

# DCSL11 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |   |
|---|---|
| Scuola  | SCUOLA DI CLARINETTO  |
| Dipartimento  | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO   |
| A1 - Denominazione del corso di studi   | Diploma Accademico di Secondo Livello in CLARINETTO                             |
| Codizione   | A2CO54174N000003  |
| Codice interno corso  |   |
| A5 - Indirizzi  |   |
| A6 - DM triennio di riferimento<br>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto:<br>Data del decreto:  |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico                                    | DD: 300<br>Data: 30/12/2010   |
| A8 - Tipologia  | Modifica corso  |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale   | Numero del decreto<br><br>Data del decreto:                                     |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)  |   |
| A11 - Sito internet del corso   | <a href="https://conservatoriosiena.it/it">https://conservatoriosiena.it/it</a> |
| Visibile su University  | Si è visibile   |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività                         | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo)                                 | Insegnamento                                | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|--|---------------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| <b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b> |                                       |  |   |     |                    |                   |                        |                            |                   |                           |
| Base   | Discipline musicologiche              | CODM/04 - Storia della musica                    | Storia delle forme e dei repertori musicali | 3   | 20/55<br>36%       | 27%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi          | Analisi delle forme compositive 1           | 3   | 20/55<br>36%       | 27%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative             | CODI/09 - Clarinetto                             | Prassi esecutive e repertori 1              | 21  | 32/493<br>6%       | 6%                | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |                           |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali              | Formazione orchestrale 1                    | 6   | 20/130<br>15%      | 13%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |                           |
| Caratterizzante                              | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati 1                | 3   | 15/60<br>25%       | 20%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |                           |

| Tipologia d'attività                           | Area disciplinare                     | Settore (Gruppo)                                 | Insegnamento                                      | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|--|---------------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti           | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODI/09 - Clarinetto                             | Prassi esecutive e repertori - Clarinetto piccolo | 3   | 18/57<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |                           |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti           | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | COMI/03 - Musica da camera                       | Musica da camera 1                                | 3   | 20/55<br>36%       | 27%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |                           |
| Affini   | Attività affini e integrative         | COMA/06 - Clarinetto storico (1A1)               | Prassi esecutive e repertori - Passi Orchestrali  | 3   | 18/57<br>32%       | 24%               | Opzionale              | Individuale                | Idoneità          |                           |
| Affini   | Attività affini e integrative         | COMA/06 - Clarinetto storico (1A1)               | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | 3   | 20/55<br>36%       | 27%               | Opzionale              | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |                           |
| Scelta studente                                | A scelta dello studente               |  |   | 12  |                    | 0%                | Obbligatorio           |                            |                   |                           |
| Lingua straniera                               | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria           | Lingua straniera comunitaria                      | 3   | 20/55<br>36%       | 27%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |                           |
| <b>Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b> |                                       |  |   |     |                    |                   |                        |                            |                   |                           |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi          | Analisi dei repertori                             | 3   | 20/55<br>36%       | 27%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| Base   | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi          | Analisi delle forme compositive 2                 | 3   | 20/55<br>36%       | 27%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| Caratterizzante                                | Discipline interpretative             | CODI/09 - Clarinetto                             | Prassi esecutive e repertori 2                    | 21  | 32/493<br>6%       | 6%                | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |                           |
| Caratterizzante                                | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02 - Esercitazioni orchestrali              | Formazione orchestrale 2                          | 6   | 20/130<br>15%      | 13%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |                           |
| Caratterizzante                                | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati 2                      | 3   | 15/60<br>25%       | 20%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |                           |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti           | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODM/04 - Storia della musica (2A2)              | Metodologia della ricerca storico-musicale        | 3   | 20/55<br>36%       | 27%               | Opzionale              | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |                           |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti           | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | COMI/01 - Esercitazioni corali (2A2)             | Formazione corale                                 | 3   | 25/50<br>50%       | 33%               | Opzionale              | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |                           |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti           | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | COMI/03 - Musica da camera (2A2)                 | Musica da camera 2                                | 3   | 20/55<br>36%       | 27%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |                           |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti           | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi (2A2)    | Fondamenti di composizione                        | 3   | 20/55<br>36%       | 27%               | Opzionale              | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |                           |
| Scelta studente                                | A scelta dello studente               |  |   | 9   |                    | 0%                | Obbligatorio           |                            |                   |                           |
| Ulteriori attività formative                   | Ulteriori attività formative          | COMA/06 - Clarinetto storico                     | Improvvisazione e ornamentazione allo strumento   | 3   | 20/55<br>36%       | 27%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |                           |
| Prova finale                                   | Prova finale                          |  |   | 9   |                    | 0%                | Obbligatorio           |                            |                   |                           |

