# DASL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| **Scuola** | SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA |
| **Dipartimento** | DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE |
| **A1 - Denominazione del corso di studi** | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *FUMETTO E ILLUSTRAZIONE* |
| **Codicione** | A2AC7194N0000025 |
| **Codice interno corso** | |
| **A2 - Valore del credito formativo** | 1/25 |
| **A5 - Indirizzi** | |
| **A6 - DM triennio di riferimento**<br>***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)*** | Numero del decreto:<br>Data del decreto: |
| **A8 - Tipologia** | Modifica corso |
| **A9 - Estremi Biennio Sperimentale** | Numero del decreto<br><br>Data del decreto: |
| **A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)** | |
| **A11 - Sito internet del corso** | www.accademiabelleartirc.it |
| **Visibile su Universitaly** | No non è visibile |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media | Fenomenologia dei media | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Elaborazione digitale dell'immagine | 6 | 120/30 | 20 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione | Scrittura creativa | 10 | 125/125 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 19 - Graphic design | Lettering | 10 | 100/150 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D | 10 | 100/150 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABPR 20 - Arte del fumetto | Arte del fumetto 1 | 6 | 120/30 | 20 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | | | Obbligatorio | Esame | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte | Illustrazione 1 | 6 | 120/30 | 20 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame | |
| **Secondo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Tecniche di animazione digitale | 6 | 120/30 | 20 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 19 - Graphic design | Grafica multimediale | 12 | 120/180 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 19 - Graphic design | Progettazione grafica | 12 | 120/180 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte | Illustrazione 2 | 6 | 120/30 | 20 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABPR 20 - Arte del fumetto | Arte del fumetto 2 | 6 | 120/30 | 20 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese per la comunicazione artistica | 2 | 30/20 | 15 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | | | Obbligatorio | Esame | |
| | Tirocinio | | | 6 | | | | Obbligatorio | | |

Totale esami: 13

Totale idoneità: 0

# Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Attività di Base | 18 | Attività formative base<br>Attività formative base | ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media<br>ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | 6<br>12 | 6<br>6 | 0<br>6 |
| Attività Caratterizzanti | 54 | Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti | ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione<br>ABPR 19 - Graphic design<br>ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale | 10<br>34<br>10 | 10<br>10<br>10 | 0<br>24<br>0 |
| A scelta dello studente | 6 | A scelta dello studente | - | 6 | 6 | 0 |
| Ulteriori attività formative | 6 | Ulteriori attività formative | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte | 6 | 6 | 0 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 18 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti<br>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte<br>ABPR 20 - Arte del fumetto | 6<br>12 | 0<br>6 | 6<br>6 |
| Conoscenza lingua straniera | 2 | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | 2 | 0 | 2 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 |
| | 6 | Tirocinio | - | 6 | 0 | 6 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 |

# Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|---|
| **C1 - Obiettivi Formativi** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il Corso Biennale in "Fumetto e Illustrazione" della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa ha l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze e competenze teoriche, metodologiche e progettuali con l'obiettivo di creare ed elaborare un'immagine per poter comporre una storia a fumetti. L'obiettivo per gli studenti sarà confrontarsi con i diversi linguaggi della narrazione e dell'immagine; l'illustrazione sarà affrontata nelle sue molteplici sfaccettature con particolare attenzione alle contaminazioni con altri linguaggi e alle relazioni con diverse tecniche grafiche, da quelle più tradizionali analogiche a quelle più innovative e digitali. Le discipline di base affronteranno in particolare gli aspetti di fenomenologia dei media, di elaborazione digitale dell'immagine e di animazione digitale. Le discipline caratterizzanti favoriranno ulteriormente le capacità progettuali e di rappresentazione degli studenti, consolidando l'approccio al progetto e ai suoi eterogenei campi di applicazione e approfondendo gli aspetti tecnici che renderanno gli studenti pronti a rispondere alle esigenze specifiche del mondo del lavoro. Ulteriori discipline di base e caratterizzanti hanno l'obiettivo di consolidare le competenze relative all'illustrazione e al fumetto al fine di rendere ancora più proficuo e specialistico il corso. | |
| **C2 - Prova Finale** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| La prova finale è frutto delle competenze di tipo culturale e progettuale acquisite dagli studenti durante il percorso biennale. L'elaborato finale, da intendersi quale sintesi della ricerca artistica e stilistica operata durante il biennio, dovrà essere originale e sperimentale evidenziando tanto gli aspetti di ricerca quanto gli aspetti operativi e progettuali. L'elaborato prodotto per la prova finale dovrà evidenziare, negli aspetti teorici, le conoscenze acquisite e le capacità di ricerca, sperimentazione e sintesi; negli aspetti progettuali e di realizzazione saranno fondamentali tanto la metodologia progettuale quanto la capacità di traduzione e realizzazione del progetto finale che dovrà essere la manifestazione concreta delle competenze eterogenee acquisite. | |
| **C3 - Prospettive occupazionali** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| I diplomati potranno svolgere la propria attività professionale in autonomia o in forma associata in differenti ambiti legati al mercato nazionale e internazionale. In particolare, considerata la formazione acquisita, i futuri professionisti potranno proporsi come fumettisti, illustratori e come figure strategiche di realtà editoriali. Grazie alle competenze eterogenee acquisite i diplomati potranno trovare opportunità di lavoro anche nei settori della pubblicità, della comunicazione visiva, nel settore del cinema d'animazione e nella progettazione di videogame. | |
| **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Gli studenti, nel corso del biennio specialistico, acquisiranno conoscenze e competenze eterogenee e trasversali nel settore del fumetto e dell'illustrazione. Grazie all'inserimento nel piano di studi di discipline di base e caratterizzanti la formazione degli studenti sarà particolarmente eterogenea e versatile e consentirà di maturare capacità di confrontarsi con differenti linguaggi e approcci della narrazione per immagini. I corsi di natura teorico e teorico-pratica avranno l'obiettivo di ampliare e consolidare il patrimonio culturale di base degli studenti; i contenuti saranno veicolati attraverso lezioni frontali e attività progettuali con l'obiettivo di tradurre le competenze acquisite in capacità e abilità progettuali. Le discipline caratterizzanti saranno veicolate prevalentemente attraverso corsi di natura teorico-pratica e laboratoriale stimolando l'apprendimento in aula, la partecipazione ai laboratori e la verifica costante e puntuale degli elaborati da parte dei docenti che affiancheranno gli studenti incentivandone anche la ricerca autonoma e la sperimentazione. Gli ulteriori corsi di base e caratterizzanti hanno l'obiettivo di completare la formazione degli studenti ponendoli in grado di confrontarsi con le complesse richieste del mondo del lavoro. | |
| **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Le capacità metodologiche e progettuali acquisite dagli studenti, alla luce degli insegnamenti di tipo teorico e culturale, dovranno essere poi tradotte in approccio operativo e verifica dei processi di produzione. Al fine di consentire una formazione ampia, completa e fortemente operativa, il docente favorirà un atteggiamento aperto e dialogante che contribuirà a preparare gli studenti al mondo del lavoro e della committenza. | |
| **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Durante il Corso biennale specialistico gli studenti avranno modo di confrontarsi con realtà appartenenti al mondo del lavoro ai fini di sviluppare un pensiero critico e autonomo in grado di rispondere operativamente alle richieste, apportando capacità creative e strategiche. Il confronto costante con i docenti e la gestione di progetti in forma autonoma o in gruppo, consentiranno agli studenti non solo di maturare un proprio stile ma anche sviluppare capacità di giudizio personali. La capacità critica e l'autonomia di giudizio consentiranno agli studenti di poter assumere posizioni strategiche ma anche di dialogare attivamente con la committenza e il mondo del lavoro. Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso si porrà particolare attenzione alla costruzione di figure professionali altamente qualificate in grado di operare autonomamente nei campi professionali già indicati. | |
| **C7 - Abilità comunicative (communication skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Gli studenti matureranno notevoli capacità di comunicazione sia sul piano scientifico-culturale sia sul piano tecnico-produttivo grazie alle competenze acquisite ma soprattutto grazie al confronto, durante tutto il percorso formativo, con colleghi e docenti. Gli studenti acquisiranno capacità di comunicare in maniera coerente e professionale, attraverso gli strumenti acquisiti durante il Corso, le prassi metodologiche e progettuali dell'iter creativo e le motivazioni della ricerca e del progetto. | |
| **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| L'apprendimento sarà prevalentemente di tipo frontale e laboratoriale e avverrà in aula e in laboratorio per consentire agli studenti una più proficua e interessante esperienza di studio che deriverà dallo scambio costante con colleghi e docenti. Sarà dedicato ampio spazio anche alla rielaborazione e alla progettazione autonoma per favorire la libertà espressiva, creativa e progettuale degli studenti. Grazie alle modalità laboratoriali e di apprendimento condiviso poste in atto durante le lezioni sarà facilitato il compito degli studenti che si troveranno inseriti in un contesto attivo e di costante crescita e scambio. | |