

DAPL08 - Diploma Accademico di Primo Livello in NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in <i>Nuove tecnologie dell'arte</i>
Codizione	A1AC7299N0000024
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 1766 Data: 30/09/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.accademiadibrera.milano.it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	9	112.5/112.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Drammaturgia multimediale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40 - Progettazione multimediale	Progettazione multimediale	9	112.5/112.5	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Net art 1	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Computer games	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Net art 2	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44 - Sound design	Sound design	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 45 - Teorie delle arti multimediali	Comunicazione multimediale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 42 - Sistemi interattivi	Net art 3	10	125/125	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Video editing	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 68 - Analisi dei processi comunicativi	Semiotica dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19 - Graphic design	Web design	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Seminari, workshop, tirocini	6	0/150			Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 20

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	49	Attività formative base	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	6	0	0	6
			ABPR 31 - Fotografia	6	6	0	0
			ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	12	6	6	0
			ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	25	25	0	0
Attività Caratterizzanti	79	Attività formative caratterizzanti	ABST 45 - Teorie delle arti multimediali	6	0	0	6
			ABST 55 - Antropologia culturale	6	0	6	0
			ABTEC 40 - Progettazione multimediale	9	9	0	0
			ABTEC 42 - Sistemi interattivi	38	10	18	10
			ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	14	0	6	8
			ABTEC 44 - Sound design	6	0	6	0
Attività Affini e Integrative	22	Attività affini e integrative	ABPC 68 - Analisi dei processi comunicativi	6	0	0	6
			ABPR 19 - Graphic design	8	0	0	8
			ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	8	0	8	0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	10	0
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	6	0	0	6
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso di diploma di primo livello in Nuove Tecnologie dell'Arte ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi, delle tecniche e delle teorie funzionali ad operare nell'ambito della ricerca artistica rivolta all'uso e all'investigazione delle nuove tecnologie digitali. L'articolazione dei corsi teorici e laboratoriali mira a fornire ai diplomandi le competenze metodologiche e progettuali, gli strumenti critici e concettuali e la formazione tecnico-operativa necessari allo sviluppo di un linguaggio espressivo maturo e articolabile nei principali settori delle arti visive digitali: dalla fotografia all'audiovisivo, dalla programmazione creativa al web, dalla progettazione multimediale alla gestione dell'interazione, dalla progettazione di ambienti alla costruzione di esperienze in spazi reali e virtuali. Grande importanza è attribuita, lungo tutto il percorso formativo, all'acquisizione delle capacità relazionali necessarie alla collaborazione multidisciplinare. Relazionandosi dinamicamente all'evoluzione continua del contesto tecno-sociale, il percorso formativo articola questa varietà di approcci laboratoriali e teorici attorno al corso di indirizzo in Net Art, con l'obiettivo di offrire una formazione completa, articolata e interdisciplinare e di orientare lo studente ad una attività creativa e artistica consapevole ed evoluta.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale per il conseguimento del Diploma di primo livello, consiste nella presentazione di un elaborato multimediale e di una tesi scritta.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati nel corso di primo livello in Nuove Tecnologie dell'Arte potranno orientarsi sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia all'attività professionale nei vari ambiti in cui trovano applicazione le competenze acquisite durante il corso: dalla progettazione di siti, applicazioni e contenuti per il web all'industria videoludica, dalla comunicazione artistica ai social media, dalla curatela all'exhibition design, della progettazione di contenuti audiovisivi alla realizzazione di progetti di realtà virtuale o aumentata. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Ai diplomati del Corso Accademico di primo livello in Nuove Tecnologie dell'Arte è data la possibilità di operare come artisti e professionisti attraverso le conoscenze e le capacità di comprensione acquisite in tutti i settori oggetto della loro formazione. Al termine del percorso gli studenti saranno provvisti degli strumenti teorici necessari per comprendere criticamente e contestualizzare storicamente gli ultimi sviluppi dell'arte contemporanea e delle arti multimediali digitali. Questi obiettivi saranno raggiunti attraverso la didattica frontale e seminariale, le attività individuali e di gruppo, l'impiego di strumenti didattici innovativi e l'organizzazione di incontri con ospiti e esperti di settore, le visite in esterno a mostre, musei, festival e istituzioni di alta cultura operanti sul territorio nazionale e all'estero. Durante lo svolgimento dei corsi le conoscenze e capacità di comprensione saranno testate attraverso elaborati scritti ed esercitazioni pratiche volte a valutare le competenze acquisite.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si

Ai diplomati del Corso Accademico di primo livello in Nuove Tecnologie dell'Arte sono messe a disposizione le competenze tecniche necessarie per operare, individualmente o in team, nello sviluppo di progetti audiovisivi, interattivi, multimediali, nella post-produzione e gestione dell'immagine, nella programmazione creativa e nella creazione di contenuti per il web, nello sviluppo di ambienti sensibili e di spazi virtuali, orientando le suddette competenze sia alla libera attività artistica, sia all'attività professionale nei campi della comunicazione digitale, del web design, della produzione di videogiochi, applicazioni, installazioni museali. I diplomati sono messi nelle condizioni di tradurre conoscenze acquisite, idee sperimentali e progetti di ricerca in opere e produzioni originali, attraverso la didattica laboratoriale, gli incontri con autori dei vari settori interessati dalla loro formazione, e le esperienze di tirocinio e workshop. Al termine del percorso formativo, gli studenti saranno in grado di interagire con le diverse professionalità e di valutare le scelte e le alternative, in relazione ad ogni possibile necessità e problematica.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati del Corso Accademico di primo livello in Nuove Tecnologie dell'Arte sviluppano le proprie capacità di giudizio e di pensiero critico autonomo attraverso il confronto con i docenti e la collaborazione fra loro, le frequenti attività di revisione dei progetti, gli incontri con professionisti e artisti, le attività di workshop, le visite in esterno.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Le abilità comunicative dei diplomati del Corso Accademico di primo livello in Nuove Tecnologie dell'Arte vengono esercitate e raffinate costantemente attraverso l'assegnazione di bibliografie in doppia lingua, la redazione di frequenti elaborati scritti e della prova finale, il confronto orale nelle attività laboratoriali e in sede d'esame, la visione di materiali di approfondimento in italiano e in inglese, gli incontri con artisti ed esperti di settore nelle due lingue.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati del Corso Accademico di primo livello in Nuove Tecnologie dell'Arte sono introdotti, lungo tutta la durata del loro percorso formativo, all'idea di formazione permanente, e acquisiscono la metodologia e le modalità di apprendimento indispensabili a proseguire autonomamente il proprio percorso di approfondimento sia in campo professionale che artistico. Sanno aggiornare le proprie conoscenze e competenze e gestire e valutare la propria pratica produttiva, sia in forma indipendente che in team.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	PER MUR_ISTANZA... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	ESTRATTO VERBA... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	CONFERMA CDA_P... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	REGOLAMENTO DI... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	dd_26_01_2016_n89... Documento Inserito
D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	PER MUR_DICHIAR... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	PER MUR_DICHIAR... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------