DASL11 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *FILM ARTS*
Codicione	A2AC7330N0000021
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 765 Data del decreto: 02/04/2021
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	19
A11 - Sito internet del corso	https://www.unirufa.it/offerta-formativa/corsi-ii-livello/film-arts/
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa - sceneggiatura cinematografica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Direzione della fotografia 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Regia - e direzione degli attori 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Cinematografia 1	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 66 - Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Sound design 1	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative			2	0/50		Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa - sceneggiatura seriale e televisiva	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Direzione della fotografia - 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Regia - e direzione degli attori 2	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Cinematografia - 2	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di documentazione audiovisiva	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Pratica e cultura dello spettacolo - Produzione cinematografica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Sound design - 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative			4	0/100			Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 14

Totale idoneità: 3

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Attività formative base	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	12	6	6
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia ABPR 35 - Regia ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	14 12 34	8 6 18	6 6 16
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	6	0
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	-	6	2	4

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 66 - Storia dei nuovi media ABPR 35 - Regia ABTEC 44 - Sound design	6 6 12	6 0 6	0 6 6
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso di Diploma accademico di secondo livello in Film Arts ha l'obiettivo di formare professionalità altamente qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni tecnologiche, siano in grado di sviluppare la ricerca individuale nell'ambito della cinematografia, delle serie e della televisione intese anche come elaborazione e sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. I campi disciplinari insistono su una preparazione a tutto tondo, usando mezzi tradizionali e metodi innovativi, per poter ideare e realizzare un lavoro audiovisivo. Materie tradizionali, caratterizzanti il corso, sono state abbinate a studi inerenti alla fenomenologia delle arti e dell'immagine, in modo da offrire allo studente una adeguata conoscenza teorica e pratica del linguaggio cinematografico, seriale e televisivo. Aspetti d'internazionalità e multidisciplinarietà s'interfacciano costantemente negli obiettivi formativi. Teoria e tecnica cinematografica, regia e direzione degli attori, sceneggiatura, montaggio e direzione della fotografia, documentaristica, sono solo alcuni degli argomenti trattati in piena sintonia con le esigenze di chi si vuole inserire nel settore cinematografico e dell'audiovisivo, web e TV. Seminari, workshop, incontri con professionisti, tirocini e sperimentazioni sul SET, offrono allo studente un confronto sempre attuale con il mondo del lavoro.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale del Diploma accademico di secondo livello in Film Arts, a cui vengono assegnati 10 crediti formativi, può consistere, in alternativa: a) nella discussione di un elaborato scritto, di contenuto teorico-metodologico, analitico-critico o storico-artistico, sviluppato dal candidato su un argomento coerente con gli obiettivi formativi e con i linguaggi specifici del proprio percorso di studi; b) nella presentazione e discussione di un progetto o opera artistica che utilizzi le metodologie e i linguaggi di una o più discipline e che, in ogni caso, deve essere accompagnata da un elaborato scritto che ne evidenzi criticamente l'impostazione teorica, i contenuti e le tecniche utilizzate. Il candidato, durante la discussione, si potrà avvalere del supporto di una presentazione multimediale.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Film Arts, forma una figura professionale di alta specializzazione in grado di operare nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo, della produzione seriale, televisiva e del WEB. I diplomati del corso svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione che alla ricerca nel campo delle arti. Potranno svolgere attività qualificate collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla produzione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della cinematografia, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche. Tale figura, come professionista dello spettacolo, è in grado di ideare e realizzare, in base a criteri artistici e interpretativi, un prodotto audiovisivo. È in grado, tra l'altro, di curare la realizzazione di spot pubblicitari, video musicali, video-art, documentari (d'arte, informazione e industriali), riprese in ENG e produzione web.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati in Film Arts devono aver dimostrato le loro conoscenze tecniche e culturali inerenti all'analisi critica di un film, alla scrittura, alla produzione e alla realizzazione di un'opera audiovisiva, che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo, necessarie allo sviluppo di una sensibilità artistica sempre più matura in campo cinematografico.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati in Film Arts devono essere capaci di applicare i parametri indispensabili alla scrittura di una sceneggiatura e alla direzione degli attori; devono inoltre possedere le competenze fotografiche necessarie all'allestimento di un set cinematografico e le abilità professionali relative al montaggio e alla finalizzazione di un'opera audiovisiva.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati in Film Arts devono avere la capacità di integrare le conoscenze teoriche acquisite valutando la complessità e le difficoltà insite nella produzione cinematografica, seriale e televisiva; devono inoltre saper affermare la propria identità artistica attraverso la creazione di storie per il cinema originali che possano includere riflessioni etiche e sociali.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati in Film Arts devono essere saper comunicare in modo chiaro ed efficace il contenuto di una storia attraverso un "pitch" (breve riassunto di pochi minuti) a interlocutori specialisti, anche in contesti internazionali. Devono inoltre essere in grado di esporre un loro progetto evidenziandone i punti di forza e sottolineando l'originalità delle idee.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

I diplomati in Film Arts devono aver aver acquisito quelle capacità di apprendimento necessarie ad intraprendere studi successivi che consentano loro di continuare a perfezionare le abilità e sviluppare la ricerca sui linguaggi audiovisivi in modo auto-diretto o autonomo.