DASL04 - Diploma Accademico di Secondo Livello in GRAFICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI GRAFICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *GRAFICA*
Codicione	A2AC7194N0000004
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.accademiabelleartirc.it
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche calcografiche sperimentali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	Disegno tecnico e progettuale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Graphic design	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia digitale	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Serigrafia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali	Tecniche e tecnologie della grafica	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Brand design	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			8				Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	2	30/20	15	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			4				Obbligatorio		

Totale esami: 13

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	16	Attività formative base Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	10 6	0 6	10 0
Attività Caratterizzanti	56	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	16 20 6 14	8 10 6 14	8 10 0 0
A scelta dello studente	8	A scelta dello studente	-	8	0	8
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 16 - Disegno per la progettazione ABPR 19 - Graphic design ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8 8 8	8 8 0	0 0 8
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	0	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
	4	Tirocinio	-	4	0	4
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso Biennale in "Grafica" della Scuola di Grafica d'Arte ha l'obiettivo approfondire le competenze già acquisite nel corso triennale consolidandone e attualizzandole, in accordo con gli scenari lavorativi attuali. Gli studenti avranno l'opportunità di approfondire contenuti legate agli aspetti culturali della grafica e acquisire competenze analogiche e digitali che consentiranno allo studente di ampliare il proprio linguaggio artistico. L'impianto del piano di studi, fortemente orientato alle discipline caratterizzanti favorisce sia l'acquisizione di competenze di tipo teorico sia le esperienze di tipo teorico-pratico e laboratoriale. Gli studenti avranno l'opportunità di confrontarsi con le tecniche calcografiche sperimentali ma anche con le tecnologie di stampa digitale e con il graphic design, ampia attenzione sarà data anche alle tecniche grafiche speciali e al brand design. Questo approccio eterogeneo al progetto renderà gli studenti pienamente in grado di costruire conoscenze utili alla futura professione, intercettando le richieste provenienti dal mondo del lavoro e rispondendo in modalità progettuale, attiva e contemporanea.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale è la sintesi della ricerca teorica e del percorso progettuale e operativo compiuto dallo studente. Tale momento deve non solo mostrare le abilità tecniche e tecnologiche ma anche evidenziare l'approccio sperimentare acquisito dagli studenti nei confronti della disciplina; coniugare più linguaggi, più tecniche e rispondere alle esigenze attuali del mercato sarà la sfida alla quale risponderà l'elaborato di prova finale. Date le numerose connessioni dell'Accademia con le realtà produttive del territorio e del settore, gli studenti potranno realizzare la prova finale in collaborazione con Enti e Istituzioni e anche come ideale conclusione del percorso di tirocinio, preservando in ogni caso l'originalità e l'autenticità del progetto presentato.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati potranno svolgere la propria attività in forma singola o associata con particolari riferimenti a differenti ambiti professionali; i futuri professionisti potranno proporsi come grafici, art director, visual designer, brand designer, professionisti della comunicazione visiva, tecnici dei processi di stampa e più in generale come figure di riferimento del panorama aziendale e professionale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti, nel corso del biennio specialistico, acquisiranno competenze e conoscenze di natura eterogenea nell'ambito della grafica, della grafica d'arte e della comunicazione in generale. La formazione degli studenti sarà particolarmente versatile e l'acquisizione delle conoscenze sarà veicolata attraverso lezioni frontali ed esperienze laboratoriali che avranno l'obiettivo di consolidare e approfondire le conoscenze tecniche e tecnologiche degli studenti. L'apprendimento in aula e la partecipazione ai laboratori promuoverà una verifica costante e puntuale degli elaborati da parte dei docenti che affiancheranno gli studenti incentivandone la ricerca autonoma e la sperimentazione.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le conoscenze acquisite nei corsi teorico-pratici e laboratoriali saranno poi tradotte in metodologia progettuale al fine di verificarne la solidità e promuovere una ricerca autonoma e ben organizzata. Lo studio dei processi tecnologici di produzione farà in modo che gli studenti possano accostarsi ad un'esperienza completa che possa facilmente avviarli all'attività professionale. Saranno promosse attività di gruppo e sperimentazioni trasversali alle aree disciplinari per consolidare un approccio completo alla disciplina, una spiccata capacità di comprensione e la versatilità necessaria per rispondere ai cambiamenti in atto.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il confronto costante con i colleghi e con i docenti e la gestione di progetti in forma autonoma o in gruppo, consentiranno agli studenti non solo di maturare un proprio stile ma anche sviluppare capacità di giudizio personali sempre in un'ottica di maggiore autonomia e crescita personale e professionale. Grazie all'autonomia consolidata gli studenti potranno ricoprire, una volta inseriti nel mondo del lavoro, posizioni di rilievo e strategiche. L'obiettivo del corso è infine la costruzione di figure professionali altamente qualificate in grado di operare autonomamente nei settori professionali già indicati.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli svilupperanno notevoli abilità comunicative, in linea con gli obiettivi del corso e con la specificità delle discipline. Comunicando in maniera coerente e professionale gli studenti sapranno esporre in maniera proficua e organizzata tutte le fasi metodologiche, progettuali e produttive del progetto senza tralasciare gli aspetti creativi e quelli tecnici e tecnologici.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti, grazie all'approccio estremamente operativo e progettuale dei corsi, acquisiranno la capacità di apprendere in maniera eterogenea, intersecando le competenze e coniugando gli aspetti più teorici, scientifici e culturali con quelli più progettuali, operativi e tecnici. Il confronto con i colleghi, con i docenti e più in generale con le opportunità di formazione extra-curriculare, porrà gli studenti in grado di apprendere con una modalità fattiva e lavorando in maniera costante sulle proprie risorse culturali e professionali. Le esperienze trasversali che gli studenti affronteranno durante il corso tenderanno alla costruzione di un portfolio ampio, eterogeneo e articolato, utile all'inserimento nel mondo del lavoro.	