DAPL03 - Diploma Accademico di Primo Livello in DECORAZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DECORAZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Decorazione. Pratiche Artistiche dello Spazio*
Codicione	A1AC7243N0000016
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	DECORAZIONE PER LE ARTI VISIVE
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	https://www.accademia.firenze.it/it/component/k2/321-mappa-offerta-formativa/decorazione
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: DECORAZIONE PER LE ARTI VISIVE

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la decorazione	8	200/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 1	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	8	200/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Secondo anno cfa: 42 + 18 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione (2A2)	Tecniche della ceramica	10	250/0	25	Laboratorio	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 13 - Plastica ornamentale (2A2)	Tecniche plastiche contemporanee	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design (2A2)	Design del gioiello	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 2	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 06 - Tecniche per la pittura (2A1)	Cromatologia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (2A1)	Digital video	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica (3A1)	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (3A1)	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione 3	12	300/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio		

Totale esami: 21

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	56	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABST 46 - Estetica (A1) ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee (A1) ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 03 - Disegno ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	6 6 16 8 8 18	0 0 8 8 0 6	0 0 8 0 8 6	6 6 0 0 0 6
Attività Caratterizzanti	68	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione ABAV 13 - Plastica ornamentale ABPR 17 - Design ABAV 11 - Decorazione	8 8 6 36	8 8 0 12	0 0 0 12	0 0 6 12
Attività Affini e Integrative	28	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 06 - Tecniche per la pittura (A1) ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (A1) ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo ABST 55 - Antropologia culturale ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	8 8 6 6 8	0 0 0 6 0	8 8 0 0 8	0 0 6 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	4	4	0	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	0	4
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Decorazione per le Arti Visive: Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Decorazione per le Arti Visive ha l'obiettivo di assicurare gli strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione delle conoscenze dei linguaggi espressivi, partendo dalla tradizione storica fino a quelli legati alla cultura della società contemporanea e di fornire un'adeguata preparazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti, relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti decorative, dal disegno alle tecniche e alle tecnologie delle arti visive, dalla conoscenza dei materiali e delle tecnologie delle arti plastiche, fino ad arrivare all'utilizzo degli strumenti per la modellazione della forma, dell'arredo e dello spazio architettonico. L'indirizzo si propone di sviluppare le competenze nello studio e nella pratica degli strumenti tecnologici ed espressivi, storici e contemporanei che riguardano l'uso e la gestione dello spazio secondo una declinazione rivolta alla tradizione della decorazione ed ai suoi principi originari. Decorazione per le Arti Applicate: Il corso di studi per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in Decorazione per le Arti Applicate ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti e delle pratiche artistiche, con riguardo agli strumenti tradizionali e alle nuove tecnologie. L'indirizzo si propone di sviluppare le competenze nella pratica dei nuovi strumenti tecnologici ed espressivi, tradizionali e contemporanei che riguardano l'uso e la gestione dello spazio secondo una declinazione rivolta al design ed ai suoi principi. Si pone inoltre l'obiettivo di conseguire le conoscenze tecniche sull'uso dei materiali per la realizzazione di progetti attraverso applicazioni proprie dell'uso del mosaico, della ceramica e del design del gioiello, sviluppando ed approfondendo la ricerca dei linguaggi artistico applicativi.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Decorazione per le Arti Visive: Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi multidisciplinare, svolta sotto la guida di un relatore, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il docente di indirizzo. Ulteriori indicazioni sono fornite nel Regolamento Tesi. Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente. Decorazione per le Arti Applicate: Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi multidisciplinare, svolta sotto la guida di un relatore, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il docente di indirizzo. Ulteriori indicazioni sono fornite nel Regolamento Tesi. Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.	

C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Decorazione per le Arti Visive: I diplomati della scuola di Decorazione svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive, sia nella creazione-produzione di manufatti per le attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione-progettazione-attuazione degli interventi specifici della decorazione ambientale, agli allestimenti multimediali, fino alla ricerca complessa per l'impresa e l'industria culturale. L'Accademia propone inoltre, all'interno dei piani di studio, tramite specifiche convenzioni con enti pubblici e privati, gli stage, i tirocini e i seminari più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità. Decorazione per le Arti Applicate: I diplomati della scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, inerenti sia alla libera professione artistica sia alla ricerca nel campo delle arti applicate, nelle attività creative collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione ed attuazione degli interventi specifici della decorazione tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e potranno definire ulteriormente, per ogni corso di studio, gli obiettivi formativi specifici, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Decorazione per le Arti Visive: I diplomati del corso di indirizzo dovranno possedere un'adeguata formazione tecnico operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive e plastiche con riferimento alla decorazione tradizionale. Decorazione per le Arti Applicate: I diplomati del corso di indirizzo dovranno possedere un'adeguata formazione tecnico operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie delle arti applicate e plastiche con riferimento alla decorazione.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Decorazione per le Arti Visive: I diplomati del corso di indirizzo dovranno essere in grado di soddisfare esigenze progettuali diversificate, sia quelle che operano nell'ambito degli spazi domestici e comunitari, sia quelle relative agli interventi di recupero di contesti urbani degradati o di difesa del paesaggio naturale, ed esprimere operativamente competenze nella rappresentazione della cultura visuale e di quella materiale, nelle forme analogiche ed attraverso i media digitali. Decorazione per le Arti Applicate: I diplomati del corso di indirizzo dovranno possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative, ed alla loro piena comprensione.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Decorazione per le Arti Visive: I diplomati del corso di indirizzo dovranno raggiungere una notevole capacità individuale di analisi delle opere ed un sistema altrettanto efficace di catalogazione e riferimento. Decorazione per le Arti Applicate: I diplomati del corso di indirizzo dovranno raggiungere una notevole capacità individuale di analisi delle opere ed un sistema altrettanto efficace di catalogazione e riferimento.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Decorazione per le Arti Visive: I diplomati del corso di indirizzo dovranno essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito fondamentale di competenza e per lo scambio di informazioni generali. Decorazione per le Arti Applicate: I diplomati del corso di indirizzo dovranno essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito fondamentale di competenza e per lo scambio di informazioni generali.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Decorazione per le Arti Visive: I diplomati del corso di indirizzo dovranno possedere adeguate competenze e strumenti per l'apprendimento, la comunicazione e la gestione delle informazioni attraverso strumenti tradizionali e le nuove tecnologie. Decorazione per le Arti Applicate: I diplomati del corso di indirizzo dovranno possedere adeguate competenze e strumenti per l'apprendimento, la comunicazione e la gestione delle informazioni attraverso strumenti tradizionali e le nuove tecnologie.	