

# DCSL39 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
Codizione	A2CO7203N0000136
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 240 Data: 03/03/2023
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 3254  Data del decreto: 24/06/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	26
A11 - Sito internet del corso	<a href="http://www.conservatorio.net/corsi/pianoforte/">http://www.conservatorio.net/corsi/pianoforte/</a>
Visibile su University	No non è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 60</b>										
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Trattati e metodi	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	20	36/464 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 1	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura	Lettura della partitura	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
<b>Secondo anno cfa: 60</b>										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte e orchestra	3	15/60 25%	20%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21 - Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 2	20	36/464 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera 2	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	20/105 19%	16%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio			

Totale esami: 11

Totale idoneità: 4

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	13	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	5 5 3	0 5 3	5 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/21 - Pianoforte CODI/25 - Accompagnamento pianistico COMI/03 - Musica da camera	48 6 6	23 6 6	25 0 0
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COTP/02 - Lettura della partitura COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	5 5	5 0	0 5
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	9	3
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25 - Accompagnamento pianistico COMI/03 - Musica da camera	6 6	0 0	6 6
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al conseguimento del titolo i Diplomi Accademici di II livello in PIANOFORTE hanno sviluppato: • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; • una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; • capacità: - di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; - di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; - di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; - di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; - di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; - di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale verte su prove di esecuzione e sulla discussione di una tesi o su prove di esecuzione e/o compositive coerenti con il percorso svolto.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso garantisce l'acquisizione di un livello avanzato di consapevolezza, comprensione e capacità analitiche utili allo sviluppo della capacità di autonomia nella definizione dell'orientamento artistico personale.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso garantisce l'acquisizione di capacità utili alla realizzazione delle fasi di progettazione artistica, coordinamento degli aspetti di produzione e gestione delle risorse personali e di comunità utili alla realizzazione del progetto artistico.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso è strutturato in modo tale da garantire allo studente lo sviluppo di capacità autonome di giudizio in merito al proprio percorso artistico e alle condizioni contestuali del ruolo dello strumentista.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso garantisce l'acquisizione di capacità comunicative utili all'interazione contestuale nazionale e internazionale dello studente. Si adopera nel fornire allo stesso gli strumenti in grado di assicurare capacità di ascolto e confronto con culture differenti che gli permettano di raggiungere un livello di efficacia nella gestione comunicativa con tutti gli attori delle fasi progettuali e produttive.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso garantisce lo sviluppo avanzato di capacità di apprendimento attraverso l'acquisizione di strumenti conoscitivi utili per l'approfondimento potenziale nelle fasi di percorso artistico personale successive alla fine del corso stesso. Si promuovono il contatto e il confronto, guidati, con molteplici realtà artistiche, interpreti e differenti condizioni di produzione al fine di preparare lo studente alla parte di studio e approfondimento non accademico che svolgerà autonomamente.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>1 -RICHIESTA MODI...</b> Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>delibera CA 4+piani ...</b> Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>6-variazioni piani di ...</b> Documento Inserito

<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>Regolamento didatti...</b> Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>Decreto 240 approv...</b> Documento Inserito
<b>D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>Attestazione assenz...</b> Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>dichiarazione veridi...</b> Documento Inserito
<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>Propedeutico-PIAN...</b> Documento Inserito

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------