DASL03 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DECORAZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DECORAZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *DECORAZIONE*
Codicione	A2AC7237N0000004
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Decorazione e Arti Plastiche per gli spazi urbani
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 1782 Data del decreto: 03/11/2022
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	131
A11 - Sito internet del corso	https://www.abaq.it/didattica-e-studenti/offerta-formativa/corsi-di-diploma-accademico/diplomi-di-secondo-livello-2/decorazione-biennio/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Decorazione e Arti Plastiche per gli spazi urbani

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Fenomenologia dell'immagine	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 1	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche del mosaico	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Product design	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia digitale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche della ceramica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Progettazione di interventi urbani e territoriali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Design del tessuto	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 13

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	6 6 6	6 6 0	0 0 6
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione ABAV 12 - Tecniche per la decorazione ABAV 13 - Plastica ornamentale ABPR 17 - Design ABPR 31 - Fotografia	24 8 8 8 6	12 8 8 8 0	12 0 0 0 6
Attività Affini e Integrative	8	Attività affini e integrative	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	8	8	0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	20	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABPR 34 - Fashion design	8 8 4	0 0 0	8 8 4
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Obiettivo del corso biennale di II livello in Decorazione e Arti Plastiche per gli spazi urbani è la formazione di professionisti in grado di operare nell'ambito della decorazione e delle discipline afferenti. Le finalità pedagogiche e didattiche saranno perseguite attraverso un percorso accademico che si propone di coniugare la decorazione, intesa nella sua accezione classica, con le arti plastiche, le installazioni e, insieme, proponendo l'ottimale collocazione delle opere nel territorio, dunque in contesti paesaggistici ed architettonici appropriati. Le competenze dovranno essere acquisite attraverso l'analisi delle opere, lo studio degli autori e l'approfondimento dei temi storico-artistici correlati, fino alla trasformazione stessa del fare arte per un approccio multidisciplinare sempre più attento ai modi contemporanei della produzione artistica e alle nuove tecnologie come il 3D, le tecniche della ceramica, del mosaico o ancora del design del tessuto. Le lezioni sviluppano confronti tra la storia della Decorazione e le sue applicazioni contemporanee e analizzano, di volta in volta, autori che siano riconducibili ai lavori proposti dai singoli studenti; ciò consentirà di adottare soluzioni e sperimentazioni tecniche di svariata natura, anche attraverso approfondimenti individuali degli elaborati degli studenti con relativa contestualizzazione agli scenari artistici internazionali: questo approccio di carattere partecipativo darà vita ad un insieme di opere tra loro differenti per linguaggio, tecniche, intenti, garantendo agli studenti una didattica versatile. La didattica sarà programmata affiancando ai laboratori e alle lezioni teoriche, seminari, esercitazioni, tirocini formativi presso Aziende, artisti, gallerie d'arte, musei, enti o istituti di ricerca. I diplomati nel corso di diploma accademico di II livello della scuola di Decorazione devono aver acquisito: • Avanzate conoscenze e competenze relative alle diverse pratiche artistiche, comportamentali, performative, relazionali; • Approfondite competenze nelle discipline oggetto dell'offerta formativa, da acquisire mediante l'impiego delle tecniche da utilizzare e sperimentare nei laboratori, quali: disegno, pittura, elaborazioni fotografiche, modellazione, accrochage, scultura, video, installazione, performance, poesia visiva, tecniche antiche (affresco, graffiti, encausto, autoproduzione di colori e pigmenti), video mapping, proiezioni, allestimenti, realizzazione luci, arazzi e parati, allestimenti d'interni, abito d'artista; • Conoscenze avanzate, anche nel contesto della organizzazione degli eventi artistici quali mostre, seminari, happening, performance; • Conoscenze avanzate della teoria e della storia dell'arte, ottenute attraverso un percorso didattico volto all'analisi approfondita delle teorie, dei materiali e degli apparati tecnologici dell'arte, ma anche del settore museale, a cui la didattica intende rivolgere adeguata attenzione; • Adeguate conoscenze e competenze che consentano l'utilizzo di una lingua della Comunità Europea e tali da rendere le figure formate competitive a livello europeo.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale si compone di: • Presentazione di elaborati realizzati nel corso degli studi, selezionati d'intesa con un docente delle discipline d'indirizzo, atta a rendere evidente la maturità e l'originalità conseguite dallo studente durante il percorso formativo; • Una tesi di carattere storico-teorico metodologico o tecnico- artistico, sotto forma di saggio, in una delle discipline comprese nel curriculum accademico o nel piano personale degli studi.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati di II livello della scuola potranno svolgere attività professionali in diversi ambiti, dal campo delle Arti Visive a in quello delle attività creative, anche interattive, viste in contiguità con i diversi campi di applicazione; gli sbocchi occupazionali includono anche la libera attività artistica, che può dispiegarsi nel campo delle arti visive e delle attività creative, in rapporto alle diverse possibilità di applicazione delle competenze acquisite. Tali ultime consentiranno ai diplomati di II livello di inserirsi nel mercato del lavoro concernente la decorazione d'interni e di esterni, attraverso pratiche artistiche convenzionali e sperimentali, negli ambiti dell'interior design, della progettazione in ambito territoriale, degli allestimenti, della prototipazione e conseguente produzione di oggetti e di complementi di arredo. A tale scopo il percorso didattico prevede la promozione di esperienze di tirocinio formativo o di stage, da realizzare presso aziende, atelier, studi professionali altamente qualificati o centri di studio, che introducano, in concreto, gli studenti nel mondo del lavoro e che favoriscano il successivo inserimento degli stessi nel mercato delle professioni. I tirocini si concretizzano infatti in esperienze formative di integrazione dello studente nel mondo della produzione artistica e consentono l'ulteriore perfezionamento e l'applicazione delle competenze acquisite. La promozione delle esperienze didattiche internazionali, che pure rientra fra gli obiettivi del corso, favorirà l'inserimento nel contesto extranazionale. Tra gli sbocchi occupazionali si pone anche l'insegnamento per settori previsti, maturando i 24 CFA come indicato dal DM 616/17.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati del corso di studi di secondo livello dovranno maturare capacità avanzata di comprensione e critica, nonché competenze nelle pratiche sperimentali, sviluppando inoltre un proprio percorso artistico e di ricerca sia nei contenuti che nelle tecniche.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati del corso dovranno avere la capacità di integrare le tecniche e gli stili, sia nel prodotto artistico unico, che nella produzione del design sia artigianale che per l'industria, che negli interventi urbani e territoriali.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Lo studio e la pratica del pensiero creativo e delle tecniche ad esso collegate permetteranno ai diplomati del corso di affrontare problemi complessi relativi ai linguaggi dell'arte e della decorazione, analizzando e interpretando anche i nuovi linguaggi dell'arte sia per la sua produzione che per la sua divulgazione.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La capacità di esporre i progetti e i processi che ne hanno dato vita, si dovranno, inoltre, ampliare nella capacità di comunicare ai fini didattici, sviluppando percorsi e metodologie capaci di far approcciare e maturare sensibilità, nonché capacità, competenze e abilità nei settori delle arti visive.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati del corso, attraverso continue ricerche nei settori dell'arte e della decorazione e dei suoi specifici linguaggi svilupperanno la capacità di auto-aggiornamento non solo nelle pratiche tecniche ma anche ideative e dell'evoluzione degli stili nella società contemporanea.	