DAPL01 - Diploma Accademico di Primo Livello in PITTURA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PITTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *PITTURA*
Codicione	A1AC7334N0000011
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	http://www.albertina.academy
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 53 + 8 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica (1A1)	Illustrazione scientifica	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia (1A1)	Fotografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 1	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	12	120/180	10	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Cromatologia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell’arte	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Altro - Workshop/Seminari/Stage	9	0/225			Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	24/76	6	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 50 + 8 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 2	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive (2A1)	Tecniche performative per le arti visive	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (2A1)	Computer art	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	12	120/180	10	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			10				Obbligatorio	Esame	
Terzo anno cfa: 53 + 8 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Stile, storia dell'arte e del costume 3	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 2	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 3	12	120/180	10	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 08 - Tecniche per la scultura (3A2)	Tecniche per la scultura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABAV 13 - Plastica ornamentale (3A2)	Plastica ornamentale	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 20 - Arte del fumetto (3A2)	Arte del fumetto	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			9				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 20

Totale idoneità: 1

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	54	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABPR 31 - Fotografia (A1) ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	16 8 6 18 6	8 8 0 6 0	8 0 0 6 6	0 0 6 6 0
Attività Caratterizzanti	74	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive (A1) ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (A1) ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABAV 05 - Pittura ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	8 8 16 36 8 6	0 0 0 12 8 0	8 8 8 12 0 0	0 0 8 12 0 6
Attività Affini e Integrative	20	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABAV 08 - Tecniche per la scultura (A2) ABAV 13 - Plastica ornamentale (A2) ABPR 20 - Arte del fumetto (A2) ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo ABPC 65 - Teoria e metodo dei mass media	8 8 8 6 6	0 0 0 6 0	0 0 0 0 0	8 8 8 0 6
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	10	0
Ulteriori attività formative	9	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	9	9	0	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	0	9
Totale	180				61	58	61

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Pittura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: • possedere un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica; • possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; • essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; • possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.	

C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi teorica multidisciplinare, svolta sotto la guida di un relatore (ed eventualmente un correlatore), presentando altresì tre lavori artistici concordati con il docente di indirizzo. Ulteriori indicazioni sono fornite nel Regolamento Tesi.	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche, riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali, nonché degli interventi di arte pubblica. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati dovranno conoscere nello specifico, anche teorico, le tecniche e i linguaggi della Pittura, sia tradizionali che contemporanei, ed essere in grado di capire e spiegare i testi relativi ad essi, oltrechè comprendere le trattazioni di tipo storico-critico sull'arte in generale. Inoltre dovranno essere in grado di elaborare un alto grado di concettualizzazione della propria poetica e di consapevolezza del proprio agire artistico.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati dovranno conseguire la capacità di usare le competenze tecnico-linguistiche nonché artistiche per poter avere un primo accesso alla professione: portare a termine una committenza, gestire gli aspetti di propria competenza della promozione e comunicazione artistica, eseguire e organizzare dal punto di vista artistico una esposizione dei propri lavori, inserirsi in un progetto più ampio collaborando, a livello ideativo ed esecutivo, con tutte le figure del gruppo per realizzare un obiettivo artistico comune, superando e risolvendo problemi e difficoltà anche e soprattutto attraverso strategie creative.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati dovranno essere in grado di ricercare dati e informazioni riferite all'ambito professionale e di ricerca, interpretarli criticamente e secondo autonomia di pensiero nell'ambito di una lettura più globale del mondo dell'arte e delle sue dinamiche in rapporto con temi e istanze di altri ambiti (sociali, scientifici, ecc.) e in relazione con principi etici e deontologici.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti sui temi del proprio ambito, perseguendo una comunicazione efficace con strumenti adeguati, soprattutto in relazione al proprio ambito professionale.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
I diplomati dovranno aver sviluppato capacità di apprendimento che permettano, in piena autonomia e con un adeguato grado di maturità, di acquisire successive conoscenze, di svolgere i necessari approfondimenti, di stabilire relazioni e collegamenti nel proprio ambito ma anche di carattere interdisciplinare con altri campi del sapere.	