# DASL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PITTURA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| **Scuola** | SCUOLA DI PITTURA |
| **Dipartimento** | DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE |
| **A1 - Denominazione del corso di studi** | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *Pittura* |
| **Codicione** | A2AC7240N0000001 |
| **Codice interno corso** | |
| **A2 - Valore del credito formativo** | 1/25 |
| **A5 - Indirizzi** | |
| **A6 - DM triennio di riferimento**<br>***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)*** | Numero del decreto:<br>Data del decreto: |
| **A8 - Tipologia** | Modifica corso |
| **A9 - Estremi Biennio Sperimentale** | Numero del decreto<br>220<br><br>Data del decreto:<br>20/12/2012 |
| **A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)** | 2 |
| **A11 - Sito internet del corso** | www.accademiasironi.it |
| **Visibile su Universitaly** | Si è visibile |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo anno cfa: 50 + 12 gruppi opzioni** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABAV 03 - Disegno | Disegno per la pittura | 8 | 200/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte | Xilografia | 8 | 200/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 05 - Pittura | Pittura 1 | 12 | 300/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | Elaborazione digitale dell'immagine | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo (1A3) | Legislazione dei beni culturali | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Opzionale | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABST 55 - Antropologia culturale (1A3) | Archetipi dell'immaginario | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale (1A3) | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABAV 07 - Scultura | Scultura | 6 | 150/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame | |
| **Secondo anno cfa: 58** | | | | | | | | | | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 05 - Pittura | Pittura 2 | 12 | 300/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 06 - Tecniche per la pittura | Tecniche e tecnologie delle arti visive | 8 | 200/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 06 - Tecniche per la pittura | Tecniche e tecnologie per la pittura | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte | Serigrafia | 6 | 150/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | | | Obbligatorio | | |
| Ulteriori attività formative | Ulteriori attività formative | | - Stage, seminari, workshop | 4 | 0/100 | | | Obbligatorio | Idoneità | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Idoneità | |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | 0 | | Obbligatorio | | |

Totale esami: 11

Totale idoneità: 2

# Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Attività di Base | 16 | Attività formative base<br>Attività formative base | ABAV 03 - Disegno<br>ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | 8<br>8 | 8<br>8 | 0<br>0 |
| Attività Caratterizzanti | 56 | Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti | ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte<br>ABAV 05 - Pittura<br>ABAV 06 - Tecniche per la pittura<br>ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive | 8<br>24<br>16<br>8 | 8<br>12<br>0<br>8 | 0<br>12<br>16<br>0 |
| A scelta dello studente | 6 | A scelta dello studente | - | 6 | 0 | 6 |
| Ulteriori attività formative | 4 | Ulteriori attività formative | - | 4 | 0 | 4 |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 24 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti<br>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti<br>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti<br>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti<br>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo (A3)<br>ABST 55 - Antropologia culturale (A3)<br>ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale (A3)<br>ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte<br>ABAV 07 - Scultura | 6<br>6<br>6<br>6<br>6 | 6<br>6<br>6<br>0<br>6 | 0<br>0<br>0<br>6<br>0 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | 4 | 0 | 4 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 |
| Totale | 120 | | | | 62 | 58 |

# Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|---|
| **C1 - Obiettivi Formativi** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Obiettivo del corso di Pittura è quello di fornire le conoscenze indispensabili all'utilizzo dei linguaggi della pittura, unitamente ad una preparazione interdisciplinare nel campo dell'arte, con particolare riferimento alle teorie, alle conoscenze, alle pratiche ed ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il corso intende sviluppare capacità interpretative dei fenomeni legati al mondo dell'arte attraverso la conoscenza delle teorie, dei materiali e degli apparati tecnologici dell'arte, ai suoi contesti, alla sua diffusione, alla sua interpretazione. I laboratori saranno luogo di esperienze formative altamente specifiche e integrate agli universi specifici di maggiore rilevanza. | |
| **C2 - Prova Finale** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica. | |
| **C3 - Prospettive occupazionali** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività estetica, della comunicazione e della divulgazione dell'arte. | |
| **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Allievi che abbiano dimostrato sistematica comprensione delle problematiche della pittura e dei linguaggi visivi contemporanei e padronanza del metodo e della ricerca ad essi associati. | |
| **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Allievi che abbiano dimostrato di concepire, progettare, realizzare e adattare un processo di ricerca creativa con probità richiesta allo studioso. | |
| **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Allievi che siano capaci di analisi critica, valutazione e sintesi di idee progetti creativi complessi. | |
| **C7 - Abilità comunicative (communication skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Allievi che sappiano comunicare con i loro pari, con la più ampia comunità degli studiosi e con la società in generale nei campi disciplinari di loro competenza e capaci di promuovere, in contesti accademici e professionali, un avanzamento tecnologico, sociale o culturale nella società basata sulla conoscenza. | |
| **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Allievi che abbiano dimostrato un adeguato grado di assimilazione dei contenuti specifici e delle problematiche relative alla pittura e ai linguaggi visivi contemporanei. | |