DASL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PITTURA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PITTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *PITTURA*
Codicione	A2AC7237N0000001
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Pittura Arti visive
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 3087 Data del decreto: 13/12/2021
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	37
A11 - Sito internet del corso	https://www.abaq.it/didattica-e-studenti/offerta-formativa/corsi-di-diploma-accademico/diplomi-di-secondo-livello-2/pittura-biennio/ https://www.abaq.it/didattica-e-studenti/offerta-formativa/corsi-di-diploma-accademico/diplomi-di-secondo-livello-2/arti-visive-biennio/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Pittura

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia digitale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Fenomenologia dell'immagine	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura - 1	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie per la pittura	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni										
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura - 2	14	175/175	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (2A1)	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte - Grafica d'arte contemporanea	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale (2A1)	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 08 - Tecniche per la scultura	Tecniche per la scultura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10		0		Obbligatorio		

Totale esami: 12

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	6 6 6	6 6 6	0 0 0
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	26 10 6 6 6	12 10 0 6 6	14 0 6 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	10
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (A1) ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale (A1) ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 08 - Tecniche per la scultura	8 8 8 8	0 0 8 0	8 8 0 8
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	4

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Indirizzo: Arti visive

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Fenomenologia dell'immagine	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive 1	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Fenomenologia del corpo	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura	Scultura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione	8	100/100	12.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte - Grafica d'arte di nuova generazione	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Sound design	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			4				Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Seminari	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 16

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base	ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	6 12	6 6	0 6
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABAV 05 - Pittura ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	4 16 16 12 6	0 8 8 6 0	4 8 8 6 6
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	2	4
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	4	0	4
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 07 - Scultura ABAV 11 - Decorazione ABTEC 44 - Sound design	4 8 8 4	4 8 8 0	0 0 0 4
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si

