

# DCSL28 - Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO DOLCE

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|                                                                                                               |                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Scuola                                                                                                        | SCUOLA DI FLAUTO DOLCE                                                                  |
| Dipartimento                                                                                                  | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO                                                       |
| A1 - Denominazione del corso di studi                                                                         | Diploma Accademico di Secondo Livello in FLAUTO DOLCE                                   |
| Codice interno corso                                                                                          |                                                                                         |
| A5 - Indirizzi                                                                                                |                                                                                         |
| A6 - DM triennio di riferimento<br>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: 4466<br>Data del decreto: 02/07/2012                                |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico                                    | DD: 283<br>Data: 22/12/2010                                                             |
| A8 - Tipologia                                                                                                | Modifica corso                                                                          |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale                                                                             | Numero del decreto<br><br>Data del decreto:                                             |
| A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)                                                                    | 1                                                                                       |
| A11 - Sito internet del corso                                                                                 | <a href="https://www.conscfv.it/flauto-dolce/">https://www.conscfv.it/flauto-dolce/</a> |
| Visibile su University                                                                                        | Sì è visibile                                                                           |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare                             | Settore (Gruppo)                           | Insegnamento                                             | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|----------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 60   |                                               |                                            |                                                          |     |                    |                   |                        |                            |                   |                           |
| Base                 | Discipline musicologiche                      | CODM/04 - Storia della musica              | Storia e storiografia della musica - Corso monografico 1 | 2   | 15/35<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| Base                 | Discipline musicologiche                      | CODM/04 - Storia della musica              | Filologia musicale                                       | 2   | 15/35<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| Base                 | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | Pratica del basso continuo agli strumenti                | 2   | 12/38<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |                           |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative della musica antica | COMA/10 - Flauto dolce                     | Improvisazione e ornamentazione allo strumento           | 2   | 12/38<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |                           |
| Caratterizzante      | Discipline interpretative della musica antica | COMA/10 - Flauto dolce                     | Prassi esecutive e repertori 1                           | 20  | 40/460<br>9%       | 8%                | Obbligatorio           | Individuale                | Esame             |                           |

| Tipologia d'attività                 | Area disciplinare                             | Settore (Gruppo)                                 | Insegnamento                                                                                | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione                    | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative della musica antica | COMA/10 - Flauto dolce                           | Accordature e temperamenti                                                                  | 2   | 15/35<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |                           |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative della musica antica | COMA/10 - Flauto dolce                           | Trattati e metodi                                                                           | 2   | 15/35<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità          |                           |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative d'insieme           | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1                                             | 6   | 24/126<br>19%      | 16%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Esame             |                           |
| Caratterizzante                      | Discipline teorico-analitico-pratiche         | COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo     | Prassi esecutive e repertori del basso continuo                                             | 2   | 12/38<br>32%       | 24%               | Obbligatorio           | Individuale                | Idoneità          |                           |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti          | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - corso monografico, oppure monostrumentale 1 | 6   | 24/126<br>19%      | 16%               | Obbligatorio           | D'insieme/gruppo           | Idoneità          |                           |
| Affini                               | Attività affini e integrative                 | CODM/03 - Musicologia sistematica                | Organologia                                                                                 | 2   | 15/35<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| Scelta studente                      | A scelta dello studente                       |                                                  |                                                                                             | 6   |                    | 1%                | Obbligatorio           |                            |                   |                           |
| Ulteriori attività formative         | Ulteriori attività formative                  | COCM/02 - Tecniche della comunicazione           | PROMOZIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO                                     | 2   | 15/35<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |
| Lingua straniera                     | Conoscenza lingua straniera                   | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria           | Lingua straniera comunitaria                                                                | 4   | 30/70<br>43%       | 30%               | Obbligatorio           | Teorico-pratica/collettiva | Esame             |                           |

**Secondo anno cfa: 60**

|                                      |                                               |                                                   |                                                                                             |    |               |     |              |                            |          |  |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|-----|--------------|----------------------------|----------|--|
| Base                                 | Discipline musicologiche                      | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica                                              | 2  | 15/35<br>43%  | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame    |  |
| Base                                 | Discipline musicologiche                      | CODM/04 - Storia della musica                     | Metodologia della ricerca storico-musicale                                                  | 2  | 15/35<br>43%  | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame    |  |
| Base                                 | Discipline musicologiche                      | CODM/04 - Storia della musica                     | Storia e storiografia della musica - Corso monografico 2                                    | 2  | 15/35<br>43%  | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame    |  |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative della musica antica | COMA/10 - Flauto dolce                            | Prassi esecutive e repertori 2                                                              | 20 | 40/460<br>9%  | 8%  | Obbligatorio | Individuale                | Esame    |  |
| Caratterizzante                      | Discipline interpretative d'insieme           | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi  | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2                                             | 6  | 24/126<br>19% | 16% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo           | Esame    |  |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti          | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi  | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - corso monografico, oppure monostrumentale 2 | 6  | 24/126<br>19% | 16% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo           | Idoneità |  |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare       | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|----------------------|-------------------------|------------------|--------------|-----|--------------------|-------------------|------------------------|---------|-------------------|---------------------------|
| Scelta studente      | A scelta dello studente |                  |              | 12  |                    | 0%                | Obbligatorio           |         |                   |                           |
| Prova finale         | Prova finale            |                  |              | 10  |                    | 0%                | Obbligatorio           |         |                   |                           |

