DASL06 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *Exhibit Design*
Codicione	A2AC7243N0000018
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Exhibit Design
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: D.M. 2650 Data del decreto: 09/10/2018
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 20/2010 Data del decreto: 03/02/2010
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	51
A11 - Sito internet del corso	https://www.accademia.firenze.it/it/component/k2/321-mappa-offerta-formativa/progettazione-allestimenti-spazi-espositivi
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Exhibit Design

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume - Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Cultura del progetto	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Documentazione fotografica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi 1	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 63 - Museologia	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 21 - Modellistica	Modellistica - Modellistica per gli allestimenti	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 18 - Land design	Light design	9	112.5/112.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Progettazione grafica - Progettazione Grafica per gli allestimenti museali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Architettura virtuale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi 2	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9				Obbligatorio		

Totale esami: 15

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	18	Attività formative base	ABPR 21 - Modellistica	6	0	6
		Attività formative base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	6	6	0
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	6	6	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Caratterizzanti	59	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design ABPR 18 - Land design ABPR 19 - Graphic design ABPR 31 - Fotografia ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABST 55 - Antropologia culturale ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	6 9 8 8 6 6 10 6	6 0 0 8 0 6 10 0	0 9 8 0 6 0 0 6
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	ABVPA 63 - Museologia	6	6	0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	20	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi	20	10	10
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	2	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in “Progettazione degli Allesti-menti Spazi Espositivi” ha l’obiettivo di offrire una adeguata formazione riguardo l’ambito della progettazione di allestimenti effimeri applicata a tutte le tipologie di eventi di carattere culturale e commerciale. In particolare, il percorso formativo tende a coniugare gli ambiti disciplinari specifici dell’Accademia di Belle Arti, tradizionalmente orientati alla cultura e alla pratica artistica, con quelli progettuali applicati al settore degli allestimenti. Tale condizione consente di interpretare le caratteristiche didattiche del corso stesso attraverso un conte-nuto capace di affrontare aspetti sia teorici sia pratici. Gli obiettivi formativi del Biennio sono quindi orientati a: • acquisire competenze metodologiche rivolte alla comprensione del processo di composizione del progetto espositivo • sviluppare competenze di carattere culturale attraverso lo studio di contenuti di riferimento stori-co/artistico contemporaneo, antropologico e della comunicazione • ottenere la padronanza nell’uso di strumenti tecnici adeguati alla rappresentazione e alla comunica-zione del progetto • interpretare il concetto di innovazione per il settore dell’exibhit attraverso l'analisi della evoluzione della società e della tecnologia Gli insegnamenti del corso sono organizzati in modo da convergere verso una modalità di formazione integrata, là dove la correlazione tra gli aspetti pratico-progettuali e l’analisi teorico-critica caratterizza da sempre l’offerta formativa dell’Accademia di Belle Arti di Firenze. La città di Firenze e il suo territorio, poli internazionali della cultura, dell’arte, della moda e dell’artigianato, offrono agli allievi del corso straordinarie opportunità per l'estensione di stimoli culturali e per lo svolgimento di stage e tirocini. Questi potranno essere realizzati negli ambiti culturali attraverso il Polo Museale Fiorentino, le Gallerie pubbliche e private, le varie fondazioni e musei d’arte contemporanea; in quelli commerciali attraverso Pitti Immagine, Fiere, Convention ed Eventi Storici. Di particolare rilevanza il Centro per l’Arte Contemporanea Pecci, con cui il corso di allestimenti ha stretto, sin dal suo nascere, un importante rapporto organico di collaborazione.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale è l’adempimento conclusivo con cui lo studente consegue il diploma accademico di II livello e consiste nella produzione di un saggio originale di carattere scrittografico e di una elaborazione progettuale ad esso connessa. La tematica è riferita all’approfondimento di uno o più ambiti di ricerca in relazione agli argomenti attinenti al corso di studi frequentato.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La formazione che i diplomati al corso riceveranno darà loro l'opportunità di svolgere attività professionale nel settore della consulenza progettuale per gli allestimenti espositivi. Lo sbocco professionale del settore prevede l’inserimento dei diplomati nel corso in strutture pubbliche o private di varie tipologie applicative che vanno dalla collaborazione presso studi professionali alla autonoma attività per enti, musei, aziende del settore. L’attività professionale si estende verso competenze in ambito organizzativo e logistico, delle tecniche e dei materiali, della comunicazione	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I laureati nel corso devono conseguire conoscenze approfondite nel settore oggetto della loro formazione ed in particolare in quello della progettazione . Devono inoltre acquisire capacità di comprensione adeguate ad un ambito di studio di II livello ed essere in grado di apprendere criticamente contenuti avanzati e connessi con l’uso di mezzi e tecnologie contemporanee.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli obiettivi formativi del corso sono realizzati attraverso lezioni frontali ,incontri di carattere seminariale, visite a luoghi di interesse attinenti alla materia di studio e laboratori pratici di applicazione progettuale. Tale sistema è organizzato al fine di applicare la conoscenza approfondita dei temi trattati durante il corso e di comprendere al meglio le modalità di sviluppo professionale nel settore di studio. In particolare comprendere come risolvere problemi, analizzare dati elaborare pensieri complessi in modo ampio ed interconnesso con ulteriori discipline e settori.	

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso di studi è organizzato in modo da poter conferire allo studente opportunità autonoma di giudizio offrendo la possibilità riflessione estesa ad ambiti sociali ed etici.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I laureati nel corso devono possedere competenza comunicativa specifica del settore e abilità nel saper illustrare pensieri e concetti inerenti al loro percorso di studi. Tale sistema prevede la sapiente applicazione delle regole generale per formulare enunciati nell'uso corretto dei mezzi e metodi a disposizione.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Saper gestire in modo autonomo lo studio degli argomenti di settore specifico del corso di studi e di saper gestire la metodologia dell'apprendimento attraverso l'uso di mezzi e opportunità.	