INDIRIZZO PITTURA Gli obiettivi del corso biennale di II livello in Pittura prevedono la formazione di professionisti che siano in grado di operare negli ambiti della pittura e delle discipline afferenti. Il perfezionamento di operatori specializzati si articola in un percorso che include la conoscenza delle diversificate tecniche di rappresentazione visiva, anche alla luce di una più recente iconografia. Le attività didattiche includono, oltre alle tecniche pittoriche tradizionali, la sperimentazione di rinnovate tecniche e di linguaggi contemporanei alternativi e propositivi; è altresì prevista l'acquisizione di competenze relative alle nuove tecniche di modellazione digitale. L'offerta formativa ingloba discipline atte a valorizzare le varie espressioni dell'arte contemporanea, mira ad accrescere le competenze ed a potenziare le possibilità applicative connesse alla gestione di spazi espositivi. Appaiono infatti naturalmente correlate, alla figura dell'artista, conoscenze e capacità riconducibili all'abilità di allestire mostre, eventi, manifestazioni artistiche in generale, per cui la didattica proposta mira anche a potenziare abilità che consentano la ottimizzazione di quei processi culturali e creativi che già sono obiettivo privilegiato dell'artista e, inoltre, a potenziare la capacità di commercializzazione delle opere realizzate. Il percorso include corsi che si pongono quale naturale evoluzione della didattica attuata nel corrispondente e propedeutico percorso triennale. Le attività didattiche in senso stretto prevedranno, oltre ai laboratori e alle lezioni teoriche, seminari, esercitazioni, tirocini formativi presso artisti, gallerie d'arte, musei, enti o istituti di ricerca. I diplomati nel corso di diploma accademico di II livello della scuola di Pittura devono aver acquisito: • avanzate conoscenze e competenze storiche, tecniche ed artistiche nel campo della Pittura e delle arti visive, che consentano l'acquisizione di una professionalità qualificata nella ricerca espressiva autonoma, che risulti legata sia alle tecniche della tradizione sia alla elaborazione della sperimentazione dei nuovi linguaggi espressivi; • approfondite competenze nell'ambito della comunicazione e della ricerca espressiva, competenze che consentano la sperimentazione e la elaborazione di nuovi linguaggi dell'arte; • capacità interpretative ed espressive dei fenomeni complessi legati al mondo dell'arte, ai suoi contesti, alla sua diffusione, all'interpretazione del reale e dell'immagine contemporanea; • conoscenze avanzate della teoria e della storia dell'arte, ottenute attraverso un percorso didattico volto all'analisi approfondita delle teorie, dei materiali e degli apparati tecnologici dell'arte, ma anche del settore museale ed espositivo, a cui la didattica intende rivolgere adeguata attenzione; • adeguate conoscenze e competenze che consentano l'utilizzo di una lingua della Comunità Europea, tali da rendere le figure formate competitive a livello europeo. INDIRIZZO ARTI VISIVE Il corso biennale di II livello in DALS01 Pittura - Arti Visive (Decorazione, Pittura, Scultura) è unico nel suo genere. Nessuna altra accademia italiana affronta in maniera così coerente le innovazioni, le tensioni e tutta l'energia dell'arte contemporanea. Le attività formative mirano ad arricchire il bagaglio di esperienze personali di ogni singolo studente mediante il confronto diretto con i temi, i linguaggi e i protagonisti del panorama internazionale dell'arte contemporanea. Non solo l'acquisizione di conoscenze specialistiche – teoria e pratica dei nuovi modelli espressivi, storia e critica d'arte, estetica, fenomenologia – ma soprattutto un'attenzione specifica verso la maturazione, personale e professionale, degli iscritti. Percorsi individuali e tutoraggio sono i tratti distintivi di questa inedita pedagogia artistica. Il percorso didattico è interdisciplinare, multiculturale e trasversale ai saperi necessari per affrontare consapevolmente le sfide del mondo di oggi. Esso, infatti, non solo completa le discipline propedeutiche dei percorsi triennali (Decorazione, Pittura e Scultura), ma propone nuovi modelli cognitivi, pone interrogativi etici, sociali, economici, filosofici. Particolare cura è data al settore della comunicazione, analogica, multimediale, virtuale, nonché a tutti i campi applicativi della più nuova e sperimentale ricerca visuale. L'alto spessore culturale, intellettuale e artistico del corso sarà garantito dalla rilevanza internazionale dei docenti (già) presenti nel nostro istituto, e da artisti, filosofi, storici dell'arte che saranno periodicamente invitati a tenere conferenze, incontri, seminari, workshop, revisioni collettive. Artisti esterni all'ABAQ che saranno invitati nel corso del biennio: Simeone Crispino, Bruna Esposito, Franko B, Gianni Dessì, Miltos Manetas, Adrian Paci, Bernhard Rudiger ed altri. Si favorirà la promozione delle esperienze didattiche internazionali, attraverso i Placement e il programma Erasmus.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale si compone di: • Presentazione di elaborati realizzati nel corso degli studi, selezionati d'intesa con un docente delle discipline d'indirizzo, atta a rendere evidente la maturità e l'originalità conseguite dallo studente durante il percorso formativo; • Una tesi di carattere storico-teorico metodologico o tecnico- artistico, sotto forma di saggio, in una delle discipline comprese nel curriculum accademico o nel piano personale degli studi.