

# DCPL26 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FISARMONICA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI FISARMONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in FISARMONICA
Codizione	A1IS19454N000090
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	JAZZ
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 277 Data: 20/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto  Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.istitutobraga.it
Visibile su University	Si è visibile

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: JAZZ

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
<b>Primo anno cfa: 60</b>										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - 1 1	4	40/60 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - 1 1	4	40/60 67%	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia - 1 1	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	2	9/41 22%	18%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training - 1 1	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori - 1 1	16	24/376 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori - 1 (DELLA MUSICA JAZZ) 1	10	18/232 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 - Musica da camera	Musica da camera - 1 1	3	27/48 56%	36%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 - Composizione jazz	Armonia jazz - 1 1	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz - 1 1	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - 1 1	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
<b>Secondo anno cfa: 60</b>										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - 2 2	4	40/60 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - 2 2	4	40/60 67%	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia - 2 2	4	30/70 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	1	6/19 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training - 2 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori - 2 (DELLA MUSICA JAZZ) 2	10	18/232 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori - 2 2	16	24/376 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 - Composizione jazz	Armonia jazz - 2 2	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz - 2 2	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione - 1 1	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria - 2 2	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
<b>Terzo anno cfa: 60</b>										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - 3 3	4	40/60 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 - Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale - 3 3	4	40/60 67%	40%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori - 3 3	16	24/376 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18 - Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori - 3 (DELLA MUSICA JAZZ) 3	10	18/232 8%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz - 3 3	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 - Musica d'insieme jazz	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione - 2 2	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Prova finale	Prova finale			7		1%	Obbligatorio			

Totale esami: 18

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	50	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 - Storia della musica	12	4	4	4
			COMI/01 - Esercitazioni corali	12	4	4	4
			COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	11	4	4	3
			COTP/03 - Pratica e lettura pianistica	2	2	0	0
			COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	13	4	5	4
Attività Caratterizzanti	81	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/18 - Fisarmonica	78	26	26	26
			COMI/03 - Musica da camera	3	3	0	0
Attività Affini e Integrative	18	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/04 - Composizione jazz	4	2	2	0
			CODM/06 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	6	2	2	2
			COME/05 - Informatica musicale	2	0	2	0
			COMI/06 - Musica d'insieme jazz	4	0	2	2
			COMI/08 - Tecnica di improvvisazione musicale	2	0	0	2
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Conoscenza lingua straniera	6	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	6	3	3	0
Prova finale	7	Prova finale	-	7	0	0	7
Totale	180				60	60	60

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Fisarmonica jazz, gli studenti devono aver sviluppato: • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; • una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; • capacità: o di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere; o di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista jazz e pop, che in gruppi jazz e pop, e formazioni orchestrali jazz e pop; o di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; o di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; o di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; o di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti; o di definire un progetto di ricerca, eventualmente da sviluppare durante un terzo ciclo di studi, grazie ad attività finalizzate all'avviamento alla ricerca inserite nel piano di studi del corso appena terminato.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
L'esame finale consisterà in una prova della durata minima di min. 30 con 2 opzioni: A. Presentazione di una tesi scritta su un argomento a scelta del candidato e relativa discussione della durata massima di 15 minuti; esecuzione di uno o più brani collegati alla tesi. B. Recital di 30 minuti con programma diverso da quello presentato negli esami di prassi. La Commissione può assegnare fino a 6 punti da aggiungere alla media ponderata dello studente e, solo all'unanimità, la lode.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Le prospettive occupazionali sono rivolte sia all'ambito pedagogico (insegnamento presso scuole di ogni ordine e grado) che all'ambito artistico (Strumentista solista jazz e pop, Strumentista in gruppi jazz e pop, Strumentista in formazioni orchestrali jazz e pop).	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Attraverso esame/verifica valutare il raggiungimento degli obiettivi di conoscenza e capacità di comprensione da un punto di vista teorico-applicato, comprendente anche i metodi peculiari della disciplina.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Attraverso attività costanti, facenti parte della programmazione extra curriculare, gli studenti sono coinvolti in un continuo e costante lavoro atto alla messa in pratica delle proprie capacità e acquisizioni formative.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
L'attività atta all'applicazione delle proprie conoscenze e del livello formativo creerà una coscienza e capacità di auto analisi e presa di coscienza dei livelli raggiunti.	

<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
L'impostazione dei piani di studio e l'attività extra curriculare svilupperanno nello studente la capacità di comunicare, sia in senso artistico che relazionale, importanti per lo sviluppo della carriera.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Saper costruire un percorso autonomo di ricerca unito al saper trasferire le conoscenze teoriche in contesti empirico/pratici.	

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>A1 BIENNI - TRIENN...</b> Documento Inserito
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>CONSIGLIO ACCAD...</b> Documento Inserito
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D4 - Delibera del CD...</b> Documento Inserito
<b>D6.1 - Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D6.1 - Regolamento...</b> Documento Inserito
<b>D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D6.2 - DDG n. 277 d...</b> Documento Inserito
<b>D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D10_signed.pdf</b> Documento Inserito
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D11_signed.pdf</b> Documento Inserito
<b>D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b>	<b>D12 - CORSO PROP...</b> Documento Inserito

## RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	-----------------	-----------------