DAPL01 - Diploma Accademico di Primo Livello in PITTURA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PITTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *PITTURA*
Codicione	A1AC7240N0000009
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.accademiasironi.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura	6	150/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10		0		Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Fondamenti di Informatica - ABTEC39	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	6	150/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Progettazione per la Pittura	6	150/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione	6	150/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 46 + 14 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica (3A1)	Anatomia artistica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica (3A1)	Illustrazione scientifica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 3	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo (3A2)	Legislazione del mercato dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55 - Antropologia culturale (3A2)	Antropologia culturale	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali (3A2)	Beni culturali e ambientali	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 07 - Scultura	Scultura	6	150/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Stage, seminari, workshop	4	0/100			Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10		0		Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 19

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	54	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica (A1) ABAV 03 - Disegno ABPR 31 - Fotografia ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	16 6 8 8 16 8	0 6 0 0 8 8	0 0 8 8 8 0	16 0 0 0 0 0
Attività Caratterizzanti	64	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABAV 05 - Pittura ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	6 42 8 8	0 12 0 8	6 18 0 0	0 12 8 0
Attività Affini e Integrative	30	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo (A2) ABST 55 - Antropologia culturale (A2) ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali (A2) ABAV 07 - Scultura ABAV 11 - Decorazione ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	6 6 6 6 6 6 6	0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 6 6 0	6 6 6 6 0 0 6
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	10	0	0
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali -	4 4	0 4	0 0	4 0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Il corso triennale di Pittura pone le basi nelle conoscenze teoriche e tecnico-pratiche, formando gli allievi come professionisti competenti nelle varie discipline, spaziando dalla conoscenza dell'evoluzione della Storia dell'Arte all'applicazione delle diverse tecniche pittoriche, alla formazione delle capacità compositive e critiche, ponendo attenzione all'ampliamento delle competenze nel vasto ambito del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, così da formare professionisti con capacità artistiche che siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della Pittura, spaziando dalle tecniche della tradizione all'elaborazione sperimentale di nuovi linguaggi espressivi. Le pratiche laboratoriali saranno fondanti per creare la professionalità dell'allievo.	

C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consta di due parti. Una è la discussione di una tesi di contenuto teorico-storico-critico-metodologico scritta sotto la guida di un relatore. L'altra è la creazione di un elaborato artistico originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolto sotto la guida del docente d'indirizzo di corso dello studente.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le prospettive occupazionali si hanno nel mondo della comunicazione artistica e delle professioni che richiedono competenze progettuali e pittoriche (musei, gallerie d'arte contemporanea pubbliche e private, etc.).	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Creazione dell'attitudine personale a comprendere le problematiche e potenzialità della Pittura e del pluralismo dei linguaggi visivi contemporanei, acquisendo un primo livello di padronanza del metodo e della ricerca ad essi associati.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Acquisizione di capacità di livello professionale nel saper concepire, progettare, realizzare e adattare un processo di ricerca creativa arrivando alla creazione dell'opera finale.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Sviluppo della capacità di analisi critica, di valutazione e di sintesi di idee e progetti creativi pittorici complessi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Formazione della capacità di comunicare relazionandosi con adeguatezza in lingua italiana, inglese o in un'altra lingua dell'Unione Europea (almeno livello B1), nei vari contesti professionali in cui sarà portato a relazionarsi. Le abilità comunicative verbali, grafiche, progettuali e informatiche sono sviluppate in occasione di lezioni frontali, laboratori, seminari, workshop e sono verificate in occasione di ciascuna prova scritta, orale e di laboratorio del corso di studi.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Sviluppo di una adeguata capacità di assimilazione e appropriazione dei contenuti specifici e delle problematiche attinenti la Pittura e ai suoi linguaggi contemporanei.	