

DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|--|---|
| Scuola | SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>Graphic Design</i> |
| Codice interno corso | |
| A2 - Valore del credito formativo | 1/25 |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 tris - Riferimenti del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello | DD: 943 Data: 01/12/2016 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Data del decreto: |
| A11 - Sito internet del corso | https://istitutopantheon.it/diplomi-accademici-di-i-livello/graphic-design/ |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|------------------------------------|---|---------------------------------|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 58 | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media | Teoria e metodo dei mass media | 6 | 36/114 | 6 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABPR 15 - Metodologia della progettazione | Metodologia della progettazione | 6 | 60/90 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Computer graphic | 10 | 100/150 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 19 - Graphic design | Graphic design 1 | 10 | 100/150 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 31 - Fotografia | Fotografia digitale | 6 | 60/90 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABST 46 - Estetica | Estetica delle arti visive | 6 | 36/114 | 6 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|------------------------------|------------------------------------|---|---|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|---------------------------|
| Affini | Attività affini e integrative | ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee | Linguaggi dell'arte contemporanea | 6 | 36/114 | 6 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica | Fondamenti di informatica | 4 | 40/60 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese | 4 | 40/60 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Stile, storia dell'arte e del costume | 8 | 48/152 | 6 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 48 - Storia delle arti applicate | Storia della stampa e dell'editoria | 6 | 36/114 | 6 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Informatica per la grafica | 6 | 60/90 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 19 - Graphic design | Graphic design 2 | 10 | 100/150 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 19 - Graphic design | Web design 1 | 8 | 80/120 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Tecniche di animazione digitale | 6 | 60/90 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale - computer 3D | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D | 6 | 60/90 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione | Comunicazione pubblicitaria | 6 | 36/114 | 6 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo | Digital video | 4 | 40/60 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Terzo anno cfa: 62 | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABPR 16 - Disegno per la progettazione | Disegno tecnico e progettuale | 6 | 60/90 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 19 - Graphic design | Web design 2 | 8 | 80/120 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 19 - Graphic design | Graphic design 3 | 10 | 100/150 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPR 19 - Graphic design | Elementi di grafica editoriale | 6 | 60/90 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo | Tecniche di montaggio | 6 | 60/90 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo | Video editing | 4 | 40/60 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|----------------------|-------------------------|------------------|--------------|-----|--------------------|-----------------|-----------------|------------------------|-------------------|---------------------------|
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 10 | | | | Obbligatorio | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 8 | | | | Obbligatorio | | |
| | Tirocinio | | | 4 | | | | Obbligatorio | | |

Totale esami: 24

Totale idoneità: 0

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|-------------------------------|------------|------------------------------------|--|------------|----------------|------------------|----------------|
| Attività di Base | 48 | Attività formative base | ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media | 6 | 6 | 0 | 0 |
| | | Attività formative base | ABPR 15 - Metodologia della progettazione | 6 | 6 | 0 | 0 |
| | | Attività formative base | ABPR 16 - Disegno per la progettazione | 6 | 0 | 0 | 6 |
| | | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | 8 | 0 | 8 | 0 |
| | | Attività formative base | ABST 48 - Storia delle arti applicate | 6 | 0 | 6 | 0 |
| | | Attività formative base | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | 16 | 10 | 6 | 0 |
| Attività Caratterizzanti | 64 | Attività formative caratterizzanti | ABPR 19 - Graphic design | 46 | 10 | 18 | 18 |
| | | | ABPR 31 - Fotografia | 6 | 6 | 0 | 0 |
| | | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | 6 | 0 | 6 | 0 |
| | | | ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale | 6 | 0 | 6 | 0 |
| Attività Affini e Integrative | 38 | Attività affini e integrative | ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione | 6 | 0 | 6 | 0 |
| | | Attività affini e integrative | ABPR 19 - Graphic design | 6 | 0 | 0 | 6 |
| | | Attività affini e integrative | ABST 46 - Estetica | 6 | 6 | 0 | 0 |
| | | Attività affini e integrative | ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee | 6 | 6 | 0 | 0 |
| | | Attività affini e integrative | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo | 14 | 0 | 4 | 10 |
| A scelta dello studente | 10 | A scelta dello studente | - | 10 | 0 | 0 | 10 |
| Ulteriori attività formative | 4 | Ulteriori attività formative | ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica | 4 | 4 | 0 | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | 4 | 4 | 0 | 0 |
| Prova finale | 8 | Prova finale | - | 8 | 0 | 0 | 8 |
| | 4 | Tirocinio | - | 4 | 0 | 0 | 4 |
| Totale | 180 | | | | 58 | 60 | 62 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il Diploma Accademico di I Livello in Graphic Design è strutturato con un piano di studi innovativo in quanto integra alla formazione professionale del grafico, intesa nei termini più tradizionali (illustrazione, impaginazione, tecniche poligrafiche di stampa), lo sviluppo della progettazione multimediale indirizzata verso i nuovi sistemi digitali. Nel percorso di studio vengono sviluppate le potenzialità espressive in più campi: fotografia, uso dell'immagine e studio della cromatologia affiancate dallo studio delle dinamiche della pubblicità. Inoltre lo studio approfondito dei principali software di illustrazione e post-produzione fotografica, della storia della grafica e del web, favoriscono la formazione e lo sviluppo di una figura professionale flessibile, competente e molto richiesta dal mercato. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine del corso di studi, dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi e le prove di idoneità richieste, lo studente sostiene una prova finale, che consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su uno specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |

