DASL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PITTURA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PITTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *PITTURA*
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 196 Data: 20/03/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.accademiabelleartirc.it
Visibile su Universitaly	No non è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Illustrazione scientifica	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Serigrafia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	12	240/60	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Metodologie e tecniche dell'affresco	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Storia e metodologia della critica d'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Fenomenologia dei media	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Arti applicate e tipologia dei materiali	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	12	240/60	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche extramediali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Installazioni multimediali	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			8				Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	2	30/20	15	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			4				Obbligatorio		

Totale esami: 13

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	14	Attività formative base Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABPR 31 - Fotografia	8 6	8 6	0 0
Attività Caratterizzanti	58	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABAV 05 - Pittura ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	6 30 8 8 6	6 18 0 0 6	0 12 8 8 0
A scelta dello studente	8	A scelta dello studente	-	8	0	8
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	8 8 8	0 8 8	8 0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	0	2
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
	4	Tirocinio	-	4	0	4
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso Biennale in "Pittura" all'interno del dipartimento di Arti Visive ha come obiettivo principale consolidare il patrimonio di competenze teoriche, teorico-pratiche e laboratoriale già introdotto nel corso triennale, sviluppando negli studenti una chiara e ben definita ricerca artistica formando i futuri professionisti del panorama artistico contemporaneo. Le discipline di base affronteranno particolarmente aspetti di tipo culturale e consolideranno le competenze fondamentali per affrontare con consapevolezza gli aspetti più tecnici e operativi del corso. Ampio spazio sarà concesso alle discipline caratterizzanti che avranno natura teorico-pratica e laboratoriale; l'obiettivo di queste discipline sarà consolidare negli studenti le conoscenze della pittura anche con riferimento agli aspetti più digitali e multimediali senza tralasciare lo studio e l'approfondimento delle tecniche tradizionali. Le discipline integrative completeranno il piano degli studi dando la possibilità agli studenti di esplorare ulteriori campi di applicazione della disciplina pittorica quali lo studio dei materiali, la fenomenologia dei media, l'economia e il mercato dell'arte.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale avrà l'obiettivo di evidenziare il percorso biennale specialistico e in particolare le competenze e le conoscenze apprese. Nella progettazione dell'elaborato di sintesi finale gli studenti dovranno evidenziare sia il percorso teorico e di ricerca sviluppato al fine di supportare in maniera coerente e professionale l'elaborato progettuale e operativo. L'obiettivo della prova finale sarà prevalentemente evidenziare la ricerca artistica proposta dagli studenti e i caratteri innovativi proposti. Date le numerose connessioni dell'Accademia di Belle Arti con il panorama della committenza artistica del territorio, la prova finale potrà essere anche sviluppata in collaborazione con realtà esterne al percorso accademico, pur mantenendo le caratteristiche di originalità e unicità.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati, al termine del corso biennale, potranno inserirsi in maniera attiva nel mondo del lavoro e nel panorama artistico. I diplomati potranno svolgere attività di artista libero professionista in forma autonoma o aggregata, potranno avviare la loro carriera artistica collaborando con Musei, Gallerie d'Arte, Enti di cultura ed Associazioni. Nel proprio lavoro i diplomati potranno applicare proficuamente le conoscenze e le competenze acquisite rielaborando e rinnovando il proprio linguaggio artistico attraverso l'interpretazione delle istanze sociali e contemporanee.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli studenti acquisiranno competenze e conoscenze specifiche ed eterogenee nel campo della pittura e delle tecniche pittoriche. La presenza nel piano di studi di discipline di base e caratterizzanti consentirà agli studenti di sviluppare uno specifico linguaggio artistico pittorico che porrà il futuro professionista in grado di dialogare con le istanze della committenza. I contenuti saranno veicolati attraverso lezioni frontali e laboratoriali con l'obiettivo di tradurre le competenze acquisite in pratica artistica. L'apprendimento in aula, la partecipazione ai laboratori consentirà una verifica costante e puntuale dell'apprendimento e degli elaborati da parte dei docenti che affiancheranno gli studenti incentivandone, in particolare negli ultimi anni, la ricerca autonoma e la sperimentazione. Gli ulteriori corsi di base e caratterizzanti hanno l'obiettivo di rendere ancora più ampia la formazione artistica degli studenti ponendoli in grado di avviare una ricerca artistica ben strutturata.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Le conoscenze acquisite in forma teorica, teorico-pratica e laboratoriale, costituiranno una solida base per la costruzione di una metodologia operativa e di una personale ricerca artistica. I docenti favoriranno l'apprendimento autonomo e la rielaborazione critica dei contenuti; attraverso questa modalità di apprendimento gli studenti potranno imparare, con metodo e costanza, ad applicare le conoscenze teoriche nell'elaborazione artistica. Tale prassi sarà poi fondamentale per lo sviluppo della pratica professionale dello studente futuro professionista.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al fine di sviluppare un pensiero critico e autonomo gli studenti saranno posti, all'interno dell'aula, in dialogo fra loro attraverso lo sviluppo di progettazioni e pratiche condivise. Saranno inoltre incentivati gli scambi con realtà operanti nel settore e nel territorio al fine di far maturare allo studente, anche attraverso lo sviluppo di progetti esterni un approccio autonomo e quanto più possibile vicino alla realtà professionale. La capacità maturate all'interno del corso consentiranno agli studenti di poter assumere anche posizioni strategiche e di rilievo. L'obiettivo del Corso sarà formare figure professionali altamente qualificate e che possano, in breve tempo, occuparsi nei settori di interesse già specificati.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Grazie alle competenze acquisite gli studenti matureranno notevoli abilità comunicative che renderanno la figura professionale completa e altamente qualificata. Gli studenti impareranno a comunicare non solo le istanze di tipo teorico ma anche gli aspetti metodologici, progettuali e tecnici-operativi dell'opera motivandone il processo creativo e approfondendo le ricadute sociali e sociologiche ad essa connesse.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'apprendimento sarà prevalentemente di tipo laboratoriale e teorico-pratico; ciò consentirà agli studenti di acquisire capacità di rielaborazione dei contenuti acquisiti dando vita ad un processo di apprendimento attivo e proficuo. Gli studenti potranno, grazie alle esperienze di collaborazione con l'esterno e il tirocinio formativo, confrontarsi attivamente con il mondo del lavoro apprendendone metodi e strategie al fine di facilitare l'avvio dell'esperienza professionale futura.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**dichiarazione Direttore Pitt…** Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Estratto Verbale n. 20 cons …** Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**estratto verbale con amm …** Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**regolamento-didattico-DDG…** Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**decreto approvazione regol…** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**dichiarazione Direttore Pitt…** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**dichiarazione Direttore Pitt…** Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**dichiarazione Direttore Pitt…** Documento Inserito