Totale esami: 9

Totale idoneità: 7

## Ordinamento

| Attività                             | CFA totali | Area disciplinare  | SAD   | CFA totali            | CFA primo anno        | CFA secondo anno      |
|--------------------------------------|------------|--|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Attività di Base                     | 12         | Discipline musicologiche<br>Discipline teorico-analitico-pratiche  | CODM/04 - Storia della musica<br>COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi  | 3<br>9                | 3<br>3                | 0<br>6                |
| Attività Caratterizzanti             | 60         | Discipline interpretative<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline interpretative d'insieme  | CODI/09 - Clarinetto<br>COMI/02 - Esercitazioni orchestrali<br>COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato   | 42<br>12<br>6         | 21<br>6<br>3          | 21<br>6<br>3          |
| Attività Affini e Integrative        | 3          | Attività affini e integrative  | COMA/06 - Clarinetto storico (A1)   | 6                     | 6                     | 0                     |
| A scelta dello studente              | 21         | A scelta dello studente  | -   | 21                    | 12                    | 9                     |
| Ulteriori attività formative         | 3          | Ulteriori attività formative   | COMA/06 - Clarinetto storico  | 3                     | 0                     | 3                     |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 9          | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti<br>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti<br>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti<br>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti<br>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti<br>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODM/04 - Storia della musica (A2)<br>COMI/01 - Esercitazioni corali (A2)<br>COMI/03 - Musica da camera<br>COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi (A2)<br>CODI/09 - Clarinetto | 3<br>3<br>3<br>3<br>3 | 0<br>0<br>3<br>0<br>3 | 3<br>3<br>0<br>3<br>0 |
| Conoscenza lingua straniera          | 3          | Conoscenza lingua straniera  | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria  | 3                     | 3                     | 0                     |
| Prova finale                         | 9          | Prova finale   | -   | 9                     | 0                     | 9                     |
| Totale                               | 120        |  |   |                       | 60                    | 60                    |

## Sezione C - Gestione Testi

|   |  |
|---|--|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b>   | <b>Obbligatorio: Si<br/>University: Si</b> |
| I titoli finali di secondo livello possono essere conferiti a studenti che: abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca intesa come studio o analisi accurati sulla base di una comprensione sistematica e criticamente consapevole della conoscenza. Siano capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; abbiano la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi; sappiano comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo |  |
| <b>C2 - Prova Finale</b>  | <b>Obbligatorio: Si<br/>University: Si</b> |
| La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e da una parte espositiva mediante la discussione di un elaborato di adeguato valore artistico- scientifico (tesi): 1. la parte interpretativa-esecutiva consiste nell'esecuzione pubblica di un programma concordato con il docente relatore. 2. la parte espositiva è costituita dalla discussione di un elaborato scritto avente per contenuto un argomento pertinente con il programma della prova interpretativa-esecutiva. Lo studente ha la facoltà di scegliere l'ordine di esecuzione delle prove musicali e il momento della discussione della tesi.  |  |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>   | <b>Obbligatorio: Si<br/>University: Si</b> |
| Solista Concertista in recitals cameristici<br>Strumentista in orchestre sinfoniche e liriche   |  |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>   | <b>Obbligatorio: Si<br/>University: Si</b> |
| Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di II livello in CLARINETTO hanno sviluppato: personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti;   |  |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>  | <b>Obbligatorio: Si<br/>University: Si</b> |
| Interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in insiemi cameristici e orchestrali  |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione                                     |  |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico;   |  |
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti |  |

## Sezione D - Gestione Documenti

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>nota per modifiche ...</b><br>Documento Inserito   |
| <b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso<br/><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>stralcio verbale CA ...</b><br>Documento Inserito  |
| <b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione<br/><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>Delibera_CdA_n. 52...</b><br>Documento Inserito    |
| <b>D6.1 - Regolamento didattico</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>REGOLAMENTO_DI...</b><br>Documento Inserito        |
| <b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>m_pi.AOODPFSR.R...</b><br>Documento Inserito       |
| <b>D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> |   |
| <b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>lettera attestazione ...</b><br>Documento Inserito |
| <b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b> | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>dichiarazione confo...</b><br>Documento Inserito   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b> | <b>Obbligatorio:</b><br><b>Si</b><br><br><b>University:</b><br><b>No</b> | <b>GUIDA PROPEDEU...</b><br><br>Documento Inserito |
|--|--|--|

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codicione | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum |
|-----------|----------|-----------------|-----------------|
|-----------|----------|-----------------|-----------------|