Totale esami: 12

Totale idoneità: 7

## Ordinamento

| Attività                             | CFA totali | Area disciplinare                                                                                                             | SAD                                                                                                                              | CFA totali    | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------|------------------|
| Attività di Base                     | 12         | Discipline musicologiche<br>Discipline musicologiche<br>Discipline interpretative della musica antica                         | CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale<br>CODM/04 - Storia della musica<br>COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche | 2<br>8<br>2   | 0<br>4<br>2    | 2<br>4<br>0      |
| Attività Caratterizzanti             | 60         | Discipline interpretative della musica antica<br>Discipline interpretative d'insieme<br>Discipline teorico-analitico-pratiche | COMA/10 - Flauto dolce<br>COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi<br>COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo       | 46<br>12<br>2 | 26<br>6<br>2   | 20<br>6<br>0     |
| Attività Affini e Integrative        | 2          | Attività affini e integrative                                                                                                 | CODM/03 - Musicologia sistematica                                                                                                | 2             | 2              | 0                |
| A scelta dello studente              | 18         | A scelta dello studente                                                                                                       | -                                                                                                                                | 18            | 6              | 12               |
| Ulteriori attività formative         | 2          | Ulteriori attività formative                                                                                                  | COCM/02 - Tecniche della comunicazione                                                                                           | 2             | 2              | 0                |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12         | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti                                                                                          | COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi                                                                                 | 12            | 6              | 6                |
| Conoscenza lingua straniera          | 4          | Conoscenza lingua straniera                                                                                                   | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria                                                                                           | 4             | 4              | 0                |
| Prova finale                         | 10         | Prova finale                                                                                                                  | -                                                                                                                                | 10            | 0              | 10               |
| Totale                               | 120        |                                                                                                                               |                                                                                                                                  |               | 60             | 60               |

## Sezione C - Gestione Testi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>C1 - Obiettivi Formativi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in FLAUTO DOLCE gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria. |                                                  |
| <b>C2 - Prova Finale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Esecuzione pubblica col proprio strumento di durata compresa tra i 40 e i 60 minuti, con programma scelto dallo studente, differente di almeno il 50% da quello dell'ultimo esame di "Prassi esecutive e repertori" di FLAUTO DOLCE. Tesi scritta -su un argomento relativo ad uno degli insegnamenti previsti dal corso di studi, avente carattere di scientificità e originalità- facoltativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                  |
| <b>C3 - Prospettive occupazionali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                  |
| <b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il diplomato in FLAUTO DOLCE conoscerà la storia della musica occidentale, saprà leggere e interpretare partiture musicali, avrà un adeguato possesso della terminologia musicale, conoscerà la teoria musicale, conoscerà i principali metodi di analisi musicale, conoscerà i principali repertori per il proprio strumento, avrà competenze informatiche di base riguardanti il funzionamento del computer e delle reti, avrà pratica di musica d'insieme. Le suddette conoscenze e capacità di comprensione saranno conseguite dallo studente con la partecipazione a lezioni individuali, collettive, di gruppo e laboratori, e attraverso le ore di studio individuale. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame (performance musicali, esami orali e/o scritti).                                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |
| <b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Il diplomato in FLAUTO DOLCE saprà: scrivere ed esporre oralmente argomenti musicali; eseguire opere scritte per il proprio strumento; inquadrare autori, testi e problemi nel contesto storico-culturale entro il quale sono iscritti; stabilire ricorrenze e diacronie tra compositori e testi musicali; applicare metodi e modelli interpretativi musicali; applicare metodi interpretativi al testo musicale; applicare conoscenze informatiche.                                                                     |                                                  |
| <b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il diplomato in FLAUTO DOLCE avrà acquisito la capacità di raccogliere e interpretare dati ritenuti utili a determinare giudizi musicali autonomi, inclusa la riflessione su temi relativi alla tecnica esecutiva per il proprio strumento, all'analisi interpretativa, all'estetica, a riferimenti storico-musicali.                                                                                                                                                                                                    |                                                  |
| <b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il diplomato in FLAUTO DOLCE saprà: utilizzare correttamente la lingua italiana e servirsi di registri stilistici adeguati al contesto comunicativo; utilizzare almeno una lingua ulteriore dell'Unione Europea di livello B1; esporre ragionamenti e analisi musicali; esprimersi e argomentare su registri stilistici diversi; avvalersi di un lessico tecnico appropriato alla materia musicale; elaborare testi scritti utilizzando tecniche espositive e redazionali pertinenti agli ambiti disciplinari del corso. |                                                  |
| <b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: Si</b> |
| Il diplomato svilupperà le capacità di apprendimento necessarie per completare altri studi successivi. Sarà capace di approfondire autonomamente contenuti disciplinari attraverso analisi degli spartiti musicali; saprà organizzare un programma concertistico per il proprio strumento; sarà capace di implementare conoscenze e competenze attraverso l'uso mirato di strumenti bibliografici, di banche dati, della rete.                                                                                           |                                                  |

## Sezione D - Gestione Documenti

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                  |                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>                                                                                                                                                                                                                         | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>FLAUTO DOLCE Modello A...</b><br>Documento Inserito      |
| <b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>                                                                                                                                                                     | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>delibera Consiglio accade...</b><br>Documento Inserito   |
| <b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b><br><i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>                                                                                                                                                                                               | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>delibera CDA n.1.B corsi ac...</b><br>Documento Inserito |
| <b>D6.1 - Regolamento didattico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>D6.1_Regolamento_didattic...</b><br>Documento Inserito   |
| <b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>D6.2_Decreto di approvazio...</b><br>Documento Inserito  |
| <b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>FLAUTO DOLCE Modello D...</b><br>Documento Inserito      |
| <b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b> | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> | <b>FLAUTO DOLCE Modello D...</b><br>Documento Inserito      |
| <b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Obbligatorio: Si</b><br><b>University: No</b> |                                                             |