

# DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA</i>
<b>Codicione</b>	A1AC7334N0000029
<b>Codice interno corso</b>	
<b>A2 - Valore del credito formativo</b>	1/25
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DD: 2751 Data: 11/11/2016
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto  Data del decreto:
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.albertina.academy">http://www.albertina.academy</a>
<b>Visibile su University</b>	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 52 + 6 gruppi opzioni</b>										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A1)	Storia dell'arte contemporanea	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate (1A1)	Storia delle arti applicate	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	Storia del design	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 50 - Storia dell'architettura	Storia dell'architettura e dell'urbanistica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Graphic design	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
<b>Secondo anno cfa: 54 + 8 gruppi opzioni</b>										
Base	Attività formative base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design (2A2)	Web design	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia (2A2)	Fotografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale (2A2)	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	Elementi di grafica editoriale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	- Workshop/Seminari/Stage	6	0/150			Obbligatorio	Idoneità	
<b>Terzo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni</b>										
Base	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	Design 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 18 - Land design	Landscape design	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	Fashion design 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi (3A1)	Museografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi (3A1)	Allestimento degli spazi espositivi	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			8				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 21

Totale idoneità: 1

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	64	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (A1)	6	6	0	0
		Attività formative base	ABST 48 - Storia delle arti applicate	6	6	0	0
		Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	6	0	0	6
		Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	8	8	0	0
		Attività formative base	ABPR 16 - Disegno per la progettazione	8	8	0	0
		Attività formative base	ABPR 30 - Tecnologia dei materiali	8	0	8	0
		Attività formative base	ABST 50 - Storia dell'architettura	6	6	0	0
		Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	16	8	8	0
Attività Caratterizzanti	80	Attività formative caratterizzanti	ABPR 19 - Graphic design	16	8	8	0
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia (A2)	8	0	8	0
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale (A2)	8	0	8	0
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica	16	0	8	8
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 17 - Design	8	0	0	8
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 18 - Land design	16	0	8	8
		Attività formative caratterizzanti	ABPR 34 - Fashion design	8	8	0	0
		Attività formative caratterizzanti	ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva				
Attività Affini e Integrative	8	Attività affini e integrative	ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi (A1)	16	0	0	16
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	0	10
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	6	0	6	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	0	4
Prova finale	8	Prova finale	-	8	0	0	8
Totale	180				58	62	60

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riguardo alla comunicazione, al disegno industriale, al design, alla moda. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze progettuali e la pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della comunicazione e della rappresentazione. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa devono: - possedere un'adeguata formazione tecnico - operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori del Graphic Design, della Comunicazione Pubblicitaria, della progettazione, degli allestimenti, del Product Design e del Fashion design; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il relatore. Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della progettazione orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità nell'ambito delle varie tipologie applicative rivolte agli enti, ai musei, alla piccola e media impresa fino alla grande industria con riguardo soprattutto alla comunicazione pubblicitaria, all'organizzazione dello spazio come veicolo comunicativo, dall'ambientazione, all'allestimento, alla progettazione site specific ed all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati dovranno avere padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché specifiche competenze professionali al fine saper gestire metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, della comunicazione, del disegno industriale, del design, e della moda.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati dovranno conseguire la capacità di usare le competenze tecnico-linguistiche nonché artistiche per poter avere un primo accesso alla professione: portare a termine una committenza, eseguire e organizzare propri progetti inerenti alla comunicazione e al design, inserirsi in un progetti più ampi collaborando, a livello ideativo ed esecutivo, con tutte le figure del gruppo per realizzare un obiettivo, superando e risolvendo problemi e difficoltà, anche nuove o non familiari, attraverso strategie creative.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>A1_Richiesta modifi...</b> Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>Estratto verbale del ...</b> Documento Inserito

<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>D4_Prot. n. 1079 del...</b> Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>REGOLAMENTO DI...</b> Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>dd_2751.pdf del 11-...</b> Documento Inserito
<b>D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>D10_Richiesta modi...</b> Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	<b>D11_Dichiarazione ...</b> Documento Inserito
<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si  <b>University:</b> No	

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codizione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum