DAPL10 - Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *DIDATTICA DELL'ARTE*
Codicione	A1AC7334N0000019
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	http://www.albertina.academy
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 52 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A1)	Storia dell'arte antica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A1)	Storia dell'arte medievale	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Tecnologia dell'educazione	8	100/100	12.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Principi e tecniche della terapeutica artistica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 54 - Storia della musica	Storia della musica e del teatro musicale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	24/76	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 62										
Base	Attività formative base	ABPC 66 - Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Cromatologia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologie e tecniche del contemporaneo	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica dei linguaggi artistici	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	Museologia del contemporaneo	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Workshop/Seminari/Stage	6	0/150			Obbligatorio	Idoneità	
Terzo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (3A2)	Illustrazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 31 - Fotografia (3A2)	Fotografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 45 - Teorie delle arti multimediali (3A2)	Culture digitali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa	6	45/105	7.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			6				Obbligatorio		

Totale esami: 25

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	48	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	6	0	6	0
		Attività formative base	ABPC 66 - Storia dei nuovi media	6	0	6	0
		Attività formative base	ABST 46 - Estetica	6	0	6	0
		Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	6	0	6	0
		Attività formative base		6	0	6	0
		Attività formative base	ABST 55 - Antropologia culturale	6	0	0	6
		Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	6	0	0	6
			ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva				
Attività Caratterizzanti	70	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	8	0	8	0
			ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	6	6	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	12	6	6	0
			ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	32	14	6	12
		Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	6	6	0	0
			ABVPA 63 - Museologia	6	0	6	0
		Attività formative caratterizzanti					
		Attività formative caratterizzanti					
		Attività formative caratterizzanti					

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Affini e Integrative	36	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte (A2) ABPR 31 - Fotografia (A2) ABST 45 - Teorie delle arti multimediali (A2) ABAV 13 - Plastica ornamentale ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABST 54 - Storia della musica	8 8 8 6 8 6	0 0 0 0 0 6	0 0 0 0 0 0	8 8 8 6 8 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	10	0	0
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	6	0	6	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	180				58	62	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Didattica dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. I corsi hanno inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, sia artistici che di divulgazione scientifica e tecnologica. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: -possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia e museografia e della didattica dell'arte; -possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate; -essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; -possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi multidisciplinare, svolta sotto la guida di un relatore, presentando altresì tre lavori elaborati concordati con il Coordinatore della Scuola. Ulteriori indicazioni sono fornite nel "Regolamento Tesi".	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo, sia nell'organizzazione e nell'allestimento di manifestazioni artistiche, sia nella curatela, nonché nella predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.). Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi. Con questo obiettivo i docenti dovranno fornire agli studenti la possibilità di un approccio bibliografico completo verso le tematiche affrontate.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi. Da questo punto di vista i docenti offriranno concreti esempi di applicazione sul campo dei principi della didattica dell'arte, favorendo ed incoraggiando la partecipazione attiva a workshop e tirocini professionali.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi. I docenti incoraggeranno la pratica costante di una indipendenza di pensiero, elemento centrale per una affermazione professionale.	

C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti. I docenti dovranno sottolineare la necessità di impadronirsi di una pratica tesa ad adoperare i moderni strumenti di comunicazione in maniera ampia e capillare, ma anche dotata di una necessaria tensione etica.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati dovranno sviluppare quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	