# DCPL34 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA ELETTRONICA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI COMPOSITIVO MUSICOLOGICA, DELLA DIREZIONE E DEI NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA ELETTRONICA
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 7 Data: 14/01/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	http://www.conservatoriosantacecilia.it/wp-content/uploads/2015/06/Musica_elettrtrienniopdf
Visibile su Universitaly	Si è visibile

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa	: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	6	54/96 56%	36%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline musicologiche	CODM/05 - Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica	2	27/23 117%	54%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Elettroacustica	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	6	48/102 47%	32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 1	12	18/282 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono COME/02 - Composizione audiovisiva integrata 1		Obbligatorio	Individuale	Esame					
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	4	40/60 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità	
Secondo anno	cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	6	54/96 56%	36%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video 1	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche 2	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione audiovisiva integrata 2	12	18/282 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 2	12	18/282 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali 1	3	40/35 114%	53%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica	Estetica della musica	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Terzo anno cfa:	: 60									
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 - Acustica musicale	Acustica musicale	2	21/29 72%	42%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video 2	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione audiovisiva integrata 3	14	22/328 7%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica 3	14	22/328 7%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 - Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali 2	3	40/35 114%	53%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico- pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio			
	Tirocinio			3		1%	Obbligatorio			

Totale esami: 17

Totale idoneità: 9

# Ordinamento

					CFA	CFA	CFA
	CFA			CFA	primo	secondo	terzo
Attività	totali	Area disciplinare	SAD	totali	anno	anno	anno

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	37	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	12	6	6	0
		Discipline musicologiche	CODM/05 - Storia della musica elettroacustica	2	2	0	0
		Discipline della musica elettronica e	COME/03 - Acustica musicale	2	0	0	2
		delle tecnologie del suono	COME/04 - Elettroacustica	9	3	3	3
		Discipline della musica elettronica e	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione	12	6	6	0
		delle tecnologie del suono	musicale				
		Discipline teorico-analitico-pratiche					
Attività Caratterizzanti	98	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	6	3	3	0
		Discipline della musica elettronica e	COME/01 - Esecuzione e interpretazione della	3	0	0	3
		delle tecnologie del suono	musica elettroacustica	79	24	27	28
		Discipline della musica elettronica e	COME/02 - Composizione musicale	10	4	3	3
		delle tecnologie del suono	elettroacustica				
		Discipline della musica elettronica e	COME/05 - Informatica musicale				
		delle tecnologie del suono					
Attività Affini e Integrative	9	Attività affini e integrative	CODM/03 - Musicologia sistematica	6	0	6	0
		Attività affini e integrative	COME/06 - Multimedialita'	3	0	0	3
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	COCM/01 - Organizzazione, diritto e	3	3	0	0
			legislazione dello spettacolo musicale				
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	0	9
	3	Tirocinio	-	3	0	0	3
Totale	180				60	60	60

# Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica Elettronica lo studente deve aver acquisito le tecniche e le competenze specifiche tali da consentirgli di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Al termine del Triennio lo studente deve aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze nel campo delle conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche, relazionali o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, come la conoscenza delle normative di riferimento. Lo studente verrà impegnato in attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Presentazione performativa di un lavoro creativo originale di natura compositiva elettroacustica (compreso lavori audio-video), installativa, interattiva o tecnica, al quale può aggiungersi la discussione di una tesi	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Compositori di musica elettroacustica - Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono - Professioni musicali connesse con eventi multimediali	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario caratterizzate dall'uso di testi avanzati, includendo anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Lo studente al termine del percorso di studi deve dimostrare di essere capace di applicare le conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al suo lavoro, e competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Lo studente al termine del percorso di studi deve avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.	

C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Lo studente al termine del percorso di studi deve saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
Lo studente al termine del percorso di studi deve aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.	

# Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si Universitaly: No	A1 Richiesta autorizzazion  Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D3 Delibera CA modifiche c  Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D4 Delibera CA 26.02.2024  Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D6.1 REGOLAMENTO DIDA  Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D6.2 Approvazione Regola  Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D10 Dichiarazione assenza  Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si Universitaly: No	D11 Dichiarazione di veridi  Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si Universitaly: No	