DASL04 - Diploma Accademico di Secondo Livello in GRAFICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI GRAFICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *GRAFICA*
Codicione	A2AC7237N0000016
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Motion e Animation design Grafica e Design della Comunicazione visiva
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 3087 Data del decreto: 13/12/2021
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	139
A11 - Sito internet del corso	https://www.abaq.it/didattica-e-studenti/offerta-formativa/corsi-di-diploma-accademico/diplomi-di-secondo-livello-2/grafica-biennio/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Motion e Animation design

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la scultura - Disegno per character design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte - Grafica d'arte di nuova generazione	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Videografica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	Linguaggi multimediali - Linguaggi multimediali per l'animazione	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia digitale - Fotografia digitale per l'animazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Computer art	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video - Elementi di produzione video per l'animazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Rendering 3D	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video - VFX per l'animazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			8				Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 14

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	6	6	0
		Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	6	0	6
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	6	6	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	4 42 8	4 26 0	0 16 8
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	2	8
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 40 - Progettazione multimediale ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	4 12 8	4 8 0	0 4 8
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Indirizzo: Grafica e Design della Comunicazione visiva

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia digitale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Serigrafia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Etica della comunicazione	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei materiali per la grafica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Grafica multimediale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Fenomenologia dell'immagine	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte - Grafica d'arte contemporanea	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali	Tecniche e tecnologie della grafica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 66 - Storia dei nuovi media	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Progettazione grafica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 15

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	14	Attività formative base Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia ABST 46 - Estetica	8 6	8 0	0 6
Attività Caratterizzanti	58	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media ABPR 30 - Tecnologia dei materiali ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	20 8 6 6 6 6 6	12 0 6 6 6 0 0	8 8 0 0 0 6 6
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	6	4
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 66 - Storia dei nuovi media ABPR 19 - Graphic design ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	4 16 4	0 8 4	4 8 0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Indirizzo Grafica e Design della Comunicazione Visiva: Il corso di secondo livello si propone di estendere e approfondire la formazione nel campo della grafica, con un'attenzione particolare alla comunicazione visiva e all'analisi del linguaggio dell'immagine come strumento di espressione e interpretazione della società contemporanea. Indirizzo Motion e Animation Design: L'obiettivo principale del corso è formare professionisti nell'ambito dell'animazione 2d e 3d, coprendo una vasta gamma di tecniche grafiche e di animazione, sia tradizionali che sperimentali, con un focus sulle applicazioni nel campo della fotografia e della grafica 3d computerizzata.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale affronta uno studio specifico concordato con uno dei docenti delle discipline comprese nel piano di studio e potrà riguardare: - una tesi di carattere progettuale- artistico consistente nell'elaborazione di un progetto adeguatamente supportato da studi di tipo teorico; - una tesi di carattere teorico - storico – o metodologico, ove l'eventuale materiale di produzione artistica allegato sarà funzionale allo specifico carattere della tesi.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Indirizzo Grafica e Design della Comunicazione Visiva: I diplomati saranno preparati per ruoli di alto livello nel settore della grafica, inclusa la gestione di team nelle aziende specializzate nella comunicazione visiva o nelle redazioni grafiche delle aziende editoriali, oltre a possibilità di lavoro come liberi professionisti, consulenti o docenti. Indirizzo Motion e Animation Design: I diplomati saranno pronti per ruoli nel settore del Motion e Animation Design, dalla gestione e partecipazione a team di lavoro nelle aziende specializzate, nonché lo svolgimento di attività libero professionali e consulenziali per enti pubblici e aziende private, lo sviluppo di progetti imprenditoriali propri e l'accesso al settore dell'insegnamento.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati acquisiranno competenze nell'uso sperimentale degli strumenti e delle metodologie di indirizzo, nonché una comprensione approfondita dei linguaggi visivi contemporanei, con applicazioni pratiche nei settori artistici e professionali.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati saranno in grado di integrare diverse tecniche e stili grafici, tenendo conto delle caratteristiche del pubblico di riferimento, per creare prodotti visivi rilevanti e significativi nel contesto della comunicazione contemporanea. Attraverso progetti specifici, gli studenti svilupperanno capacità di analisi delle esigenze di comunicazione e di adattamento delle proprie proposte creative alle peculiarità dei diversi media utilizzati, sia online che offline.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studio e la pratica del pensiero creativo e delle tecniche ad esso collegate permetteranno ai diplomati del corso di affrontare problemi complessi relativi ai linguaggi della grafica, ipotizzando e sviluppando nuovi stili e soluzioni nei vari prodotti dove l'apporto artistico e professionale risulti rilevante. I laureati svilupperanno la capacità di individuare soluzioni relative ai mercati di riferimento e al loro contesto socio-culturale.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati dovranno acquisire la capacità di esporre i progetti e i processi che ne hanno dato vita, ampliando la capacità di comunicare ai fini didattici e sviluppando percorsi e metodologie capaci di far approcciare e maturare sensibilità, competenze e abilità nei settori della grafica e della creatività nell'ambito delle arti visive in generale. Dovranno essere in grado di sostenere con adeguate argomentazioni le proprie idee artistico/progettuali, utilizzando un linguaggio consono e comprensibile ai collaboratori e alla committenza, nonché di gestire i flussi creativi anche attraverso le piattaforme digitali. Dovranno infine sviluppare adeguate capacità per comunicare alle giovani generazioni al fine di gestire processi di apprendimento nei settori della grafica e delle arti visive.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati acquisiranno la capacità di auto-aggiornamento attraverso continue ricerche nei settori artistico-professionali, includendo sia le pratiche tecniche che le idee evolutive degli stili nella società contemporanea, sfruttando anche le risorse disponibili sulle piattaforme digitali. Inoltre, svilupperanno competenze nella gestione dei sistemi online per un costante aggiornamento sulle tecnologie digitali e sui nuovi linguaggi, oltre a potenziare le capacità di gestione e comunicazione, garantendo un allineamento costante al mercato contemporaneo.	