

DCSL14 - Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI CLAVICEMBALO |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE |
| Codizione | A2CO7207N0000010 |
| Codice interno corso | |
| A5 - Indirizzi | Basso continuo |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: Data del decreto: |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 61 Data: 08/03/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto 4 Data del decreto: 16/01/2013 |
| A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | www.conservatorioveneziasuola.eu |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|---------------------------------------|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline interpretative | CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano | Pratica organistica | 6 | 18/132 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia delle forme e dei repertori musicali - (per la musica antica) | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Semiografia musicale - (della musica antica) | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|--------------------------------------|---|---|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori 1 | 17 | 36/389 9% | 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori - (strumenti affini: clavicordo e fortepiano) | 4 | 9/91 10% | 9% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Pratica del basso continuo agli strumenti 1 | 3 | 16/59 27% | 21% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Trattati e metodi | 2 | 12/38 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - (grandi formazioni) | 3 | 24/51 47% | 32% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1 | 4 | 20/80 25% | 20% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | Accordature e temperamenti | 2 | 12/38 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/01 - Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 2 | 20/30 67% | 40% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 9 | | 0% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 2 | 15/35 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica - (monografie della musica antica) | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Tecniche compositive - (armonia e contrappunto storici) | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Pratica del basso continuo agli strumenti 2 | 3 | 16/59 27% | 21% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|--------------------------------------|---|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori 2 | 17 | 36/389 9% | 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori - (solista con l'orchestra) | 3 | 9/66 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | Fondamenti di concertazione e direzione | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2 | 4 | 20/80 25% | 20% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 9 | | 0% | Obbligatorio | | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | 0% | Obbligatorio | | | |

Totale esami: 12

Totale idoneità: 8

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------------------------------|------------|---|---|-------------------|-------------------|-------------------|
| Attività di Base | 18 | Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 6 3 6 3 | 6 0 3 3 | 0 3 3 0 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche | CODC/01 - Composizione COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | 4 49 3 4 | 0 26 3 0 | 4 23 0 4 |
| Attività Affini e Integrative | 2 | Attività affini e integrative | COMI/01 - Esercitazioni corali | 2 | 2 | 0 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 9 | 9 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 10 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | 8 2 | 4 2 | 4 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 2 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 2 | 2 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 |

Indirizzo: Basso continuo

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|---------------------------|--|---------------------|-----|--------------------|-------------------|------------------------|-------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline interpretative | CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano | Pratica organistica | 6 | 18/132 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|--------------------------------------|---|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia delle forme e dei repertori musicali - (per la musica antica) | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Semiografia musicale - (della musica antica) | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori | 7 | 18/157 11% | 10% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Prassi esecutive e repertori - (strumenti affini: clavicordo e fortepiano) | 4 | 9/91 10% | 9% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | Accordature e temperamenti | 2 | 12/38 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | Prassi esecutive e repertori del basso continuo 1 | 17 | 36/389 9% | 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | Trattati e metodi | 2 | 12/38 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1 | 4 | 20/80 25% | 20% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - (grandi formazioni) | 3 | 24/51 47% | 32% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità | |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/01 - Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 2 | 20/30 67% | 40% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 5 | | 1% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 2 | 15/35 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---|---|---|--------------|-----|--------------|----------------------------|----------|--|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica | 3 | 18/57 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica - (monografie della musica antica) | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline compositive | CODC/01 - Composizione | Tecniche contrappuntistiche - (armonia e contrappunto storici) | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | Fondamenti di concertazione e direzione | 4 | 24/76 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco | 3 | 9/66 14% | 12% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | Prassi esecutive e repertori del basso continuo 2 | 17 | 36/389 9% | 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2 | 4 | 20/80 25% | 20% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 12 | | 0% | Obbligatorio | | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | 0% | Obbligatorio | | | |

Totale esami: 12

Totale idoneità: 7

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------------------------------|------------|--|---|------------------|------------------|------------------|
| Attività di Base | 18 | Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 6 3 6 3 | 6 0 3 3 | 0 3 3 0 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline teorico-analitico-pratiche | CODC/01 - Composizione COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo | 4 11 45 | 0 11 21 | 4 0 24 |
| Attività Affini e Integrative | 2 | Attività affini e integrative | COMI/01 - Esercitazioni corali | 2 | 2 | 0 |
| A scelta dello studente | 17 | A scelta dello studente | - | 17 | 5 | 12 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 11 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | 11 | 7 | 4 |
| Conoscenza lingua straniera | 2 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 2 | 2 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali avanzate tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e delle prassi esecutive. L'approfondimento e il completamento degli studi, compiuti attraverso l'acquisizione di competenze tecniche, artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza, è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Un programma da concerto libero della durata minima di 30 minuti. Discussione di un elaborato scritto concordato col docente e presentato 15 giorni prima della data dell'esame finale, su argomento correlato al programma o a parte del programma di esecuzione presentato. | |

| | |
|--|--|
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione alla ricerca in campo musicale e corsi di perfezionamento o master di secondo livello, la possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Continuiista nel repertorio da camera e nel teatro musicale - Maestro preparatore e ripetitore per cantanti del repertorio pre-classico | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti al termine del percorso formativo dovranno dimostrare conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dalla pratica esecutiva e interpretativa avanzata, include anche la conoscenza di musiche e stili di ambiti diversi. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti al termine del percorso formativo dovranno essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di esecuzione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate per l'esecuzione autonoma del repertorio musicale | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti al termine del percorso formativo dovranno aver acquisito la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su ambiti musicali, di ricerca e produzione ad essi connessi | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti al termine del percorso dovranno saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti al termine del percorso dovranno avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|--|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | A1 istanza revisione... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D3 estratto CA e dic... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D4 estratto verbale ... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6.1 REGOLAMENT... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6.2 DDG 08.03.201... Documento Inserito |
| D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello | Obbligatorio: Si University: No | |

| | | |
|--|--|--|
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | D10 attestazione as... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | D11 dich. ver. doc. ... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | |

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codicione | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum |
|-----------|----------|-----------------|-----------------|
|-----------|----------|-----------------|-----------------|