

# DASL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>FUMETTO E ILLUSTRAZIONE</i>
Codizione	A2AC7194N0000025
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 196 Data: 20/03/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.accademiabelleartirc.it
Visibile su University	No non è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 60</b>										
Base	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei media	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	6	120/30	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Scrittura creativa	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Lettering	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 20 - Arte del fumetto	Arte del fumetto 1	6	120/30	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione 1	6	120/30	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
<b>Secondo anno cfa: 60</b>										
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	6	120/30	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Grafica multimediale	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Progettazione grafica	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione 2	6	120/30	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 20 - Arte del fumetto	Arte del fumetto 2	6	120/30	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	2	30/20	15	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			6				Obbligatorio		

Totale esami: 13

Totale idoneità: 0

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	6 12	6 6	0 6
Attività Caratterizzanti	54	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione ABPR 19 - Graphic design ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	10 34 10	10 10 10	0 24 0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	6	0
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	6	6	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	18	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABPR 20 - Arte del fumetto	6 12	0 6	6 6
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	0	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
	6	Tirocinio	-	6	0	6
Totale	120				60	60

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<p>Il Corso Biennale in "Fumetto e Illustrazione" della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa ha l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze e competenze teoriche, metodologiche e progettuali con l'obiettivo di creare ed elaborare un'immagine per poter comporre una storia a fumetti. L'obiettivo per gli studenti sarà confrontarsi con i diversi linguaggi della narrazione e dell'immagine; l'illustrazione sarà affrontata nelle sue molteplici sfaccettature con particolare attenzione alle contaminazioni con altri linguaggi e alle relazioni con diverse tecniche grafiche, da quelle più tradizionali analogiche a quelle più innovative e digitali. Le discipline di base affronteranno in particolare gli aspetti di fenomenologia dei media, di elaborazione digitale dell'immagine e di animazione digitale. Le discipline caratterizzanti favoriranno ulteriormente le capacità progettuali e di rappresentazione degli studenti, consolidando l'approccio al progetto e ai suoi eterogenei campi di applicazione e approfondendo gli aspetti tecnici che renderanno gli studenti pronti a rispondere alle esigenze specifiche del mondo del lavoro. Ulteriori discipline di base e caratterizzanti hanno l'obiettivo di consolidare le competenze relative all'illustrazione e al fumetto al fine di rendere ancora più proficuo e specialistico il corso.</p>	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<p>La prova finale è frutto delle competenze di tipo culturale e progettuale acquisite dagli studenti durante il percorso biennale. L'elaborato finale, da intendersi quale sintesi della ricerca artistica e stilistica operata durante il biennio, dovrà essere originale e sperimentale evidenziando tanto gli aspetti di ricerca quanto gli aspetti operativi e progettuali. L'elaborato prodotto per la prova finale dovrà evidenziare, negli aspetti teorici, le conoscenze acquisite e le capacità di ricerca, sperimentazione e sintesi; negli aspetti progettuali e di realizzazione saranno fondamentali tanto la metodologia progettuale quanto la capacità di traduzione e realizzazione del progetto finale che dovrà essere la manifestazione concreta delle competenze eterogenee acquisite.</p>	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<p>I diplomati potranno svolgere la propria attività professionale in autonomia o in forma associata in differenti ambiti legati al mercato nazionale e internazionale. In particolare, considerata la formazione acquisita, i futuri professionisti potranno proporsi come fumettisti, illustratori e come figure strategiche di realtà editoriali. Grazie alle competenze eterogenee acquisite i diplomati potranno trovare opportunità di lavoro anche nei settori della pubblicità, della comunicazione visiva, nel settore del cinema d'animazione e nella progettazione di videogame.</p>	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<p>Gli studenti, nel corso del biennio specialistico, acquisiranno conoscenze e competenze eterogenee e trasversali nel settore del fumetto e dell'illustrazione. Grazie all'inserimento nel piano di studi di discipline di base e caratterizzanti la formazione degli studenti sarà particolarmente eterogenea e versatile e consentirà di maturare capacità di confrontarsi con differenti linguaggi e approcci della narrazione per immagini. I corsi di natura teorico e teorico-pratica avranno l'obiettivo di ampliare e consolidare il patrimonio culturale di base degli studenti; i contenuti saranno veicolati attraverso lezioni frontali e attività progettuali con l'obiettivo di tradurre le competenze acquisite in capacità e abilità progettuali. Le discipline caratterizzanti saranno veicolate prevalentemente attraverso corsi di natura teorico-pratica e laboratoriale stimolando l'apprendimento in aula, la partecipazione ai laboratori e la verifica costante e puntuale degli elaborati da parte dei docenti che affiancheranno gli studenti incentivandone anche la ricerca autonoma e la sperimentazione. Gli ulteriori corsi di base e caratterizzanti hanno l'obiettivo di completare la formazione degli studenti ponendoli in grado di confrontarsi con le complesse richieste del mondo del lavoro.</p>	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<p>Le capacità metodologiche e progettuali acquisite dagli studenti, alla luce degli insegnamenti di tipo teorico e culturale, dovranno essere poi tradotte in approccio operativo e verifica dei processi di produzione. Al fine di consentire una formazione ampia, completa e fortemente operativa, il docente favorirà un atteggiamento aperto e dialogante che contribuirà a preparare gli studenti al mondo del lavoro e della committenza.</p>	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<p>Durante il Corso biennale specialistico gli studenti avranno modo di confrontarsi con realtà appartenenti al mondo del lavoro ai fini di sviluppare un pensiero critico e autonomo in grado di rispondere operativamente alle richieste, apportando capacità creative e strategiche. Il confronto costante con i docenti e la gestione di progetti in forma autonoma o in gruppo, consentiranno agli studenti non solo di maturare un proprio stile ma anche sviluppare capacità di giudizio personali. La capacità critica e l'autonomia di giudizio consentiranno agli studenti di poter assumere posizioni strategiche ma anche di dialogare attivamente con la committenza e il mondo del lavoro. Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso si porrà particolare attenzione alla costruzione di figure professionali altamente qualificate in grado di operare autonomamente nei campi professionali già indicati.</p>	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<p>Gli studenti matureranno notevoli capacità di comunicazione sia sul piano scientifico-culturale sia sul piano tecnico-produttivo grazie alle competenze acquisite ma soprattutto grazie al confronto, durante tutto il percorso formativo, con colleghi e docenti. Gli studenti acquisiranno capacità di comunicare in maniera coerente e professionale, attraverso gli strumenti acquisiti durante il Corso, le prassi metodologiche e progettuali dell'iter creativo e le motivazioni della ricerca e del progetto.</p>	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<p>L'apprendimento sarà prevalentemente di tipo frontale e laboratoriale e avverrà in aula e in laboratorio per consentire agli studenti una più proficua e interessante esperienza di studio che deriverà dallo scambio costante con colleghi e docenti. Sarà dedicato ampio spazio anche alla rielaborazione e alla progettazione autonoma per favorire la libertà espressiva, creativa e progettuale degli studenti. Grazie alle modalità laboratoriali e di apprendimento condiviso poste in atto durante le lezioni sarà facilitato il compito degli studenti che si troveranno inseriti in un contesto attivo e di costante crescita e scambio.</p>	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>dichiarazione Dirett...</b>  Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>Estratto Verbale n. 2...</b>  Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>estratto verbale con...</b>  Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>regolamento-didatti...</b>  Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>decreto approvazio...</b>  Documento Inserito
<b>D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>dichiarazione Dirett...</b>  Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>dichiarazione Dirett...</b>  Documento Inserito
<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>DD 431 del 19-02-20...</b>  Documento Inserito

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------

