblici e privati, specialisti, addetti ai lavori e con il pubblico; sapersi rapportare con responsabilità nel gestire progetti autonomi e di gruppo.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono aver sviluppato una capacità di apprendimento che gli permetta di intraprendere studi ulteriori e successivi come Master e Dottorati di Ricerca, con un alto grado di autonomia e maturità.	