DASL10 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE*
Codicione	A2AC7194N0000009
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.accademiabelleartirc.it
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei media	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologie e tecniche del contemporaneo	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica della multimedialità	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABVPA 63 - Museologia	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	Analisi del territorio e progettazione del paesaggio	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 45 - Teorie delle arti multimediali	Culture digitali	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	2	30/20	15	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	Catalogazione e gestione degli archivi	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica per il museo	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia	Principi e tecniche della terapeutica artistica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione	Informazione per l'arte: mezzi e metodi	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			8				Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			4				Obbligatorio		

Totale esami: 13

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Attività formative base Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABVPA 61 - Beni culturali e ambientali	6 6	6 0	0 6
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia ABTEC 40 - Progettazione multimediale ABVPA 63 - Museologia	8 8 18 8 8 10	8 8 10 0 0 10	0 0 8 8 8 0
A scelta dello studente	8	A scelta dello studente	-	8	0	8
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica ABST 45 - Teorie delle arti multimediali	8 8 8	0 8 8	8 0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
	4	Tirocinio	-	4	0	4

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso Biennale in "Didattica e Comunicazione dell'Arte" all'interno del dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte ha l'obiettivo consolidare le conoscenze e le competenze già acquisite nel corso triennale. Le discipline di base avranno l'obiettivo di introdurre gli studenti agli aspetti teorici e culturali costruendo una solida base relativa alla fenomenologia delle arti contemporanee e alla catalogazione e gestione degli archivi. L'obiettivo di tali discipline è fornire strumenti di costruzione di un metodo di indagine e ricerca, utili per affrontare in maniera consapevole le esperienze progettuali. Le discipline caratterizzanti sono inserite nel piano di studi per dare una connotazione precisa al corso sia sul piano metodologico sia sul piano progettuale. In particolare, gli studenti si confronteranno con gli aspetti di museologia e divulgazione attraverso sistemi espositivi e pratiche creative, con gli aspetti di progettazione multimediale e la terapeutica artistica. Le ulteriori discipline di base e caratterizzante avranno un ruolo di completamento e specializzazione della formazione degli studenti con particolare riferimento alle culture digitali, all'analisi del territorio e alla progettazione del paesaggio e all'informazione per l'arte.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Tale prova avrà l'obiettivo di sintetizzare il percorso formativo biennale degli studenti comprendendo sia gli aspetti teorici sia quelli progettuali e operativi. La prova finale sarà quindi un elaborato complesso che terrà traccia del percorso di ricerca maturato ma anche e soprattutto degli aspetti di progettazione e sperimentazione tipici di una prova specialistica. Attraverso il percorso che porterà ad elaborare la prova finale gli studenti acquisiranno maggiore consapevolezza degli strumenti acquisiti e potranno raggiungere la piena autonomia del proprio ruolo di progettisti. Considerati i numerosi rapporti che l'Accademia ha con Enti e Istituzioni del settore nel territorio, la prova finale potrà essere sviluppata anche avvalendosi di collaborazioni esterne fermo restando l'unicità e l'originalità dell'elaborato teorico e progettuale presentato.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati potranno svolgere attività professionale in forma singola o aggregata in collaborazione con Enti, Istituzioni e Aziende del settore; in particolare si potranno collocare nell'ambito della gestione e valorizzazione del patrimonio culturale e della formazione artistica a molteplici livelli. I futuri professionisti avranno una formazione rivolta in particolar modo agli aspetti di comunicazione, di curatela e all'allestimento di eventi artistici e potranno, nell'ambito formativo, fornire un importante contributo in ambito didattico e pedagogico.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti acquisiranno competenze specialistiche con l'obiettivo di formare professionisti altamente qualificati e consapevoli del proprio ruolo e delle proprie potenzialità. I corsi, prevalentemente di natura caratterizzante, forniranno agli studenti le competenze e le conoscenze specifiche per operare negli ambiti del patrimonio artistico e culturale. La formazione sarà erogata sottoforma di lezione frontale e laboratoriale per consentire un maggiore inserimento degli studenti nelle realtà professionali e facilitare rendendo notevolmente più proficua e operativa l'acquisizione delle competenze specifiche.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le conoscenze e le competenze acquisite dagli studenti saranno tradotte in prassi metodologiche e operative con l'obiettivo di verificare quanto appreso e restituirlo in forma professionale. L'applicazione delle conoscenze sarà oggetto di costante attenzione e verifica da parte dei docenti che seguiranno tutto l'iter formativo. Durante il corso sarà fondamentale l'apporto esterno derivante dalle collaborazioni con Enti, Istituzioni e Aziende del territorio; tali collaborazioni avranno l'obiettivo di introdurre gli studenti nel settore professionale rendendo ancora più stimolante l'esperienza formativa.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Grazie alla guida dei docenti e alle numerose iniziative di ricerca che saranno proposte gli studenti potranno acquisire una sempre maggiore autonomia tanto negli aspetti di ricerca e nelle proposte culturali quanto negli aspetti operativi, progettuali e tecnici. L'obiettivo è rendere il professionista pronto ad intercettare le sfide della società contemporanea per poter progettare modalità, percorsi ed esperienze.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti matureranno la capacità di comunicare il proprio progetto e tutto l'iter progettuale in maniera chiara, coordinata e professionale anche grazie all'opportunità di svolgere attività di tirocinio presso Enti ed Istituzioni del settore. Le capacità comunicative saranno verificate da parte dei docenti durante tutto il corso di studi al fine di perfezionarle e renderle opportune, adatte e versatili per il mondo del lavoro.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'apprendimento sarà prevalentemente di tipo frontale e laboratoriale, incentivando e promuovendo l'apprendimento condiviso in piccoli gruppi di lavoro e le esperienze progettuali trasversali che possano coinvolgere discipline differenti tra loro. Grazie a questa modalità di lavoro gli studenti potranno acquisire un metodo di lavoro altamente specializzato e professionale in grado di inserirli a pieno titolo nel mondo del lavoro.	