DASL08 - Diploma Accademico di Secondo Livello in NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *MULTIMEDIA EXHIBIT E DIGITAL PERFORMANCE*
Codicione	A2AC7334N0000035
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	http://www.albertina.academy
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Drammaturgia multimediale	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Teorie e tecniche dell'interazione	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati 1	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Audio e mixaggio	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Installazioni multimediali	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	2	12/38	6	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 54 + 8 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Coreografia digitale	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 45 - Teorie delle arti multimediali	Realtà virtuali e paradigmi della complessità	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati 2	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Progettazione spazi sonori	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura (2A1)	Videoscultura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 35 - Regia (2A1)	Regia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Workshop/Seminari/Stage	2	0/50			Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			14				Obbligatorio		

Totale esami: 14

Totale idoneità: 2

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	6 12	6 6	0 6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABST 45 - Teorie delle arti multimediali ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABTEC 40 - Progettazione multimediale ABTEC 42 - Sistemi interattivi ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo ABTEC 44 - Sound design	6 6 6 12 12 12	0 0 6 12 6 6	6 6 0 0 6 6
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	6	0
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	2	0	2
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura (A1) ABPR 35 - Regia (A1) ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	8 8 8 8	0 0 8 0	8 8 0 8
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	2	0
Prova finale	14	Prova finale	-	14	0	14
Totale	120				58	62

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte (DAPL08), Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate, della Accademia Albertina, indirizzo Multimedia Exhibit e Digital Performance - composto da attività sia di studio e di ricerca sia di sviluppo e realizzazione progettuale - si propone di fornire una formazione specializzata nel campo della creazione artistica contemporanea nel confronto con le nuove tecnologie, con particolare enfasi sulla produzione ed elaborazione digitale nell'ambito della performance, delle installazioni e dell'allestimento multimediale. Il focus del indirizzo è sviluppare, attraverso un approccio multidisciplinare, solide capacità creative orientate allo studio della relazione tra spazio, percezione, interazione, movimento, ed esperienza multimediale, approfondendo tanto la dimensione metodologica, progettuale e di ricerca che quella più propriamente sperimentale e realizzativa. In particolare, il percorso di studi prevede un'ampia offerta formativa che tocca i vari aspetti dei linguaggi performativi (coreutici, installativi e drammaturgici), della creazione sonora, dell'allestimento multimediale, dell'interattività e dell'integrazione dei media digitali, senza tralasciare la conoscenza teorico-critica dei linguaggi artistici contemporanei e del loro legame con le nuove tecnologie.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale, secondo Regolamento didattico della Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte, consiste nella progettazione e realizzazione personale di un elaborato autoriale di livello professionale della tipologia precipua all'ambito di riferimento dell'indirizzo Multimedia Exhibit e Digital Performance, sotto la guida di un relatore, e della redazione di un testo discorsivo che ne esplichi le motivazioni e ne illustri le linee progettuali e le modalità di realizzazione, con opportuni riferimenti alla letteratura critica e alle pratiche artistiche e professionali pertinenti.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le Diplomate e i Diplomati nel Corso di studi DASL08, indirizzo Multimedia Exhibit e Digital Performance, potranno svolgere attività professionali nel campo delle industrie creative, specialmente in quei settori orientati alla progettazione e realizzazione di spazi e installazioni multimediali e di eventi performativi. Possibili profili professionali: motion designer, interaction designer, sound designer, multimedia designer, live performer. Il Corso di studi DASL08 prepara a intraprendere percorsi di dottorato di ricerca (PhD) practice-based nel campo delle arti e dei nuovi media. Il diploma accademico è titolo con valore legale per accedere alla carriera di insegnante.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le Diplomate e i Diplomati nel Corso di studi DASL08 dovranno aver acquisito una conoscenza approfondita in almeno alcuni degli ambiti culturali di pertinenza del Corso di studio, individuando una area di possibile propria specializzazione e mostrando padronanza del relativo ambito di studio e ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le Diplomate e i Diplomati nel Corso di studi DASL08 dovranno conseguire le competenze, abilità e attitudini necessarie per poter avere un primo accesso all'ambito dell'esercizio professionale e per svolgere progetti di adeguata difficoltà, mostrando attitudine al continuo aggiornamento delle proprie competenze, e inoltre capacità di portare a termine una committenza, di organizzare ed eseguire un progetto complesso per la produzione di un prodotto realizzato a regola d'arte, e di collaborare proficuamente in un team di lavoro per realizzare un obiettivo professionale comune	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

Le Diplomate e i Diplomati nel Corso di studi DAPL08 dovranno mostrare di aver sviluppato capacità, attitudini e competenze adeguate per esprimere valutazioni e scelte operative personali, con propria assunzione di responsabilità, e che siano giustificate rispetto alle modalità di confronto, verifica e sviluppo comuni nell'ambito professionale e nelle pratiche artistiche di riferimento, con consapevolezza anche dei profili problematici ed etico-deontologici che le situazioni operative possono porre.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le Diplomate e i Diplomati nel Corso di studi DASL08 devono saper illustrare e comunicare, ove opportuno secondo le modalità della scrittura storico-critica e/o scientifica, e anche a scopi divulgativi e formativi, i contenuti e le progettualità del proprio ambito di studio e ricerca, secondo le modalità, gli stili e i livelli comuni in tali ambiti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le Diplomate e i Diplomati nel Corso di studi DAPL08 dovranno aver sviluppato una propria progettualità di studio, ricerca e perfezionamento operativo, da svolgere autonomamente, secondo le modalità di studio, ricerca e operatività nell'ambito professionale e nelle pratiche artistiche di riferimento	