

DCPL55 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLINO BAROCCO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|---|
| Scuola | SCUOLA DI VIOLINO |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLINO BAROCCO |
| Codizione | A1CO7309N0000095 |
| Codice interno corso | |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 7 Data: 14/01/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A11 - Sito internet del corso | http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2016/02/Violino-barocco.pdf |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|---|---|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica 1 | 6 | 54/96 56% | 36% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Base | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori | 6 | 9/141 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Lettura cantata, intonazione e ritmica | 6 | 48/102 47% | 32% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/04 - Violino barocco | Letteratura dello strumento 1 | 3 | 9/66 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/04 - Violino barocco | Prassi esecutive e repertori 1 | 18 | 27/423 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | Prassi esecutive e repertori del basso continuo 1 | 6 | 9/141 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|------------------------------|---|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale | diritto e legislazione dello spettacolo musicale | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | COME/05 - Informatica musicale | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale | Biblioteconomia e documentazione musicale | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica 2 | 6 | 54/96 56% | 36% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training | 6 | 36/114 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/04 - Violino barocco | Prassi esecutive e repertori 2 | 18 | 27/423 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/04 - Violino barocco | Letteratura dello strumento 2 | 3 | 9/66 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 1 | 12 | 36/264 14% | 12% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | Prassi esecutive e repertori del basso continuo 2 | 6 | 9/141 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Terzo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Semiografia musicale | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Tecniche contrappuntistiche | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/04 - Violino barocco | Prassi esecutive e repertori 3 | 18 | 27/423 6% | 6% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/04 - Violino barocco | Letteratura dello strumento 3 | 6 | 18/132 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 2 | 12 | 36/264 14% | 12% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|----------------------|-------------------------|------------------|--------------|-----|--------------------|-------------------|------------------------|---------|-------------------|---------------------------|
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 9 | | 0% | Obbligatorio | | | |
| | Tirocinio | | | 3 | | 1% | Obbligatorio | | | |

Totale esami: 10

Totale idoneità: 11

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|------------------------------|------------|---|---|---------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| Attività di Base | 36 | Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 3 12 6 15 | 0 6 6 6 | 3 6 0 6 | 0 0 0 3 |
| Attività Caratterizzanti | 105 | Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche | CODC/01 - Composizione COMA/04 - Violino barocco COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | 3 66 24 12 | 0 21 0 6 | 0 21 12 6 | 3 24 12 0 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 6 | 6 | 6 |
| Ulteriori attività formative | 6 | Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative | COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COME/05 - Informatica musicale | 3 3 | 3 3 | 0 0 | 0 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 3 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 3 | 3 | 0 | 0 |
| Prova finale | 9 | Prova finale | - | 9 | 0 | 0 | 9 |
| | 3 | Tirocinio | - | 3 | 0 | 0 | 3 |
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Violino Barocco lo studente deve aver acquisito le tecniche e le competenze specifiche tali da consentirgli di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Al termine del Triennio lo studente deve aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze nel campo delle conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche, relazionali o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, come la conoscenza delle normative di riferimento. Lo studente verrà impegnato in attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Esecuzione pubblica di un programma da concerto, al quale può aggiungersi la discussione di una tesi. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, in particolare rispetto al proprio campo di studi, includendo anche la conoscenza di alcuni temi contemporanei. | |

| | |
|---|--|
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e le capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare progetti e sostenere argomentazioni, sia per risolvere problemi nel proprio campo di studi e di performance. | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, culturali o etici ad essi connessi. | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|--|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | A1 Richiesta autoriz... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D3 Delibera CA mod... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D4 Delibera CA 26.0... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6.1 REGOLAMENT... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6.2 Approvazione ... Documento Inserito |
| D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello | Obbligatorio: Si University: No | |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | D10 Dichiarazione a... Documento Inserito |

| | | |
|--|--|---|
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit  e conformit  delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit  dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | D11 Dichiarazione d... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | |

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codicione | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum |
|-----------|----------|-----------------|-----------------|
|-----------|----------|-----------------|-----------------|