DASL05 - Diploma Accademico di Secondo Livello in SCENOGRAFIA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SCENOGRAFIA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *SCENOGRAFIA PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE*
Codicione	A2AC7334N0000033
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: Data del decreto:
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	http://www.albertina.academy
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 21 - Modellistica (1A2)	Modellistica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica (1A2)	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo (1A2)	Tecniche sartoriali per il costume	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia	Scenografia per il cinema	10	200/50	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Scenotecnica 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Architettura virtuale	8	80/120	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 66 - Storia dei nuovi media	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Drammaturgia multimediale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	2	12/38	6	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia	Scenografia per la televisione	10	200/50	20	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35 - Regia	Regia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media (2A2)	Teoria e metodo dei mass media	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica (2A2)	Illuminotecnica	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (2A2)	Tecniche di animazione digitale	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 66 - Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Workshop/Seminari/Stage	6	0/150			Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio		

Totale esami: 14

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	14	Attività formative base Attività formative base	ABPR 15 - Metodologia della progettazione ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	8 6	0 6	8 0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività Caratterizzanti	58	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 21 - Modellistica (A2) ABPR 23 - Scenotecnica ABPR 32 - Costume per lo spettacolo ABPR 22 - Scenografia ABPR 35 - Regia ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	6 8 8 20 8 8	6 8 8 10 0 8	0 0 0 10 8 0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	6	0	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media (A2) ABPR 23 - Scenotecnica (A2) ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive ABPC 66 - Storia dei nuovi media	6 6 6 12	0 0 6 6	6 6 0 6
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	2	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso di Diploma di II Livello della Scuola di Scenografia – indirizzo di Scenografia per il Cinema e la Televisione - si propone quale approfondimento delle competenze già acquisite nel precedente percorso di Diploma di I Livello. Il piano di studi ha l'obiettivo di fornire specifiche competenze disciplinari e professionali atte a preparare i discenti alla pratica professionale. Gli insegnamenti mirano a completare gli studi del primo livello con le conoscenze settoriali necessarie per formare professionisti del settore capaci di gestire con piena maturità il progetto scenografico.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici: Attività di Base Attività Caratterizzanti Attività Affini e integrative A scelta dello studente 6 Stage/Workshop 4 Conoscenza lingua straniera 2 Prova finale 10 Totale 120 Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle reiterabili indicate nel piano di studi. Una volta ottenuti i crediti formativi suindicati si può discutere la tesi che comporterà la redazione di un lavoro personale scrittografico sotto la guida di un relatore. Nel caso in cui il relatore non sia il referente di indirizzo, il lavoro progettuale deve essere comunque concordato con lo stesso.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati della Scuola con indirizzo Cinema e Televisione avranno la possibilità di svolgere l'attività professionale nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia cinematografica e televisiva, degli allestimenti e del costume per lo spettacolo. L'Accademia organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e che definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati della Scuola in Scenografia grazie all'approfondimento delle competenze storiche, teoriche e pratiche nel campo della scenografia, devono dimostrare di aver rafforzato le loro capacità di comprendere ed interpretare il linguaggio tecnico ed espressivo della realizzazione scenografica già acquisito e dovranno dimostrare di aver maturato la capacità di sviluppare il processo elaborativo in idee originali, anche nell'ambito della ricerca.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono avere la capacità di elaborare le conoscenze tecnico-linguistiche nonché artistiche acquisite al fine di poter sviluppare e realizzare una propria idea con approccio professionale, dimostrando competenze adeguate a sostenere e argomentare le proprie soluzioni progettuali. Dovranno, inoltre, essere in grado di mostrare capacità di problem solving e di sapersi rapportare in un team di lavoro in situazioni nuove o familiari connesse al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati dovranno dimostrare di essere capaci di interpretare criticamente e con autonomia di pensiero problematiche riferite al proprio ambito di settore. Con tutte le informazioni a disposizione devono essere in grado di elaborare un pensiero critico personale sulle responsabilità sociali ed etiche che il proprio contributo progettuale/professionale può comportare.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

I diplomati devono dimostrare di aver acquisito una matura padronanza nella comunicazione verbale e grafica delle proprie idee, sia con pienezza esplicativa nella rappresentazione grafico/visiva del progetto che con capacità terminologica e argomentativa nello scambio dialettico con professionisti, e non, del settore.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati dovranno aver appreso e sviluppato un metodo di studio e di apprendimento che permetta loro, in piena autonomia, di proseguire il percorso formativo. Inoltre, devono aver maturato la capacità di approfondire tematiche sia nel proprio ambito di studio che interdisciplinarmente, interlacciando connessioni nei vari campi del sapere.	