# DAPL06 - Diploma Accademico di Primo Livello in PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| **Scuola** | SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA |
| **Dipartimento** | DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE |
| **A1 - Denominazione del corso di studi** | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA* |
| **Codicione** | A1AC7334N0000029 |
| **Codice interno corso** | |
| **A2 - Valore del credito formativo** | 1/25 |
| **A5 - Indirizzi** | |
| **A8 - Tipologia** | Modifica corso |
| **A9 - Estremi Biennio Sperimentale** | Numero del decreto<br><br>Data del decreto: |
| **A11 - Sito internet del corso** | http://www.albertina.academy |
| **Visibile su Universitaly** | Si è visibile |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo anno cfa: 52 + 6 gruppi opzioni** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (1A1) | Storia dell'arte contemporanea | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Opzionale | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 48 - Storia delle arti applicate (1A1) | Storia delle arti applicate | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Opzionale | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABPR 15 - Metodologia della progettazione | Metodologia della progettazione | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABPR 16 - Disegno per la progettazione | Fondamenti di disegno informatico | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 48 - Storia delle arti applicate | Storia del design | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 50 - Storia dell'architettura | Storia dell’architettura e dell'urbanistica | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Base | Attività formative base | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Tecniche di animazione digitale | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 19 - Graphic design | Graphic design | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva | Metodologia progettuale della comunicazione visiva | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| **Secondo anno cfa: 54 + 8 gruppi opzioni** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABPR 30 - Tecnologia dei materiali | Tipologia dei materiali | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Applicazioni digitali per l'arte | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 19 - Graphic design (2A2) | Web design | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 31 - Fotografia (2A2) | Fotografia | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale (2A2) | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica | Elementi di architettura e urbanistica | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 17 - Design | Design 1 | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 19 - Graphic design | Elementi di grafica editoriale | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 34 - Fashion design | Fashion design 1 | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | - Workshop/Seminari/Stage | 6 | 0/150 | | | Obbligatorio | Idoneità | |
| **Terzo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media | Teoria e metodo dei mass media | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 17 - Design | Design 2 | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 18 - Land design | Landscape design | 8 | 80/120 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABPR 34 - Fashion design | Fashion design 2 | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Affini | Attività affini e integrative | ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi (3A1) | Museografia | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi (3A1) | Allestimento degli spazi espositivi | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 10 | | | | Obbligatorio | Esame | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese | 4 | 40/60 | 10 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Prova finale | Prova finale | | | 8 | | | | Obbligatorio | Esame | |

Totale esami: 21

Totale idoneità: 1

# Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Attività di Base | 64 | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume (A1) | 6 | 6 | 0 | 0 |
| | | Attività formative base | ABST 48 - Storia delle arti applicate | 6 | 6 | 0 | 0 |
| | | Attività formative base | ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media | 6 | 0 | 0 | 6 |
| | | Attività formative base | ABPR 15 - Metodologia della progettazione | 8 | 8 | 0 | 0 |
| | | Attività formative base | ABPR 16 - Disegno per la progettazione | 8 | 8 | 0 | 0 |
| | | Attività formative base | ABPR 30 - Tecnologia dei materiali | 8 | 0 | 8 | 0 |
| | | Attività formative base | ABST 50 - Storia dell'architettura | 6 | 6 | 0 | 0 |
| | | Attività formative base | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | 16 | 8 | 8 | 0 |
| Attività Caratterizzanti | 80 | Attività formative caratterizzanti | ABPR 19 - Graphic design | 16 | 8 | 8 | 0 |
| | | Attività formative caratterizzanti | ABPR 31 - Fotografia (A2) | 8 | 0 | 8 | 0 |
| | | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale (A2) | 8 | 0 | 8 | 0 |
| | | Attività formative caratterizzanti | ABPR 14 - Elementi di architettura e urbanistica | 16 | 0 | 8 | 8 |
| | | Attività formative caratterizzanti | ABPR 17 - Design | 8 | 0 | 0 | 8 |
| | | Attività formative caratterizzanti | ABPR 18 - Land design | 16 | 0 | 8 | 8 |
| | | Attività formative caratterizzanti | ABPR 34 - Fashion design | 8 | 8 | 0 | 0 |
| | | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 37 - Metodologia progettuale della comunicazione visiva | | | | |
| | | Attività formative caratterizzanti | | | | | |
| | | Attività formative caratterizzanti | | | | | |
| | | Attività formative caratterizzanti | | | | | |
| Attività Affini e Integrative | 8 | Attività affini e integrative | ABVPA 64 - Museografia e progettazione di sistemi espositivi (A1) | 16 | 0 | 0 | 16 |
| A scelta dello studente | 10 | A scelta dello studente | - | 10 | 0 | 0 | 10 |
| Ulteriori attività formative | 6 | Ulteriori attività formative | XXX - Altre attività formative non frontali | 6 | 0 | 6 | 0 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | 4 | 0 | 0 | 4 |
| Prova finale | 8 | Prova finale | - | 8 | 0 | 0 | 8 |

# Sezione C - Gestione Testi

| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si<br>Universitaly: Si |
|---|---|

| | |
|---|---|
| I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riguardo alla comunicazione, al disegno industriale, al design, alla moda. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze progettuali e la pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della comunicazione e della rappresentazione. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa devono: - possedere un'adeguata formazione tecnico - operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori del Graphic Design, della Comunicazione Pubblicitaria, della progettazione, degli allestimenti, del Product Design e del Fashion design; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. | |
| **C2 - Prova Finale** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi scrittografica, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il relatore. Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente. | |
| **C3 - Prospettive occupazionali** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| I diplomati della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della progettazione orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità nell'ambito delle varie tipologie applicative rivolte agli enti, ai musei, alla piccola e media impresa fino alla grande industria con riguardo soprattutto alla comunicazione pubblicitaria, all'organizzazione dello spazio come veicolo comunicativo, dall'ambientazione, all'allestimento, alla progettazione site specific ed all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa. | |
| **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| I diplomati dovranno avere padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché specifiche competenze professionali al fine saper gestire metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, della comunicazione, del disegno industriale, del design, e della moda. | |
| **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| I diplomati dovranno conseguire la capacità di usare le competenze tecnico-linguistiche nonché artistiche per poter avere un primo accesso alla professione: portare a termine una committenza, eseguire e organizzare propri progetti inerenti alla comunicazione e al design, inserirsi in un progetti più ampi collaborando, a livello ideativo ed esecutivo, con tutte le figure del gruppo per realizzare un obiettivo, superando e risolvendo problemi e difficoltà, anche nuove o non familiari, attraverso strategie creative. | |
| **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi. | |
| **C7 - Abilità comunicative (communication skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| I diplomati devono saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti. | |
| **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. | |