

DCSL04 - Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO TUBA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI BASSO TUBA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO TUBA
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatorio-frosinone.it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08 - Basso tuba	Prassi esecutive e repertori - Repertorio del 900 e/o contemporaneo	3	12/63 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08 - Basso tuba	Prassi esecutive e repertori 1	18	40/410 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 1	5	50/75 67%	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/08 - Basso tuba	Prassi esecutive e repertori - Soli e passi d'orchestra 1	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			8		0%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08 - Basso tuba	Prassi esecutive e repertori - Repertorio virtuosistico	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/08 - Basso tuba	Prassi esecutive e repertori 2	18	40/410 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale 2	5	50/75 67%	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/08 - Basso tuba	Prassi esecutive e repertori - Soli e passi d'orchestra 2	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio			

Totale esami: 8

Totale idoneità: 8

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	16	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/03 - Pratica e lettura pianistica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	5 4 4 3	5 4 0 0	0 0 4 3
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/08 - Basso tuba COMI/02 - Esercitazioni orchestrali COMI/03 - Musica da camera COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato	41 10 5 4	21 5 5 0	20 5 0 4
Attività Affini e Integrative	3	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	3	3	0
A scelta dello studente	17	A scelta dello studente	-	17	8	9
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/08 - Basso tuba	12	6	6
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare pienamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato assoluto rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare ulteriormente nello studente capacità di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 30 minuti per strumento solo e/o strumento e pianoforte e/o strumento e orchestra (riduz. per strumento e pianoforte) più la discussione di una tesi scritta su tema definito all'inizio del secondo anno di studio e presentata almeno un mese prima dell'esame finale, inerente repertorio/ trattatistica/ metodologia/ storia e tecnica dello strumento Oppure Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 45 minuti per strumento solo e/o strumento e pianoforte e/o strumento e orchestra (riduz. per strumento e pianoforte) più una breve presentazione dei brani che si eseguiranno (Programma di sala)	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: · Strumentista solista · Strumentista in gruppi da camera · Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche · Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale · Strumentista in formazioni orchestrali da camera · Strumentista in formazioni bandistiche ministeriali · Strumentista in formazioni jazz/pop/contemporanee	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello gli studenti avranno acquisito conoscenze tecniche specialistiche, consapevolezza stilistica e teorico-pratica approfonditi nell'ambito dei repertori dello strumento e capacità di comprensione tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e artistici elevati.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del Biennio gli studenti sono in grado di applicare la conoscenza acquisita e comprendere a fondo aspetti stilistici e tecnici relativi al proprio specifico strumento.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti al termine del percorso saranno in grado di elaborare autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite, e sapranno integrare e adattare le proprie scelte musicali secondo il contesto sociale.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Gli studenti saranno in grado di comunicare attraverso il loro strumento le proprie interpretazioni ad interlocutori specialisti e non.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
L'articolazione del percorso svolto, il confronto maturato con vari ambiti musicali, le conoscenze tecniche specialistiche, la consapevolezza stilistica consentiranno agli studenti di poter proseguire la loro ricerca compositiva autonomamente, mettendo a frutto gli strumenti impiegati per costruire una loro identità musicale e culturale.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	A1.pdf Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D3.pdf Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	D4.pdf Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.1 - Regolamento didatti... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	D6.2 - Decreto adozione Re... Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	D10.pdf Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	D11.pdf Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	D12 - Descrizione corso pr... Documento Inserito