DCPL21 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	Didattica musicale di base
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 276 Data: 07/01/2022
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.conservartorio.sassari.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Didattica musicale di base

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica 1	6	50/100 *50%*	33%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 1	3	15/60 *25%*	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 1	6	50/100 *50%*	33%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro 1	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia musicale	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1	6	15/135 *11%*	10%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 1	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica	Organologia	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Tecniche di strumentazione	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica 2	6	50/100 *50%*	33%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline didattiche	CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 2	3	15/60 *25%*	20%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica 2	6	50/100 *50%*	33%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro 2	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Repertorio corale 1	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Metodologia dell'educazione musicale	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Metodologia generale dellâ€™insegnamento strumentale	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Metodologia dell'educazione musicale - Nuove tecnologie per la didattica musicale	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2	6	15/135 *11%*	10%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 2	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Didattica della composizione	6	50/100 *50%*	33%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline didattiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per Didattica della musica - Analisi della Popular Music	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Fondamenti di semiologia musicale	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica - Storia e didattica delle musiche d'uso	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline didattiche	CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica	Didattica della storia della musica	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Direzione e concertazione di coro 3	6	36/114 *32%*	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Repertorio corale 2	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Legislazione e organizzazione scolastica	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	3	20/55 *36%*	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	6	30/120 *25%*	20%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 3	6	15/135 *11%*	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 2	3	30/45 *67%*	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Prova finale	Prova finale			6		1%	Obbligatorio			

Totale esami: 25

Totale idoneità: 14

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	54	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica CODD/06 - Storia della musica per didattica della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	24 6 21 3	6 3 6 3	9 3 6 0	9 0 9 0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	81	Discipline didattiche Discipline didattiche Discipline interpretative d'insieme Discipline didattiche	CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica COMI/03 - Musica da camera Uno degli strumenti a scelta o canto	27 27 9 18	9 12 0 6	9 9 3 6	9 6 6 6
Attività Affini e Integrative	15	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea CODM/03 - Musicologia sistematica COME/05 - Informatica musicale COMI/01 - Esercitazioni corali	6 3 3 3	3 3 3 0	3 0 0 3	0 0 0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	0	3	3
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Elaborazione e discussione di una attività didattica, dettagliata e articolata in più unità di apprendimento, concepita per alunni del primo ciclo di istruzione di ragionevole consistenza. L'elaborato conterrà altresì una parte introduttiva, nella quale il candidato darà prova di conoscere i fondamenti storici, teorici, estetici ecc. dell'argomento proposto, e una parte dedicata alla discussione delle problematiche metodologico-didattiche del progetto. Farà parte integrante dell'elaborato una dispensa, concepita come supporto dell'attività di apprendimento, ad uso dei destinatari del progetto. I testi prodotti, nel complesso, dovranno avere un'ampiezza minima di 120.000 caratteri. La presentazione non dovrà superare i 30 minuti e si potranno utilizzare anche mezzi informatici e audiovisivi e strumenti musicali. Il relatore della prova finale sarà, di norma, qualsiasi docente dell'area didattica (settore CODD). In caso di comprovata necessità per lo svolgimento della prova finale e/o per la redazione dell'elaborato può essere individuato un secondo relatore anche esterno all'Istituzione. Valutazione: alla prova finale, nel complesso, possono essere attribuiti al massimo 7 punti. Tale valutazione può essere integrata di punteggi aggiuntivi secondo quanto specificato nel c. 3 dell'art. 6 del Regolamento dei corsi accademici.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Conduzione di laboratori e attività propedeutiche alla musica nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria. Conduzione di attività di propedeutica musicale presso scuole comunali e private	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso incrementa conoscenza e capacità di comprensione, dal punto di vista musicale generale e in particolare riguardo alle discipline didattiche, pedagogiche e musicologiche. The course increases knowledge and understanding, from a general musical point of view and in particular with regard to the didactic, pedagogical and musicological disciplines.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso migliora l'applicazione di conoscenza e comprensione musicale generale, nonché nell'ambito delle discipline caratterizzanti, all'autonomia dello studente e alla pratica professionale. The course improves the application of general musical knowledge and understanding, as well as within the characterizing disciplines, to student autonomy and professional practice.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso persegue il rafforzamento dell'autonomia di giudizio in ambito musicale generale e delle discipline caratterizzanti. The course pursues the strengthening of the autonomy of judgment in general music and the characterizing disciplines.	

C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso persegue il miglioramento delle abilità comunicative come conseguenza dell'incremento di conoscenza e comprensione, quale elemento decisivo della futura pratica professionale. The course pursues the improvement of communication skills as a consequence of the increase in knowledge and understanding, as a decisive element of future professional practice.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso persegue il miglioramento dell'autonomia e della capacità di apprendimento dello studente. The course pursues the improvement of the student's autonomy and learning skills.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**A1-Nota di richiesta di auto…** Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Estratto Verbale CA 14.2.24…** Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D4 Delibera Consiglio di A…** Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D6_1-Regolamento didattic…** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D6_2-Decreto adozione Re…** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D10 Attestazione del dirett…** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D11 Dichiarazione Rilasciat…** Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	