DAPL08 - Diploma Accademico di Primo Livello in NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE*
Codicione	A1AC7334N0000017
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	http://www.albertina.academy
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 62										
Base	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Computer art	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 45 - Teorie delle arti multimediali	Culture digitali 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	Linguaggi multimediali 1	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 66 - Storia dei nuovi media	Storia e teoria dei nuovi media	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19 - Graphic design	Web design 1	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media 2	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 45 - Teorie delle arti multimediali	Culture digitali 2	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	Linguaggi multimediali 2	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Sistemi interattivi	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Video editing 1	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Sound design 1	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Installazioni multimediali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Workshop/Seminari/Stage	8	0/200			Obbligatorio	Idoneità	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Estetica delle interfacce	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Video editing 2	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Sound design 2	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19 - Graphic design	Web design 2	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			8				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 24

Totale idoneità: 2

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	38	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media ABPR 31 - Fotografia ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	12 8 6 12	6 0 6 6	6 0 0 6	0 8 0 0
Attività Caratterizzanti	72	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABST 45 - Teorie delle arti multimediali ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva ABTEC 40 - Progettazione multimediale ABTEC 42 - Sistemi interattivi ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo ABTEC 44 - Sound design	12 6 6 12 12 12 12	6 0 6 6 0 0 0	6 0 0 6 6 6 6	0 6 0 0 6 6 6
Attività Affini e Integrative	40	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABPC 66 - Storia dei nuovi media ABPR 19 - Graphic design ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	6 12 8 6 8	6 6 0 0 0	0 0 8 0 0	0 6 0 6 8
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	10	0	0
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	8	0	8	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
Totale	180				62	58	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si

Il Corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte (DAPL08), Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate, della Accademia Albertina - composto da attività di studio, di riflessione intellettuale e di pratica progettuale e laboratoriale - si propone di formare articolate competenze operative e una adeguata comprensione delle metodiche e degli strumenti dalla tecnologia odierna, in particolare computazionale e digitale, nel loro impiego orientato alla espressione e alla produzione creativa, richiedendo di acquisire familiarità, conoscenza e comprensione delle pratiche artistiche contemporanee in cui la componente tecnologica è particolarmente significativa. Le Diplomate e i Diplomati nel Corso di studi DAPL08 avranno acquisito una comprensione criticamente fondata e articolate competenze per operare nei vari ambiti della produzione creativa con forte componente tecnologica, nonché le basi sia culturali sia operative per intraprendere un proprio percorso autoriale nell'ambito delle pratiche artistiche di riferimento.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale, secondo Regolamento didattico della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte, consiste nella progettazione e realizzazione di tre elaborati di tipologia precipua alle discipline di base e caratterizzanti del Piano di studi, e di una prova di scrittura a carattere saggistico di analisi critica o storico-critica su un tema, concordato con il Consiglio di Scuola, attinente all'ambito culturale e professionale di riferimento per la Scuola.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le Diplomate e i Diplomati nel Corso di studi DAPL08 potranno svolgere attività professionali in ogni ambito di produzione creativa che richieda l'impiego di strumenti, metodiche e conoscenze relative a tecnologie avanzate, in particolare a carattere computazionale e digitale. Negli ambiti delle industrie creative, della comunicazione on-line, della gestione dei beni artistici e culturali, e della produzione di eventi e di spettacoli i diplomati DAPL08 potranno collaborare, per esempio, alla realizzazione di applicazioni per la comunicazione web e social; alla elaborazione dell'immagine, fissa o in movimento; alla gestione di archivi digitali e alla digitalizzazione di beni artistici e culturali; alla rappresentazione tridimensionale di scenari e oggetti; alla realizzazione di installazioni, exhibit e coreografie multimediali.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le Diplomate e i Diplomati nel Corso di studi DAPL08 dovranno aver acquisito sia una comprensione generale delle caratteristiche fondamentali delle moderne tecnologie, in particolare computazionali e digitali, del loro progressivo sviluppo storico, e del dibattito critico intorno agli effetti civili, sociali e etici che la loro diffusione pone, sia familiarità, conoscenza e comprensione specifica delle pratiche artistiche contemporanee che, nella loro poetica e produzione, risultano particolarmente attente, anche criticamente, alla tecnologia.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le Diplomate e i Diplomati nel Corso di studi DAPL08 dovranno mostrare adeguata comprensione e articolata competenza operativa, orientato alla produzione creativa, relativamente alle principali tipologie di strumenti tecnologici, alle loro caratteristiche e potenzialità, e alle metodiche di livello professionale per il loro impiego.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le Diplomate e i Diplomati nel Corso di studi DAPL08 dovranno essere in grado di individuare, selezionare e utilizzare autonomamente strumenti e metodiche, mostrando di saper giudicare quali strumenti e metodiche siano più adatte ed efficaci nel perseguire i progetti da realizzare, motivando le proprie opzioni operative con riferimento a una propria personale comprensione, ma giustificata e consapevole, dei temi e dei motivi delle principali discussioni critiche attinenti all'ambito artistico, culturale e professionale di riferimento.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le Diplomate e i Diplomati nel Corso di studi DAPL08 devono saper comunicare in modo chiaro e distinto informazioni, idee, problemi, soluzioni e riflessioni a interlocutori specialisti e non specialisti circa i temi, le progettualità e le problematiche relative al proprio ambito di competenza, mediante strumenti e stili di comunicazione, verbale e scritta, che risultino adeguati ed efficaci.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le Diplomate e i Diplomati nel Corso di studi DAPL08 dovranno aver sviluppato capacità di apprendimento che permettano, con sufficiente autonomia, di rielaborare personalmente le conoscenze e competenze acquisite negli attività previste dal Piano di studi, mostrando di saper proporre e svolgere approfondimenti personali, anche a carattere interdisciplinare.	