DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *LIGHT DESIGN PER LE DISCIPLINE DELL'ARTE, MUSICA E SPETTACOLO*
Codicione	A1AC7297N0000028
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	LIGHT DESIGN
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	WWW.ABAMC.IT
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: LIGHT DESIGN

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 62										
Base	Attività formative base	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali 1	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia del design	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte 1	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 18 - Land design	Light design 1	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 44 - Sound design	Sound design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 18 - Land design	Light design 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	0/0	0	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 50 - Storia dell'architettura	Storia dell’architettura e dell'urbanistica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 18 - Land design	Light design 3	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa - metodologia della ripresa applicata all'utilizzo delle telecamere professionale, broadcast	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			8				Obbligatorio		
	Tirocinio			8				Obbligatorio		

Totale esami: 21

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	62	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABPR 16 - Disegno per la progettazione ABPR 30 - Tecnologia dei materiali ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 48 - Storia delle arti applicate ABST 50 - Storia dell'architettura ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	8 8 10 12 6 6 12	0 8 4 6 6 0 6	0 0 6 6 0 0 6	8 0 0 0 0 6 0
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 18 - Land design ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	36 16 8	12 0 0	12 8 0	12 8 8
Attività Affini e Integrative	24	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABST 46 - Estetica ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma ABTEC 40 - Progettazione multimediale ABTEC 44 - Sound design	6 6 6 6	6 0 0 6	0 6 6 0	0 0 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	10	0
Conoscenza lingua straniera	8	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	8	8	0	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
	8	Tirocinio	-	8	0	0	8
Totale	180				62	60	58

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il triennio in Light design, autorizzato con D.D.G. prot.1890 del 28/07/2018, presenta un percorso rinnovato che, con l'integrazione dei metodi del disegno tecnico, finalizza maggiormente la formazione della conoscenza degli strumenti idonei alla progettazione della luce, con acquisizioni metodologiche progettuali e la connessione con il mondo produttivo e le tecnologie in continua evoluzione. La formazione è orientata alla progettazione artistica della luce, in tutti gli ambiti della comunicazione visiva, dello spettacolo, della televisione, allestimenti, esposizioni museali, scenografia d'ambiente, eventi di musica live, architettura e urbanistica, nonché nel design illuminotecnico. Le modalità espressive, pur privilegiando l'ambito artistico, affrontano tutta la filiera ideativa e gestionale del progetto luce, attraverso l'applicazione delle tecnologie avanzate e di software specifici.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale prevista consiste nella realizzazione di un progetto editoriale inedito e nella discussione di una tesi storica elaborata nell'ambito di uno degli insegnamenti del proprio corso. La presentazione e la discussione pubblica dell'elaborato di tesi si svolge in presenza una Commissione Giudicatrice formata da n.4 componenti. Alla tesi si può attribuire un punteggio da 0 a 6 con l'attribuzione della lode così come previsto dal regolamento di tesi.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati al corso di Light design potranno svolgere attività professionali di collaborazione con enti, Istituzioni private e pubbliche nel comparto della progettazione del light design e per imprese di produzione del prodotto. L'ordinamento prevede che lo studente svolga un'esperienza di tirocinio professionale da effettuare in tirocini condotti presso aziende, studi professionali, centri studi, enti, ecc. convenzionati con l'Accademia, le realtà professionali del settore richiedono direttamente dei nostri studenti. Il tirocinio è un'esperienza formativa di integrazione con il mondo della produzione: definisce gli obiettivi formativi specifici del corso, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali, spendibili nel mercato delle attività creative. Attualmente l'80% dei laureati svolgono attività lavorativa nel settore dell'illuminazione.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati, attraverso un percorso teorico e metodologico sulla cultura del progetto, vengono orientati alla comprensione della comunicazione visiva, utilizzando strumenti cognitivi che si avvalgono dell'uso di tecnologie avanzate e di software specifici. La progettazione artistica della luce, nei diversi ambiti di applicazione, viene ampiamente connessa alla filiera ideativa e gestionale per incrementare la comprensione nelle modalità espressive contemporanee.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

La progettazione artistica della luce, nei diversi ambiti di applicazione, viene ampiamente connessa alla filiera ideativa e gestionale con esperienze in azienda e attraverso l'esperienza con professionisti di settore, utili per incrementare la comprensione nelle modalità espressive contemporanee e per sviluppare le abilità specifiche nel trovare soluzioni idonee per la realizzazione degli obiettivi prefissati.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'impostazione didattica si avvale di una formazione teorica e pratica, che utilizza esempi e applicazioni nell'ambito di riferimento, implementando con progetti singoli o in team la rielaborazione personale di contenuti specifici del corso. Tale modalità consente lo sviluppo di un'autonomia decisionale necessaria a strutturare una personale visione, con l'opportunità di individuare il possibile effetto delle proprie scelte nella professione futura dello studente.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati incrementano, nello specifico ambito di riferimento, quella capacità di apprendimento necessaria per saper comunicare la specificità dei contenuti affrontati. Un linguaggio appropriato e immediato, che si sviluppa attraverso i progetti collettivi e le esperienze di tirocinio, momenti di ulteriore confronto, risulta lo strumento necessario per migliorare le abilità comunicative, requisito indispensabile nel rapporto professionale.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La capacità di apprendimento nel percorso formativo dello studente, si sviluppa attraverso differenti approcci metodologici e graduali livelli di interazione nei contenuti, prove ed esami, tali da consentire una progressiva acquisizione delle competenze sempre più complessa, con autonomia nella crescita culturale e nell'aggiornamento delle personali conoscenze.	