| | | |
|--|-------------------------|-----------------------|
| Gli studenti del Diploma Accademico di I Livello in Graphic Design potranno lavorare operando in qualità di libero professionista sia all'interno di studi grafici, agenzie di comunicazione, case editrici, canali televisivi, web agency come: Graphic Designer Motion Graphic Designer Web Designer UI-UX Designer Art Director. | | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si | University: Si |
| Al termine del Diploma Accademico di I Livello in Graphic Design gli studenti avranno acquisito un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori del Design degli interni, del prodotto e della comunicazione. | | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si | University: Si |
| Gli studenti al termine del percorso avranno acquisito strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative. Avranno approfondito la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. | | |
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si | University: Si |
| Gli studenti del Diploma accademico di I Livello in Graphic Design al termine degli studi dovranno aver acquisito autonomia di giudizio, in particolare tale autonomia consiste: - nella capacità di raccogliere, selezionare, comparare ed interpretare criticamente i dati e le informazioni relative alle discipline di studio; - nella capacità di gestire la complessità delle situazioni che emergono nel contesto lavorativo, soprattutto in ambito gestionale; L'autonomia di giudizio è perseguita attraverso i metodi didattici che favoriscono l'esercizio del pensiero critico, quali la didattica per progetto, il dibattito orientato e il close reading di testi in ambito seminariale ed attraverso workshop progettuali. Inoltre, una didattica esperienziale favorita dalle attività esterne e dagli incontri con attori esterni al mondo accademico sarà corredo essenziale nel conseguimento di questo obiettivo. | | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si | University: Si |
| Le attività formative promuovono lo sviluppo di abilità comunicative intese come capacità di: - comunicare, attraverso la padronanza dei lessici delle varie discipline (storico-artistiche, artistiche, progettuali, ecc.) e il loro utilizzo in forma scritta e orale anche in lingua straniera, nonché attraverso strumenti informatici, al fine di saper gestire e comunicare correttamente dati ed informazioni e raggiungere diverse categorie di interlocutori, sia addetti ai lavori sia i differenti pubblici degli istituti culturali; - interagire con altre figure professionali, anche in lingua straniera; - lavorare in gruppo; - lavorare e interagire in sistemi di relazioni personali organizzate a rete; - descrivere e comunicare l'individuazione e la soluzione di problemi ad operatori di diverso livello culturale e specialistico; - comunicare, oralmente o per iscritto con mezzi informatici multimediali, anche in lingua straniera, ipotesi e contenuti riguardanti progetti aziendali e territoriali; - comunicare in una o più lingue europee in contesti professionali legati ai settori di riferimento. Tali risultati saranno raggiunti e verificati: - durante le presentazioni di lavori di gruppo in classe e la discussione di casi; - durante le prove intermedie, gli esami di profitto e la prova finale, nell'ambito dei quali vengono verificate le capacità espositive e la chiarezza con cui lo studente è in grado di comunicare le competenze acquisite. | | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si | University: Si |
| L'intero percorso formativo intende favorire una globale capacità di apprendimento dimostrabile: - nell'acquisizione di un metodo di studio e ricerca e nella capacità di lavorare per obiettivi autonomamente o in gruppo; - nel miglioramento della propria formazione professionale attraverso la scelta di un percorso di aggiornamento continuativo nel tempo; - nel proseguimento della propria formazione scientifica e professionale, anche attingendo a fonti diverse nazionali e internazionali aggiornate e pertinenti. Tale risultato sarà perseguito all'interno di ogni singolo insegnamento mediante la costruzione di un ambiente di apprendimento student centered, con particolare attenzione a tutti quei metodi che favoriscano la costruzione di un sapere condiviso e in progress: programmazione e scansione regolare di progetti individuali e di gruppo, uso critico in aula delle fonti digitali d'informazione, avviamento all'uso degli strumenti bibliografici on line e delle biblioteche. Tali risultati saranno raggiunti: - utilizzando una didattica interattiva nell'ambito dello svolgimento degli insegnamenti (discussione di casi e lavori di gruppo) durante le quali si sollecita e si valuta la capacità di apprendimento degli studenti; - attività laboratoriali; - durante le prove intermedie, gli esami di profitto e la prova finale; - attraverso la redazione di progetti | | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|--|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | nota.richiesta.autorizzazion... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Verbale. CA. Grafica.pdf Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Verbale. Amministrazione. ... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | III regolamento_approvato... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | AODGSINFS.REGISTRO ... Documento Inserito |

| | | |
|---|--|---|
| D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello | Obbligatorio: Si University: No | DM n 943 1_12_2016 pdf Ist... Documento Inserito |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | Attestazione assenza oneri... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | DICHIARAZIONE_CONFOR... Documento Inserito |
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si University: No | Propedeuticità.docx.pdf Documento Inserito |
| D13 - Preavviso di richiesta ampliamento | Obbligatorio: Si University: No | richiesta.ampliamento.pdf Documento Inserito |
| D14 - Valutazione periodica favorevole | Obbligatorio: Si University: No | Parere_VAL_PERIODICA2_... Documento Inserito |