DCSL23 - Diploma Accademico di Secondo Livello in EUFONIO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI TROMBONE				
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO				
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in EUFONIO				
Codice interno corso					
A5 - Indirizzi					
A6 - DM triennio di riferimento	Numero del decreto:				
(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il	Data del decreto:				
caricamento del DM)					
A8 - Tipologia	Modifica corso				
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto				
	Data del decreto:				
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)					
A11 - Sito internet del corso	www.consaosta.it				
Visibile su Universitaly	Si è visibile				

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa	: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11 - Eufonio	Prassi esecutive e repertori 1	23	40/535 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11 - Eufonio	Letteratura dello strumento 1	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 1	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	8	30/170 18%	15%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro 1	4	/100 1%	1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno	cfa: 60									
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11 - Eufonio	Letteratura dello strumento 2	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11 - Eufonio	Prassi esecutive e repertori 2	23	40/535 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati 2	4	32/68 47%	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	4	40/60 <i>67%</i>	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro 2	4	/100 1%	1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 7

Totale idoneità: 5

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico- pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6	6 0	0 6
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/11 - Eufonio COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	52 8	26 4	26 4
Attività Affini e Integrative	3	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3	3	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	8	4	4
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera	8	0 8	4 0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si		
Conoscenza del repertorio solistico, cameristico ed orchestrale. Conoscenza della musica contemporanea (acquisizione di nuove tecniche di lettura ed esecuzione), conoscenza storico-stilistica ed analisi della partitura, conoscenza della storia e della tecnologia degli strumenti a fiato/ottoni.			
C2 - Prova Finale			
L'esame finale è di norma costituito da una prova di carattere tecnico-pratico-scientifico inerente l'indirizzo caratterizzante del Corso di Studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico. La Tesi riguardante la Prova Finale, approvata dal Relatore, può essere di tre tipologie: a) Tesi di carattere musicologico. Deve essere redatta sotto forma di testo scritto di almeno 70 cartelle firmate dal docente relatore; b) Tesi esecutiva. Consiste nell'esecuzione di almeno 30 minuti di brani possibilmente di diverso genere e periodo storico, accompagnata da una presentazione scritta (programma di sala) e/o orale; c) Tesi teorico-esecutiva. Prevede una parte di esecuzione di almeno 20 minuti di brani possibilmente di diverso genere e periodo storico e una parte di elaborato scritto di almeno 30 cartelle di testo.			
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si Universitaly: Si		
La preparazione acquisita al termine del corso favorirà l'inserimento nel mondo del lavoro relativo all'esecuzione musicale: gruppi di ottoni, complessi cameristici, orchestre lirico-sinfoniche, stagioni concertistiche, attività didattica per scuole pubbliche e private di ogni ordine e grado.			
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si		
Conseguire capacità di comprensione attraverso l'analisi di partiture, conoscenza di testi, con un approccio storico e successivamente proiettato nell'ambito contemporaneo del proprio campo di studi.			
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si		
Essere in grado di applicare le conoscenze e la capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale e possedere competenze adeguate per ideare e consolidare il proprio stile esecutivo.			
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si		
Sviluppare un adeguato senso critico, raccogliere e interpretare dati, ritenuti utili a determinare giudizi autonomi.			
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si		
Comunicare informazioni, esporre contenuti e idee relativi alla propria produzione musicale a interlocutori specialisti e non specialisti.			
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si		
Avere sviluppato capacità di apprendimento e approfondimento delle tematiche affrontate, fondamentali per intraprendere la carriera artistico/didattica professionale.			

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si Universitaly: No	20879-1-Richiesta_modific Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale	Obbligatorio: Si Universitaly: No	DeliberaCA_n2_ del_15-2-2 Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale	Obbligatorio: Si Universitaly: No	DeliberaCdA_n2_del_22-02 Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	RegolamentoDidatticoGene Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D.D.G n. 259 del 14.12.2010 Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si Universitaly: No	20877-1-Dichiarazione_ass Documento Inserito

D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si Universitaly: No	20878-1-Dichiarazione_Veri Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	