

DCPL39 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 300 Data: 30/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	https://conservatoriosiena.it/it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali 1	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 1	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 1	4	25/75 33%	25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	20	30/470 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	7	30/145 21%	17%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 1	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali 2	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 2	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 1	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training 2	4	25/75 33%	25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	3	12/63 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	20	30/470 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	7	30/145 21%	17%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva 2	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Terzo anno cfa: 60										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 2	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 3	24	36/564 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 3	4	16/84 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 3	7	30/145 21%	17%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	4	25/75 33%	25%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio			

Totale esami: 19

Totale idoneità: 6

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	34	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	8	4	4	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	8	4	4	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	8	4	2	2
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	10	4	6	0
Attività Caratterizzanti	107	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	70	23	23	24
		Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	16	6	6	4
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	21	7	7	7
Attività Affini e Integrative	4	Attività affini e integrative	CODC/01 - Composizione	4	2	2	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	4	0	0	4
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	0	0	3
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi per il Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze dei modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica e della loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico. La parte interpretativa- esecutiva consiste nella esecuzione pubblica di un programma da concerto concordato con il docente della durata minima di venti minuti e massima di sessanta (potrà comprendere anche composizioni già presentate nel corso degli studi precedenti). In alternativa il candidato può scegliere di sostenere esclusivamente la prova interpretativa-esecutiva presentando un programma di almeno sessanta minuti che potrà comprendere anche composizioni già presentate nel corso degli studi precedenti	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: • Strumentista solista • Strumentista in gruppi da camera • Strumentista in formazioni orchestrali da camera • Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche • Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporanea, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in insiemi cameristici e orchestrali	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti	

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	nota per modifiche Triennio... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	stralcio verbale CA con deli... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Delibera_CdA_n. 52 del 10... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	REGOLAMENTO_DIDATTIC... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	m_pi.AODPFSR.REGISTR... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	lettera attestazione oneri Tr... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	dichiarazione conformità e ... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	GUIDA PROPEDEUTICI AA ... Documento Inserito