

# DASL08 - Diploma Accademico di Secondo Livello in NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE</i>
Codizione	A2AC7196N0000006
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Nuovi media - Pratiche artistiche integrate Arte e linguaggi della Comunicazione
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 2698 Data: 12/12/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	<a href="http://www.accademiavenezia.it/">http://www.accademiavenezia.it/</a>
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Nuovi media - Pratiche artistiche integrate

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzionali</b>										
Base	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media (1A1)	Fenomenologia dei media	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A1)	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 45 - Teorie delle arti multimediali	Estetica dei new media	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	Progettazione multimediale 1	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Sound design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 18 - Land design (1A2)	Light design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (1A2)	Tecniche di animazione digitale - Matte Painting	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale (1A2)	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Installazioni multimediali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
<b>Secondo anno cfa: 60</b>										
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 45 - Teorie delle arti multimediali	Culture digitali	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	Progettazione multimediale 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Sistemi interattivi	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Progettazione spazi sonori	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia digitale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			12				Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			12				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 14

Totale idoneità: 0

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media (A1)	6	6	0
			ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (A1)	6	6	0
			ABPR 31 - Fotografia	6	6	0
			ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	6	6	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABST 45 - Teorie delle arti multimediali ABTEC 40 - Progettazione multimediale ABTEC 42 - Sistemi interattivi ABTEC 44 - Sound design	12 24 6 12	6 12 0 6	6 12 6 6
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	0	12
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	18	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 18 - Land design (A2) ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (A2) ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale (A2) ABPR 31 - Fotografia ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	6 6 6 6	6 6 0 6	0 0 6 0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	6	6	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				60	60

## Indirizzo: Arte e linguaggi della Comunicazione

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni</b>										
Base	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media (1A1)	Fenomenologia dei media	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A1)	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 45 - Teorie delle arti multimediali	Estetica dei new media	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Art direction 1	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di documentazione audiovisiva	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione (1A2)	Scrittura creativa	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 15 - Metodologia della progettazione (1A2)	Metodologia della progettazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design (1A2)	Web design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Informatica per la grafica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
<b>Secondo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni</b>										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia digitale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva (2A1)	Packaging	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (2A1)	Digital video	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 45 - Teorie delle arti multimediali	Culture digitali	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Art direction 2	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Graphic design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			12				Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			12				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 14

Totale idoneità: 0

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media (A1) ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (A1) ABPR 31 - Fotografia	6 6 12	6 6 6	0 0 6
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo ABST 45 - Teorie delle arti multimediali	20 14 12	10 14 6	10 0 6
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	0	12

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	18	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione (A2)	6	6	0
			ABPR 15 - Metodologia della progettazione (A2)	6	6	0
			ABPR 19 - Graphic design (A2)	12	6	6
			ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	6	6	0
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	6	6	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				60	60

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
L'obiettivo del Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Nuove Tecnologie dell'Arte è quello di formare gli studenti ad ambiti avanzati di creatività artistica e professionale per i quali abbia particolare rilevanza l'uso delle tecnologie e dei media digitali. Questo in relazione ai due piani di studio di "Nuovi media - Pratiche artistiche integrate" e "Arte e linguaggi della comunicazione", complementari nella comune prospettiva culturale, ma distinte nelle finalità del percorso formativo. Nuovi media - Pratiche artistiche integrate L'indirizzo "Nuovi Media - Pratiche artistiche integrate" si propone di formare lo studente alle professioni sia nell'ambito dell'arte che in quello progettuale, con particolare riferimento alle espressioni digitali, interattive, sonore e multimediali. Il piano di studi approfondisce le diverse competenze culturali e tecniche necessarie all'attività in campo artistico, come in quello della narrazione multimediale, dell'animazione, della fotografia, delle installazioni interattive e sonore. Arte e linguaggi della comunicazione L'indirizzo "Arte e linguaggi della comunicazione" si propone di formare lo studente alla comunicazione contemporanea attraverso un confronto continuo con la ricerca artistica, soprattutto nelle sue espressioni digitali. Il piano di studi approfondisce le diverse competenze culturali e tecniche necessarie all'attività di art direction, come la fotografia, la produzione video, lo sviluppo in campo grafico, editoriale e web.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale consiste nella discussione di un elaborato sviluppato dallo studente su un argomento coerente con il proprio percorso di ricerca, con gli obiettivi formativi e con i linguaggi specifici del proprio percorso di studi. La prova finale dovrà contemplare la realizzazione di un progetto creativo/artistico sviluppato in riferimento alle specifiche dell'indirizzo, nonché lo sviluppo di una parte teorico-critica inerente al lavoro proposto.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Nuovi media - Pratiche artistiche integrate Professioni nell'ambito dell'arte e della creatività digitale: produzione di contenuti multimediali, animazione, fotografia, sound art, installazioni interattive. Arte e linguaggi della comunicazione Professioni nell'ambito della comunicazione visiva, dell'arte e della creatività digitale: art direction, produzione video, fotografia, graphic design, packaging, exhibition design, scrittura creativa, web design.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti che abbiano concluso il Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Nuove Tecnologie dell'Arte, dovranno dimostrare conoscenze e capacità di comprensione ulteriori e maggiormente specifiche rispetto a quelle conseguite nel corso del primo ciclo, possedere adeguati strumenti per l'elaborazione e l'applicazione di idee originali all'interno dei vari contesti di ricerca, anche interdisciplinari.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati nei corsi di diploma della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte devono possedere un'adeguata formazione culturale, tecnica e metodologica relativamente ai settori di ricerca specificati dagli indirizzi dei piani di studio.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono possedere la capacità di raccogliere e interpretare le metodologie proposte nel percorso di formazione al fine di avviare e consolidare un qualificato percorso autoriale. Dovranno quindi, sulla base di questa autonomia di giudizio, essere in grado di intraprendere percorsi professionali basati anche sulla capacità di avviare imprese individuali.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Oltre alla fondamentale capacità di esercitare le necessarie competenze nel proporre la propria ricerca in modo coerente con il contesto di applicazione, i diplomati dovranno possedere adeguati strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici. Dovranno, inoltre, essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali. Gli studenti che avranno concluso il ciclo di studi dovranno disporre di strumenti adeguati nell'ambito della comunicazione al fine di poter esporre in modo chiaro e privo di ambiguità, anche a interlocutori non specializzati, le loro conclusioni, le conoscenze e il complesso degli elementi necessari alla loro comprensione.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Gli studenti diplomati avranno sviluppato adeguate capacità di apprendimento che consentiranno loro di continuare la loro formazione personale, anche in modo auto-diretto o autonomo.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>Richiesta autorizzaz...</b>  Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>CA 23 febbraio-sign...</b>  Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>Verbale CDA 27 feb...</b>  Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>Regolamento Didatt...</b>  Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>Approvazione regol...</b>  Documento Inserito
<b>D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>Attestazione assenz...</b>  Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>Attestazione veridic...</b>  Documento Inserito
<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>DD 2392-2018 e pds...</b>  Documento Inserito

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------

