DAPL01 - Diploma Accademico di Primo Livello in PITTURA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PITTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *PITTURA*
Codicione	A1AC7194N0000017
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.accademiabelleartirc.it
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia dell'immagine	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Elementi di iconologia e iconografia	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Cromatologia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 24 - Restauro della pittura	Restauro dei dipinti su tela e su tavola	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 3	10	250/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	Urban design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			8				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			2				Obbligatorio		

Totale esami: 23

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	54	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 03 - Disegno ABPR 31 - Fotografia ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	12 6 4 6 20 6	6 6 4 0 6 0	6 0 0 6 6 6	0 0 0 0 8 0
Attività Caratterizzanti	66	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABAV 05 - Pittura ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	8 30 14 8 6	0 10 8 0 6	8 10 6 0 0	0 10 0 8 0
Attività Affini e Integrative	36	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica ABPR 24 - Restauro della pittura ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	8 6 8 6 8	8 0 0 6 0	0 0 8 0 0	0 6 0 0 8
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	4	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
	2	Tirocinio	-	2	0	0	2
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso Triennale in "Pittura" all'interno del dipartimento di Arti Visive ha come obiettivo principale far acquisire agli studenti competenze di base nell'ambito della pratica pittorica ma anche e soprattutto capacità di rappresentazione e traduzione del pensiero in segno grafico. Le discipline di base affronteranno in particolare gli aspetti di tipo culturale e le competenze fondamentali per affrontare con consapevolezza gli aspetti operativi del corso. Attraverso lo studio della storia dell'arte, della teoria della percezione, dell'estetica e dell'anatomia, gli studenti acquisiranno strumenti essenziali per poter affrontare il rapporto con l'opera e con l'atto creativo. Le discipline caratterizzanti hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti le competenze e le conoscenze della pittura, delle tecniche pittoriche, della cromatologia, coniugando tali competenze con ulteriori discipline legate all'atto creativo e che hanno l'obiettivo di offrire opportunità formative eterogenee. Le discipline integrative completeranno il piano degli studi dando la possibilità agli studenti di esplorare ulteriori campi di applicazione della disciplina pittorica quali il restauro, i beni culturali e le discipline di tipo digitale.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale è la sintesi del percorso triennale e si articolerà in un percorso di ricerca di tipo teorico e nella sua traduzione in elaborato pittorico-progettuale. L'elaborato dovrà portare traccia della maturazione delle competenze degli studenti nel corso triennale ma soprattutto dovrà evidenziare la ricerca di un proprio personale linguaggio in grado di accompagnare gli studenti nel successivo corso formativo biennale o nel mondo del lavoro. Le opere artistiche presentate in sede di prova finale dovranno possedere caratteristiche di unicità e originalità; gli studenti dovranno inoltre motivare le proprie scelte espressive evidenziando chiaramente metodologie e tecniche acquisite nel corso triennale.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati potranno, al termine del corso di studi triennale, scegliere di proseguire la propria formazione all'interno del corso biennale specialistico o di corsi di perfezionamento, oppure avviare la propria attività professionale. Tale attività potrà essere svolta in forma autonomia o associata in differenti ambiti legati al mercato artistico nazionale e internazionale. In particolare, considerata la formazione acquisita, i futuri professionisti potranno proporsi come artisti liberi professionisti, come art director di esposizioni ed eventi legati al panorama artistico, come illustratori e come disegnatori anatomici.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

Gli studenti, nel corso del triennio, acquisiranno conoscenze e competenze eterogenee e trasversali nel settore della pittura e delle tecniche pittoriche. Grazie alla presenza nel piano di studi di discipline di base e caratterizzanti la formazione degli studenti, seppur di base, sarà particolarmente eterogenea e consentirà di maturare un proprio linguaggio artistico che porrà il futuro professionista in grado di dialogare con le richieste della committenza. I corsi di natura teorico e teorico-pratica costruiranno una solida cultura di base unita alla capacità di leggere le istanze della contemporaneità e i cambiamenti culturali in atto sia nel panorama artistico sia in quello sociale e sociologico; i contenuti saranno veicolati attraverso lezioni frontali e attività progettuali con l'obiettivo di tradurre le competenze acquisite in capacità artistiche. Le discipline caratterizzanti saranno veicolate prevalentemente attraverso corsi di natura teorico-pratica e laboratoriale stimolando l'apprendimento in aula, la partecipazione ai laboratori e la verifica costante e puntuale degli elaborati da parte dei docenti che affiancheranno gli studenti incentivandone, in particolare negli ultimi anni, la ricerca autonoma e la sperimentazione. Gli ulteriori corsi di base e caratterizzanti hanno l'obiettivo di rendere ancora più ampia la formazione artistica degli studenti ponendoli in grado di trovare un personale linguaggio e avviare una ricerca artistica ben strutturata.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le conoscenze acquisite in forma teorica e teorico-pratica costituiranno una solida base per la costruzione di una metodologia operativa. Tale metodologia sarà poi tradotta in tecnica e prassi operativa al fine di comprendere sia i processi realizzativi sia le modalità di esecuzione e conservazione dell'opera. Al fine di consentire una formazione ampia, completa e fortemente operativa, il docente favorirà un costante confronto con gli studenti realizzando una didattica laboratoriale e seguendo ogni fase di realizzazione degli elaborati prodotti.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Durante il Corso triennale gli studenti si confronteranno con colleghi, docenti e realtà legate al mondo dell'arte e della produzione con contribuiranno alla crescita personale e artistica degli studenti. Il confronto costante e la gestione di progetti in forma autonoma o in gruppo consentiranno agli studenti non solo di avviare e maturare una propria ricerca artistica ma anche sviluppare capacità di giudizio personali. La capacità critica e l'autonomia di giudizio consentiranno agli studenti di poter assumere posizioni strategiche ma anche di dialogare attivamente con la committenza e il mondo del lavoro. Coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso si porrà particolare attenzione alla costruzione di figure professionali qualificate in grado di operare autonomamente nei campi professionali già indicati.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti matureranno capacità di comunicazione sia sul piano culturale sia sul piano tecnico-realizzativo grazie alle competenze acquisite ma soprattutto grazie al confronto, durante tutto il percorso formativo, con colleghi, docenti e mondo della committenza. Gli studenti acquisiranno capacità di comunicare in maniera coerente e professionale, attraverso gli strumenti acquisiti durante il Corso, l'iter creativo, le tecniche espressive e le modalità di realizzazione dell'opera.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'apprendimento sarà prevalentemente di tipo frontale e laboratoriale e avverrà in aula e in laboratorio per consentire agli studenti una esperienza di studio fortemente operativa, in linea con il piano di studi e con le richieste del mondo del lavoro. Gli studenti saranno incentivati anche a svolgere il lavoro autonomo al fine di favorire la rielaborazione personale e l'avvio del proprio percorso artistico. Grazie alle modalità laboratoriali e di apprendimento condiviso poste in atto durante le lezioni sarà facilitato il lavoro degli studenti che si troveranno inseriti in un contesto attivo e di costante crescita e scambio.	