

DAPL10 - Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>DIDATTICA DELL'ARTE</i>
Codizione	A1AC7240N000014
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 639 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.accademiasironi.it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	Museologia e storia del collezionismo	10	75/175	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Fondamenti di Informatica - ABTEC39	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 62										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	12	90/210	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Principi e tecniche della terapeutica artistica	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Uso dei software per il web	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Terzo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	Teorie del paesaggio	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica per il museo	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	Museologia del contemporaneo	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (3A1)	Illustrazione	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 05 - Pittura (3A1)	Pittura	6	150/0	25	Laboratorio	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 07 - Scultura (3A1)	Scultura	6	150/0	25	Laboratorio	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione (3A1)	Comunicazione pubblicitaria	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 31 - Fotografia (3A1)	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10		0		Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			12		0		Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio		- Stage, Seminari, etc.	8		0		Obbligatorio		

Totale esami: 18

Totale idoneità: 2

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	60	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	8	8	0	0
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	16	8	8	0
		Attività formative base	ABST 55 - Antropologia culturale	8	0	8	0
		Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	8	8	0	0
		Attività formative base	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	6	0	0
		Attività formative base	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	14	6	0	8
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	8	0	8	0
		Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	6	0	6	0
		Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	22	0	12	10
		Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	8	0	8	0
		Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	16	10	0	6
Attività Affini e Integrative	22	Attività affini e integrative	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (A1)	6	0	0	6
		Attività affini e integrative	ABAV 05 - Pittura (A1)	6	0	0	6
		Attività affini e integrative	ABAV 07 - Scultura (A1)	6	0	0	6
		Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione (A1)	6	0	0	6
		Attività affini e integrative	ABPR 31 - Fotografia (A1)	8	8	0	0
		Attività affini e integrative	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	8	0	8	0
		Attività affini e integrative	ABTEC 42 - Sistemi interattivi				
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	-	4	4	0	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	4	0
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	0	12
	8	Tirocinio	-	8	0	0	8
Totale	180				58	62	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

Il corso triennale di Didattica dell'Arte mira ad assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. I corsi hanno inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi espositivi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, sia artistici che di divulgazione scientifica e tecnologica. Obiettivo da conseguire al termine del corso è un'adeguata formazione tecnico-operativa di metodi e contenuti attinenti i settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia, della museografia e della didattica dell'arte; inoltre si entrerà in possesso di strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate. Il percorso offre la formazione necessaria per il successivo perfezionamento nel Biennio.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale consta di due parti. Una è la discussione di una tesi di contenuto teorico-storico-critico-metodologico scritta sotto la guida di un relatore. L'altra è la creazione di un elaborato artistico originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolto sotto la guida del docente d'indirizzo di corso dello studente.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Le prospettive occupazionali rientrano nel mondo della comunicazione culturale, delle aziende di settore, delle amministrazioni pubbliche e private, delle strutture museali, etc.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Creazione dell'attitudine personale a comprendere le problematiche e potenzialità della Didattica dell'Arte, analizzando i linguaggi comunicativi artistici e culturali contemporanei, acquisendo un primo livello di padronanza del metodo e della ricerca ad essi associati.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Acquisizione di capacità di livello professionale nel saper concepire, progettare, realizzare e adattare un processo di ricerca comunicativa e/o espositiva del patrimonio artistico arrivando alla creazione di esposizioni, eventi, percorsi didattici finali.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Sviluppo della capacità di analisi critica, di valutazione e di sintesi di idee e progetti finalizzati alla creazione di esposizioni, eventi e percorsi didattici.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Formazione della capacità di comunicare relazionandosi con adeguatezza in lingua italiana, inglese o in un'altra lingua dell'Unione Europea (almeno livello B1), nei vari contesti professionali in cui sarà portato a relazionarsi. Le abilità comunicative verbali, grafiche, progettuali e informatiche sono sviluppate in occasione di lezioni frontali, laboratori, seminari, workshop e sono verificate in occasione di ciascuna prova scritta, orale e di laboratorio del corso di studi.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Sviluppo di una adeguata capacità di assimilazione e appropriazione dei contenuti specifici e delle problematiche attinenti la Didattica dell'Arte e ai suoi linguaggi comunicativi contemporanei.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Modifica piano di st... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Consiglio Accademi... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	consiglio di ammini... Documento Inserito

D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si	RegolamentoDidatti... Documento Inserito
	University: No	
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si	D.D.G 08 APRILE 20... Documento Inserito
	University: No	
D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si	
	University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si	ATTESTAZIONE AS... Documento Inserito
	University: No	
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si	DICHIARAZIONE SU... Documento Inserito
	University: No	
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si	D.D.G 08 APRILE 20... Documento Inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------