DASL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *PROGETTAZIONE DELLA MODA*
Codicione	A2AC7194N0000008
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.accademiabelleartirc.it
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 21 - Modellistica	Modellistica - Modellistica avanzata per la moda	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Cultura dei materiali di moda	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design 1	12	240/60	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia degli stili - Fenomenologia degli stili per la moda	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D - Tecniche di modellazione digitale 3D per la moda	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Fenomenologia del corpo	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali	Tecniche dei procedimenti a stampa	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Ambientazione moda	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design 2	12	240/60	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Design dell'accessorio	10	100/150	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE 69 - Marketing e Management	Progettazione della professionalità	4	30/70	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			8				Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	2	30/20	15	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			4				Obbligatorio		

Totale esami: 13

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	12	Attività formative base Attività formative base	ABPR 21 - Modellistica ABST 48 - Storia delle arti applicate	8 4	8 4	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	50 4 6	18 4 6	32 0 0
A scelta dello studente	8	A scelta dello studente	-	8	0	8
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 04 - Tecniche grafiche speciali ABLE 69 - Marketing e Management	10 10 4	10 10 0	0 0 4
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	0	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
	4	Tirocinio	-	4	0	4
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso Biennale in "Progettazione della Moda" della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa ha l'obiettivo di sviluppare conoscenze e competenze progettuali coniugate agli strumenti tecnici e tecnologici di realizzazione del prodotto. L'obiettivo per gli studenti sarà confrontarsi con le istanze contemporanee che rendono oggi il fashion designer un attore fondamentale nel panorama sociale e creativo. L'attenzione ai nuovi scenari emergenti, dall'etica alla sostenibilità, connoteranno i vari corsi presenti nel piano di studi e inseriti proprio per formare professionisti altamente qualificati in grado di dare risposte coerenti con le richieste del mondo esterno. Le discipline di base avranno l'obiettivo di approfondire le conoscenze degli studenti nei campi della storia delle arti applicate e della modellistica avanzata, disciplina fondamentale per far fronte alle esigenze tecnologiche del mondo fashion. Le discipline caratterizzanti consolideranno le competenze degli studenti specializzandoli non solo nel fashion design ma anche della modellazione tridimensionale, nel design dell'accessorio e nella cultura e conoscenza dei materiali. Ulteriori discipline di base e caratterizzanti hanno l'obiettivo di ampliare le conoscenze e le competenze degli studenti con particolare riferimento all'avvio dell'attività professionale e all'inserimento nel mondo del lavoro.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale consiste nella presentazione di un elaborato che tenga traccia sia del percorso teorico e di ricerca sia dell'iter progettuale che porterà gli studenti ad ideare, progettare e produrre prodotti relativi al mondo del fashion design. L'iter progettuale dovrà essere ben articolato e definito in ogni sua fase; ciò porterà gli studenti a compiere un percorso di maturazione personale e professionale.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati potranno svolgere la propria attività professionale in autonomia o in forma associata in differenti ambiti, grazie alla visione ampia acquisita e specializzata di tutti gli elementi necessari per identificare e promuovere uno stile. In particolare, i diplomati saranno in grado di progettare un prodotto, curare gli eventi per la promozione e la comunicazione dello stesso, ricercare nuove tendenze e materiali, confrontarsi con gli strumenti di progettazione avanzata sia analogica sia digitale. Grazie ai numerosi contatti dell'Accademia con il mondo professionale saranno incentivati tirocini formativi ed esperienze post-laurea che avranno l'obiettivo di introdurre gli studenti al mondo del lavoro.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti, per tutta la durata del corso, affronteranno una formazione spiccatamente laboratoriale con attenzione ai piani culturali e pratici che saranno fondamentali per affrontare un percorso coerente e proficuo. I corsi saranno tutti tenuti in maniera frontale incentivando il confronto con i colleghi e i docenti. I corsi di natura teorico e teorico-pratica avranno l'obiettivo di ampliare e consolidare il patrimonio culturale di base degli studenti; le attività progettuali avranno l'obiettivo di tradurre le competenze acquisite in capacità e abilità progettuali. Le discipline caratterizzanti saranno veicolate prevalentemente attraverso corsi di natura teorico-pratica e laboratoriale stimolando l'apprendimento in aula, la partecipazione ai laboratori e la verifica costante e puntuale degli elaborati da parte dei docenti che affiancheranno gli studenti incentivandone anche la ricerca autonoma e la sperimentazione.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le capacità metodologiche e progettuali acquisite dagli studenti, alla luce degli insegnamenti di tipo teorico e culturale, dovranno essere poi tradotte in approccio laboratoriale-operativo e verifica dei processi di produzione. Al fine di consentire una formazione ampia, completa e fortemente operativa, il docente favorirà un atteggiamento aperto e dialogante che contribuirà a preparare gli studenti al mondo del lavoro e della committenza.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Durante il Corso biennale specialistico gli studenti avranno modo di confrontarsi con realtà appartenenti al mondo del lavoro ai fini di sviluppare un pensiero critico e autonomo in grado di rispondere in maniera pronta ed operativa alle richieste, apportando capacità creative e strategiche. Il confronto costante con i docenti e la gestione di progetti in forma autonoma o in gruppo, consentiranno agli studenti non solo di maturare un proprio stile ma anche sviluppare capacità di giudizio personali. La capacità critica e l'autonomia di giudizio consentiranno agli studenti di poter assumere posizioni strategiche ma anche di dialogare attivamente con la committenza e il mondo del lavoro.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti matureranno notevoli capacità di comunicazione sia sul piano scientifico-culturale sia sul piano tecnico-produttivo grazie alle competenze acquisite ma soprattutto grazie al confronto, durante tutto il percorso formativo, con colleghi e docenti. Gli studenti acquisiranno capacità di comunicare in maniera professionale, attraverso gli strumenti acquisiti durante il Corso, le prassi metodologiche e progettuali dell'iter creativo e le motivazioni della ricerca e del progetto.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'apprendimento sarà prevalentemente di tipo frontale e laboratoriale e avverrà in aula e in laboratorio per consentire agli studenti una più proficua e interessante esperienza di studio che deriverà dallo scambio costante con colleghi e docenti. Sarà dedicato ampio spazio anche alla rielaborazione e alla progettazione autonoma per favorire la libertà espressiva, creativa e progettuale degli studenti. Grazie alle modalità laboratoriali e di apprendimento condiviso poste in atto durante le lezioni sarà facilitato il compito degli studenti che si troveranno inseriti in un contesto attivo e di costante crescita e scambio.	