

DCSL22 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA
Codizione	A2CO7311N0000011
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 274 Data: 17/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 974 Data del decreto: 17/05/2016
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	5
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriotorino.gov.it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali - Analisi del repertorio sinfonico	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 1	24	36/564 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02 - Lettura della partitura	Trasporto e riduzione al pianoforte	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		8%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - Estetica della musica	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Analisi compositiva	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 - Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale 2	24	36/564 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			3		24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Prova finale	Prova finale			12		0%	Obbligatorio			

Totale esami: 12

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	12 3	6 3	6 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative relative alla direzione	CODC/01 - Composizione COID/02 - Direzione d'orchestra	6 54	0 30	6 24
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	9	3
Ulteriori attività formative	12	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	6 6	3 0	3 6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02 - Lettura della partitura	6	6	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di II livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA hanno sviluppato: • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; • una buona conoscenza degli stili e delle tecniche ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; • conoscenza delle principali tecniche vocali e strumentali; • capacità: ° di dirigere compagini orchestrali e cameristiche, interpretando con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo in ambito sinfonico, del teatro musicale e della musica da camera; ° di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; ° di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; ° di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; ° di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale consiste nell'esecuzione di un programma, comprendente sia il repertorio sinfonico che operistico, che consenta alla commissione di valutare la raggiunta maturità musicale e professionale del Candidato. Risulta quindi essere il compendio complessivo del percorso didattico effettuato, articolato nei suoi aspetti musicali e direttoriali. acquisiti, qualificante della cifra artistic-professionale raggiunta dello studente	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Prospettive occupazionali Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Direzione di gruppi strumentali Direzione di gruppi orchestrali da camera Direzione di gruppi orchestrali sinfonici Direzione di gruppi orchestrali del teatro musicale Assistenza di Palcoscenico e Direzione Artistica in Teatri d'Opera e di Enti Sinfonici In presenza di corso abilitante dedicato possibilità di insegnamento nelle Scuole Medie Inferiori a Orientamento Musicale, Licei Musicali e Conservatori	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli obiettivi formativi del corso garantiscono conoscenze direttoriali e interpretative, unitamente a capacità di analisi e comprensione di partiture orchestrali, estese a conoscenze di carattere storico e analitico/compositive	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli obiettivi formativi e la struttura del corso sono tali da conferire allo studente la capacità di sapere utilizzare la tecnica direttoriale appresa sviluppando in autonomia una propria tendenza estetica	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Il percorso di studi permette allo studente di sviluppare la capacità di mettere in prospettiva critica l'interpretazione direttoriale e le prassi compositive e direttoriali in relazione allo stile musicale affrontato, sia in ambito sinfonico che operistico	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Il percorso di studi favorisce nello studente lo sviluppo di abilità atte a saper presentare di fronte ad una compagine orchestrale e in pubblico la propria maturazione tecnico artistica e musicale	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente le tecniche direttoriali, analitiche e di inquadramento storico estetico che gli consentiranno di affrontare anche partiture e repertori complessi	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	CAMPI A1_D10-12.pdf Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Estratto delibera co... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	prot.1118 - Estratto ... Documento Inserito

D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si	2019_07_15_Regola... Documento Inserito
	University: No	
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si	prot.6490_2011-12-2... Documento Inserito
	University: No	
D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si	
	University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si	CAMPI A1_D10-12.pdf Documento Inserito
	University: No	
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si	CAMPI A1_D10-12.pdf Documento Inserito
	University: No	
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si	CAMPI A1_D10-12.pdf Documento Inserito
	University: No	

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------