DAPL10 - Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *DIDATTICA DELL'ARTE*
Codicione	A1AC7240N0000014
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.accademiasironi.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	Museologia e storia del collezionismo	10	75/175	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Fondamenti di Informatica - ABTEC39	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 62										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	12	90/210	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Principi e tecniche della terapeutica artistica	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Uso dei software per il web	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Terzo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	Teorie del paesaggio	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica per il museo	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	Museologia del contemporaneo	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (3A1)	Illustrazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 05 - Pittura (3A1)	Pittura	6	150/0	25	Laboratorio	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 07 - Scultura (3A1)	Scultura	6	150/0	25	Laboratorio	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione (3A1)	Comunicazione pubblicitaria	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 31 - Fotografia (3A1)	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Scelta studente	A scelta dello studente			10		0		Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			12		0		Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio		- Stage, Seminari, etc.	8		0		Obbligatorio		

Totale esami: 18

Totale idoneità: 2

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	60	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 55 - Antropologia culturale ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	8 16 8 8 6 14	8 8 0 8 6 6	0 8 8 0 0 0	0 0 0 0 0 8
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia ABVPA 63 - Museologia	8 6 22 8 16	0 0 0 0 10	8 6 12 8 0	0 0 10 0 6
Attività Affini e Integrative	22	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (A1) ABAV 05 - Pittura (A1) ABAV 07 - Scultura (A1) ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione (A1) ABPR 31 - Fotografia (A1) ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive ABTEC 42 - Sistemi interattivi	6 6 6 6 6 8 8	0 0 0 0 0 8 0	0 0 0 0 0 0 8	6 6 6 6 6 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	-	4	4	0	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	4	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	0	12
	8	Tirocinio	-	8	0	0	8
Totale	180				58	62	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si

Il corso triennale di Didattica dell'Arte mira ad assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. I corsi hanno inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi espositivi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, sia artistici che di divulgazione scientifica e tecnologica. Obiettivo da conseguire al termine del corso è un'adeguata formazione tecnico-operativa di metodi e contenuti attinenti i settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia, della museografia e della didattica dell'arte; inoltre si entrerà in possesso di strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate. Il percorso offre la formazione necessaria per il successivo perfezionamento nel Biennio.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consta di due parti. Una è la discussione di una tesi di contenuto teorico-storico-critico-metodologico scritta sotto la guida di un relatore. L'altra è la creazione di un elaborato artistico originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolto sotto la guida del docente d'indirizzo di corso dello studente.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le prospettive occupazionali rientrano nel mondo della comunicazione culturale, delle aziende di settore, delle amministrazioni pubbliche e private, delle strutture museali, etc.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Creazione dell'attitudine personale a comprendere le problematiche e potenzialità della Didattica dell'Arte, analizzando i linguaggi comunicativi artistici e culturali contemporanei, acquisendo un primo livello di padronanza del metodo e della ricerca ad essi associati.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Acquisizione di capacità di livello professionale nel saper concepire, progettare, realizzare e adattare un processo di ricerca comunicativa e/o espositiva del patrimonio artistico arrivando alla creazione di esposizioni, eventi, percorsi didattici finali.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Sviluppo della capacità di analisi critica, di valutazione e di sintesi di idee e progetti finalizzati alla creazione di esposizioni, eventi e percorsi didattici.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Formazione della capacità di comunicare relazionandosi con adeguatezza in lingua italiana, inglese o in un'altra lingua dell'Unione Europea (almeno livello B1), nei vari contesti professionali in cui sarà portato a relazionarsi. Le abilità comunicative verbali, grafiche, progettuali e informatiche sono sviluppate in occasione di lezioni frontali, laboratori, seminari, workshop e sono verificate in occasione di ciascuna prova scritta, orale e di laboratorio del corso di studi.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Sviluppo di una adeguata capacità di assimilazione e appropriazione dei contenuti specifici e delle problematiche attinenti la Didattica dell'Arte e ai suoi linguaggi comunicativi contemporanei.	