

DCSL35 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA
Codizione	A2CO7301N0000087
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 25 Data: 03/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 720 Data del decreto: 13/08/2013
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	6
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatorio.bn.it/test/documenti/piani%20studio%20biennio%20aggiornati%20al%2019%20gennaio%202018.zip
Visibile su University	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali 1	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 1	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori 1	15	30/345 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Tecniche di lettura estemporanea	12	24/276 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Letteratura vocale e strumentale 1	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 - Pianoforte (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	6	36/114 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 - Canto (1A1)	Metodologia dell'insegnamento vocale	6	36/114 32%	24%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali 2	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive 2	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Prassi esecutive e repertori 2	15	30/345 9%	8%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24 - Musica vocale da camera	Letteratura vocale e strumentale 2	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODC/01 - Composizione (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	24/51 47%	32%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (2A1)	Gestualità e movimento scenico	3	24/51 47%	32%	Opzionale	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			12		0%	Obbligatorio			

Totale esami: 13

Totale idoneità: 4

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	6	3	3
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	6	3	3
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	3	3	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	3	3	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche				

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/24 - Musica vocale da camera COMI/03 - Musica da camera	48 12	30 6	18 6
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/21 - Pianoforte (A1) CODI/23 - Canto (A1)	6 6	6 6	0 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	6	6
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODC/01 - Composizione (A1) CORS/01 - Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (A1)	3 3	0 0	3 3
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale	6	0	6
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	0	3
Prova finale	12	Prova finale	-	12	0	12
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al conseguimento del titolo di Diploma Accademico di secondo livello in Musica vocale da camera, gli studenti sviluppano personalità artistica ed un elevato livello professionale che consenta loro di realizzare e di esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e di tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio cameristico vocale storico e della contemporaneità, anche dal punto di vista musicologico, critico e analitico, tale da permettere loro di affrontare e di gestire contesti differenti. Gli studenti acquisiscono la capacità di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio cameristico vocale storico e contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica in gruppi musicali diversamente composti; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di mettere in relazione conoscenze e abilità pratiche per rafforzare la propria maturazione artistica; di rappresentare per iscritto e verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici anche insieme con esperti di altre aree artistiche, in molteplici contesti, fra cui il mondo produttivo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale ha la funzione di mettere in luce le capacità e le competenze esecutive, interpretative e artistiche che il candidato svilupperà durante il Biennio. Essa potrà riguardare una qualsiasi delle discipline caratterizzanti oppure dividere l'impegno a metà fra una disciplina caratterizzante e un'altra disciplina presente nel Piano di studi. Le modalità previste sono il concerto oppure il concerto-elaborato (una parte scritta da discutere verbalmente ed una esecutiva).	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Canto per il repertorio cameristico; Pianista di repertorio cameristico	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso di studi lo studente dovrà dimostrare di possedere adeguate conoscenze che gli consentano di applicare idee originali nel settore della ricerca e delle motivazioni che li spingono ad effettuare tale scelta.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Padroneggiare le competenze acquisite. Sostenere ritmi intensi di prove e tensioni emotive importanti. Gestire i compiti affidati e saperli integrare con quelli dei colleghi per il raggiungimento di obiettivi comuni prestabili. Inserirsi nel sistema produttivo rispettando i diversi gradi di responsabilità e le svariate funzioni di personale e/o strumentazioni. Stabilire rapporti professionali. Riconoscere la ricerca come una forma di conoscenza, raccolta e riflessione, usando i riferimenti trovati come spinte per nuove idee e estetiche; Essere capaci di dibattere e riflettere sui propri processi artistici in modo articolato; Avere risorse personali per presentare soluzioni creative, nella propria specifica area, come elemento dell'intera produzione.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Saper giudicare una proposta lavorativa, gli obiettivi che si propone la produzione e le condizioni contrattuali. Saper valutare il ruolo che viene offerto, le competenze richieste e le responsabilità interpretative che ne conseguono. Capacità di intervenire in contesti educativi e artistici dimostrando maturità pedagogica e competenza artistica.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Stabilire un rapporto corretto ed efficace con i colleghi di una produzione. Dimostrare di saper lavorare in gruppo, gestendo la discussione in modo costruttivo e riuscendo a superare tensioni. Utilizzare gli strumenti di comunicazione per promuovere la propria figura professionale.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti devono sviluppare un metodo di studio e lavoro che consenta loro di affrontare altri percorsi formativi e/o professionali.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1 Generico Bienni... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3 Determina C.A 2... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4 Delibera CDA m... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6 1. Regolamento ... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6 2. Decreto appro... Documento Inserito
D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10 triennio Bienni... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11 Generale.pdf Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D 12 Assenza Prope... Documento Inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------

