

# DCPL40 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE JAZZ

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE JAZZ
Codizione	A1CO7320N0000045
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 33 Data: 09/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriocagliari.it
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 59</b>										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz 1	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Analisi delle forme compositive e performative del jazz - 1	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training - 1	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz - Musica d'Insieme 1	10	45/205 22%	18%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz 1	18	30/420 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 1	7	45/130 35%	26%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 1	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
<b>Secondo anno cfa: 62</b>										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz 2	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Analisi delle forme compositive e performative del jazz - 2	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training - 2	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz - Musica d'insieme 2	10	45/205 22%	18%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 1	3	25/50 50%	33%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz 2	18	30/420 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte classico 1	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 2	7	45/130 35%	26%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 2	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
<b>Terzo anno cfa: 59</b>										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della musica applicata alle immagini	3	25/50 50%	33%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04 - Composizione jazz	Tecniche compositive jazz	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz - Musica d'insieme 3	10	45/205 22%	18%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale 2	3	25/50 50%	33%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 - Pianoforte jazz	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz 3	18	30/420 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	2	30/20 150%	60%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte classico 2	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - Inglese 3	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Prova finale	Prova finale			7		1%	Obbligatorio			

Totale esami: 20

Totale idoneità: 8

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	33	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	13 14 6	5 7 4	5 7 2	3 0 0
Attività Caratterizzanti	92	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODC/04 - Composizione jazz COMI/06 - Musica d'insieme jazz COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale COMJ/09 - Pianoforte jazz	2 30 6 54	0 10 0 18	0 10 3 18	2 10 3 18
Attività Affini e Integrative	24	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz CODI/21 - Pianoforte COME/05 - Informatica musicale COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	2 4 2 16	0 0 0 7	0 2 0 7	2 2 2 2
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	2	2	2
Prova finale	7	Prova finale	-	7	0	0	7
Totale	180				59	62	59

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento, con particolare attenzione al repertorio di insieme, e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione della tecnica di improvvisazione, nonché di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
1) Breve tesi scritta (circa 30 - 50 pagine) su un argomento inerente al corso di studi. Possono essere trattati argomenti di tecnica strumentale, tecnica di improvvisazione, biografici, analitici, storiografici, organologici, compositivi. 2) Esecuzione di un programma da concerto (non oltre i 40 minuti) solo o in ensemble. L'organico, il repertorio, gli arrangiamenti sono liberi e a cura dello studente o concordati col docente di strumento.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: • Strumentista solista jazz e popular • Strumentista in gruppi jazz e popular • Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular • Insegnante di strumento e/o di musica d'insieme e improvvisazione presso scuole pubbliche e private, fatti salvi i requisiti richiesti per l'accesso alle graduatorie del sistema nazionale. • Consulente musicale	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del corso lo studente dovrà avere acquisito la capacità di elaborare e realizzare il proprio pensiero musicale, comprese idee originali inerenti al suo campo, anche in contesti di ricerca musicale.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di applicare le sue conoscenze e le abilità acquisite per risolvere problemi di vario tipo, anche relativi a tematiche non familiari, in contesti interdisciplinari, interpretativi, analitici, di ricerca o didattici.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie idee e le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine del percorso formativo, lo studente avrà sviluppato le tecniche per il proseguimento dei propri studi e del proprio percorso professionale in modo autonomo.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>A1 Trienni e Bienni ...</b> Documento Inserito
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------------

<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>D3 Delibera CA del ...</b>  Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>D4 Delibera CDA pi...</b>  Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>Reg. didattico + dec...</b>  Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>Reg. didattico + dec...</b>  Documento Inserito
<b>D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>D10 Modifiche Trien...</b>  Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>D11 Modifiche Trien...</b>  Documento Inserito
<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>Regolamento Prope...</b>  Documento Inserito

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum

