DAPL10 - Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE*
Codicione	A1AC7194N0000019
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.accademiabelleartirc.it
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Cromatologia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pratiche di animazione ludico-creative	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	Museologia e storia del collezionismo	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Museografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Etica della comunicazione	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Pratiche creative per l'infanzia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 62 - Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			8				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			2				Obbligatorio		

Totale esami: 23

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	50	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 55 - Antropologia culturale ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	6 18 6 6 8 6	6 6 0 6 0 0	0 6 6 0 8 0	0 6 0 0 0 6
Attività Caratterizzanti	70	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia ABVPA 63 - Museologia	12 14 28 8 8	6 8 10 0 0	6 0 10 0 8	0 6 8 8 0
Attività Affini e Integrative	36	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo ABPR 31 - Fotografia ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica ABVPA 62 - Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	8 6 8 6 8	0 6 8 0 0	8 0 0 0 8	0 0 0 6 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
	2	Tirocinio	-	2	0	0	2
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Il Corso Triennale in "Comunicazione e Didattica dell'Arte" all'interno del dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte ha l'obiettivo di introdurre gli studenti alle attività di valorizzazione del patrimonio artistico con particolare attenzione agli aspetti fondamentali del rapporto tra arte e fruitore. L'obiettivo per gli studenti sarà acquisire competenze di base nell'ambito dei metodi e dei contenuti della pratica artistica e di comunicazione con particolare riferimento alla museologia e alla museografia e alla didattica dell'arte. Le discipline di base introdurranno gli studenti agli aspetti teorici e culturali costruendo un panorama di conoscenze solide ed eterogenee che si tradurranno in metodologie operative e progettuali. Attraverso lo studio della storia dell'arte, della percezione, dell'antropologia culturale e dell'etica di comunicazione gli studenti acquisiranno strumenti essenziali per poter affrontare con consapevolezza e analisi critica il rapporto tra opere e fruitori. Le discipline caratterizzanti hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti le competenze e le conoscenze della museologia, delle pratiche creative, della pedagogia e della didattica ai fini comunicativi e divulgativi. Le ulteriori discipline completano il piano degli studi triennale favorendo lo sviluppo di competenze informatiche, legislative e di valorizzazione delle collezioni museali.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

La prova finale avrà l'obiettivo di evidenziare il percorso di ricerca e il conseguente percorso progettuale svolto dagli studenti. L'elaborato dovrà evidenziare sia gli aspetti teorici e di ricerca evidenziando le capacità di analisi e sintesi degli studenti; inoltre sarà fondamentale sviluppare, alla luce delle ricerche teoriche condotte, un elaborato progettuale che preveda un coinvolgimento attivo da parte degli studenti ma anche la messa in evidenza di una ben chiara metodologia operativa. Date le numerose connessioni dell'Accademia di Belle Arti con il tessuto artistico e museale del territorio la prova finale potrà essere frutto di collaborazioni maturate nell'ambito del tirocinio curriculare formativo, pur preservando l'originalità dell'elaborato presentato in sede di prova.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati potranno, al termine del corso di studi triennale, scegliere di proseguire la propria formazione all'interno del corso biennale specialistico o di ulteriori corsi di perfezionamento, oppure avviare la propria attività professionale. Tale attività potrà essere svolta in forma autonomia o associata in differenti ambiti legati al sistema artistico nazionale e internazionale. I diplomati potranno lavorare come curatori, art director, esperti di comunicazione e allestitori inserendosi a pieno titolo nel sistema dell'arte.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti, nel corso del triennio, acquisiranno conoscenze e competenze eterogenee e trasversali della didattica e della comunicazione dell'arte. Grazie alla presenza nel piano di studi di discipline di base e caratterizzanti la formazione degli studenti, seppur di base, sarà particolarmente articolata ed eterogenea e consentirà di sviluppare una propria personale metodologia di intervento che renderà il futuro professionista autonomo e in grado di assumere ruoli apicali all'interno del panorama artistico. I corsi, prevalentemente di natura teorico e teorico-pratica costruiranno una solida cultura di base che potrà poi essere applicata tanto alla ricerca quanto alla progettazione di modalità di fruizione e sistemi innovativi che tengano traccia anche delle tecnologie più avanzate. Gli ulteriori corsi hanno l'obiettivo di rendere ancora più ampia ed eterogenea la formazione degli studenti favorendo le capacità di lettura delle istanze contemporanee e le modalità progettuali.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le conoscenze acquisite in forma teorica e teorico-pratica costituiranno una solida base per la costruzione di una metodologia operativa. Tale metodologia sarà poi tradotta in prassi operativa al fine di tradurre le competenze teoriche in pensiero e progetto di comunicazione. Lo sviluppo di progetti di apprendimento e fruizione del patrimonio artistico e culturale sarà incentivato dai docenti anche in collaborazione con Musei, Enti e Associazioni del territorio consentendo un'esperienza di apprendimento proficua e produttiva.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Durante il Corso triennale gli studenti si confronteranno con colleghi, docenti e realtà legate al mondo della valorizzazione del patrimonio artistico; tutto ciò contribuirà alla crescita personale e professionale degli studenti. Il confronto costante e la gestione di progetti in forma autonoma o in gruppo consentiranno agli studenti di sviluppare capacità critiche autonome soprattutto negli ultimi anni di corso. La capacità critica e l'autonomia di giudizio maturata consentiranno agli studenti di poter assumere posizioni strategiche dialogando attivamente con tutti gli attori del sistema culturale e artistico.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti matureranno spiccate capacità di comunicazione sia sul piano culturale sia sul piano progettuale e realizzativo. Grazie a tali capacità gli studenti potranno assumere un atteggiamento aperto e dialogante sia con i colleghi sia con i docenti e il mondo della committenza. Attraverso le competenze acquisite durante il corso triennale gli studenti acquisiranno la capacità di comunicare in maniera professionale i contenuti propri del progetto ma anche le motivazioni, coerentemente con le richieste avanzate dal mondo del lavoro.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'apprendimento sarà prevalentemente di tipo frontale incentivando esperienze di confronto e di tipo laboratoriale. Questo tipo di apprendimento svilupperà negli studenti una forte motivazione favorendo un atteggiamento aperto e sempre ricettivo al mondo esterno. Gli studenti potranno così gradualmente raggiungere una piena autonomia sia nell'apprendimento sia nel giudizio e nella critica personale introducendoli alla formazione futura ulteriore o al mondo del lavoro.	