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati di II livello della scuola di Pittura potranno svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia nel campo delle Arti Visive sia in quello delle attività creative, anche interattive, in rapporto ai diversi campi di applicazione; gli sbocchi occupazionali includono anche la libera attività artistica, che può dispiegarsi nel campo delle arti visive e delle attività creative, in rapporto alle diverse possibilità di applicazione delle competenze acquisite. Tali ultime consentiranno ai diplomati di II livello di inserirsi nel mercato del lavoro concernente la comunicazione, la progettazione e la realizzazione dei valori e delle espressioni artistiche più diversificate, anche nel contesto internazionale. A tale scopo il percorso didattico prevede la promozione di esperienze di tirocinio formativo o di stage, da realizzare presso aziende, atelier, studi professionali altamente qualificati o centri di studio, che introducano, in concreto, gli studenti nel mondo del lavoro e che favoriscano il successivo inserimento degli stessi nel mercato delle professioni. I tirocini si concretizzano infatti in esperienze formative di integrazione dello studente nel mondo della produzione artistica e consentono l'ulteriore perfezionamento e l'applicazione delle competenze acquisite. La promozione delle esperienze didattiche internazionali, che pure rientra fra gli obiettivi del corso, favorirà l'inserimento nel contesto extranazionale. Fra gli sbocchi occupazionali si pone anche l'insegnamento, allorché ricorrano le condizioni previste dalla normativa vigente.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
INDIRIZZO PITTURA Attraverso un percorso fatto di una dinamica progettuale posta in essere come una linea guida condivisa e discussa con i docenti di riferimento lo studente dovrà dimostrare di conoscere e capire la panoramica del sistema dell'Arte e dei parametri sociali in evoluzione per stabilire un proprio iter consapevole e critico nella propria linea di ricerca in Pittura. INDIRIZZO ARTI VISIVE I diplomati nel corso di diploma accademico di II livello della scuola di Pittura - Arti Visive (Decorazione, Pittura, Scultura) devono acquisire avanzate conoscenze e competenze nella ricerca espressiva autonoma, con particolare riferimento alla produzione artistica contemporanea.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
INDIRIZZO PITTURA In base al percorso di ricerca scelto e concertato con i docenti di riferimento lo studente dovrà acquisire un'autonomia tecnico/espressiva nonché una dimensione poetica atta a determinare una consapevolezza ed una capacità tali da poter risolvere problematiche legate a tematiche nuove o non familiari, inserite anche in contesti più ampi ed articolati, connessi comunque al proprio settore di studio. INDIRIZZO ARTI VISIVE I diplomati al corso di Pittura-Arti visive acquisiranno avanzate conoscenze e capacità di applicazione delle tecniche tradizionali e di quelle sperimentali, in uso nelle arti visive contemporanee;	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
INDIRIZZO PITTURA Lo studente dovrà avere la giusta visione delle dinamiche contingenti esterne sia di natura artistica che sociale ma anche etico/esistenziale in base alla propria autonomia critica e libertà intellettuale. Dovrà inoltre integrare e gestire problematiche e formulare giudizi personali anche lì dove si presentassero informazioni limitate ed incomplete, includendo riflessioni personali sia su responsabilità sociali ed etiche in base alle proprie conoscenze e facoltà di giudizio maturate nel proprio percorso di conoscenze. INDIRIZZO ARTI VISIVE Durante il biennio del corso di Pittura-Arti Visive gli studenti acquisiranno approfondite conoscenze della storia, dell'estetica, della critica e della fenomenologia delle arti contemporanee.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

INDIRIZZO PITTURA Nelle pratiche dell'Arte ogni studente dovrà essere in grado di comunicare senza ambiguità ed in modo chiaro a specialisti e non tutte le componenti legate al proprio lavoro artistico e dare contezza delle conclusioni ad esso connesse in base alle proprie conoscenze. Lo studente inoltre dovrà essere in grado quindi di promuovere e difendere le proprie scelte artistiche e le proprie idee in modo consapevole. INDIRIZZO ARTI VISIVE I diplomati al corso di Pittura-Arti visive dovranno avere un'adeguata capacità di integrare le conoscenze e di trarre personali ed autonome conclusioni, anche sulla base di informazioni che presuppongono una evoluzione deduttiva del progetto;	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
INDIRIZZO PITTURA Lo studente dovrà aver maturato le capacità e le conoscenze utili ad avere una completa autonomia di scelta nel continuare ed approfondire gli studi in modo auto-diretto. INDIRIZZO ARTI VISIVE I diplomati al corso di Pittura-Arti Visive acquisiranno strumenti metodologici necessari a comprendere ed utilizzare i linguaggi espressivi, le tecniche e le tecnologie più avanzate.	