DAPL01 - Diploma Accademico di Primo Livello in PITTURA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PITTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Pittura e Arti Visive*
Codicione	A1AC30559N000007
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	Pittura Arti visive e Fotografia Illustrazione e Fumetto
A6 tris - Riferimento del Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio del titolo di primo/secondo livello oggetto di modifica	DD: 584 Data: 31/08/2020
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	accademiatiepolo.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Pittura

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 1	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative			2	20/30	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica 2	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 20 - Arte del fumetto	Arte del fumetto	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Terzo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura (3A2)	Progettazione per la Pittura	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura (3A2)	Metodologie e tecniche dell'affresco	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura (3A2)	Tecniche extramediali	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 3	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Cromatologia	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo (3A1)	Economia e mercato dell'arte	6	36/114	6	Teorico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia (3A1)	Principi e tecniche della terapeutica artistica	6	36/114	6	Teorico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	Progettazione della professionalità	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			8				Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 22

Totale idoneità: 6

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	54	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 03 - Disegno ABPR 31 - Fotografia ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	12 6 6 6 18 6	6 6 6 0 12 6	6 0 0 0 6 0	0 0 0 6 0 0
Attività Caratterizzanti	72	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABPR 20 - Arte del fumetto ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	30 18 6 6 6	12 0 6 0 0	12 6 0 6 6	6 12 0 0 0
Attività Affini e Integrative	24	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo (A1) ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia (A1) ABLE 69 - Marketing e Management ABST 55 - Antropologia culturale ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	6 6 6 6 6	0 0 0 0 0	0 0 0 6 6	6 6 6 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	2	8
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica -	4 2	4 2	0 0	0 0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Indirizzo: Arti visive e Fotografia

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia 1	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative			2	20/30	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia 2	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 20 - Arte del fumetto	Arte del fumetto	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Terzo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (3A2)	Videografica	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (3A2)	Elaborazione digitale dell'immagine	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (3A2)	Computer art	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	Installazioni multimediali	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo (3A1)	Economia e mercato dell'arte	6	36/114	6	Teorico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia (3A1)	Principi e tecniche della terapeutica artistica	6	36/114	6	Teorico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	Progettazione della professionalità	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			8				Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 21

Totale idoneità: 6

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	54	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	6	6	0	0
		Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	6	6	0	0
		Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	12	6	6	0
		Attività formative base	ABST 46 - Estetica	6	0	0	6
		Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	18	12	6	0
		Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	6	6	0	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	66	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABAV 05 - Pittura ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABPR 36 - Tecniche performative per le arti visive	6 6 24 18 6	0 6 12 0 0	0 0 12 12 0	6 0 0 6 6
Attività Affini e Integrative	30	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo (A1) ABST 60 - Metodi e tecniche dell'arte-terapia (A1) ABLE 69 - Marketing e Management ABPR 20 - Arte del fumetto ABST 55 - Antropologia culturale ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	6 6 6 6 6 6	0 0 0 0 0 0	0 0 0 6 6 6	6 6 6 0 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	2	8
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica -	4 2	4 2	0 0	0 0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Indirizzo: Illustrazione e Fumetto

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia artistica	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABAV 03 - Disegno	Disegno per la pittura	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Base	Attività formative base	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione 1	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 1	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di informatica	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative			2	20/30	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione 2	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 05 - Pittura	Pittura 2	12	120/180	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 20 - Arte del fumetto	Arte del fumetto 1	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55 - Antropologia culturale	Antropologia culturale	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			2				Obbligatorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese	4	40/60	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità	
Terzo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Estetica	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte	Illustrazione 3	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 06 - Tecniche per la pittura	Tecniche pittoriche	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management (3A2)	Fondamenti di marketing culturale	6	36/114	6	Teorico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione (3A2)	Scrittura creativa	6	36/114	6	Teorico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 40 - Progettazione multimediale (3A2)	Sceneggiatura per i video giochi	6	36/114	6	Teorico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management	Progettazione della professionalità	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte	6	36/114	6	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 20 - Arte del fumetto	Arte del fumetto 2	6	60/90	10	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			8				Obbligatorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	

Totale esami: 22

Totale idoneità: 6

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	48	Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABAV 03 - Disegno ABPR 31 - Fotografia ABST 46 - Estetica ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	6 6 6 6 18 6	6 6 6 0 12 6	0 0 0 0 6 0	0 0 0 6 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 02 - Tecniche dell'incisione-grafica d'arte ABAV 05 - Pittura ABAV 06 - Tecniche per la pittura ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive	18 24 12 6	6 12 0 0	6 12 6 6	6 0 6 0
Attività Affini e Integrative	42	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABLE 69 - Marketing e Management ABPC 67 - Metodologie e tecniche della comunicazione (A2) ABTEC 40 - Progettazione multimediale (A2) ABLE 70 - Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo ABPR 20 - Arte del fumetto ABST 55 - Antropologia culturale ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte	6 6 6 6 12 6 6	0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 6 6 6	6 6 6 6 6 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	0	2	8
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	ABTEC 39 - Tecnologie per l'informatica -	4 2	4 2	0 0	0 0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	0	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Pittura hanno l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, permettano allo studente di sviluppare una voce artistica personale, esplorando diverse tematiche, stili e approcci alla pittura ed alle arti visive e trovando modi originali per esprimere idee, emozioni e concetti attraverso l'arte Nel suo percorso di studio lo studente avrà la possibilità di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura e delle arte visive legata alle tecniche della tradizione e alla loro elaborazione nella contemporaneità insieme alla sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. I diplomati nei corsi di diploma accademico di I livello della Scuola di Pittura devono: -possedere un'adeguata padronanza tecnico - operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura e delle arti visive nel loro complesso, al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei relativi linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate; - sviluppare la capacità di analizzare e criticare in modo costruttivo il proprio lavoro e quello dei propri colleghi; - apprendere come presentare il proprio lavoro in modo professionale attraverso mostre, portfolio, pubblicazioni comprese quelle online, fiere ed altre opportunità di esposizione; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni; - possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare sviluppando famigliarità con gli strumenti informatici anche più avanzati quali i social network e l'intelligenza artificiale. Nello specifico, Il Piano di studi si articola in tre Indirizzi, ognuno con suoi propri obiettivi formativi specifici Pittura. In questo indirizzo lo studente, dopo aver affinato la conoscenza delle tecniche di base, materiali e strumenti utilizzati nella pittura, avrà la possibilità di sperimentare diversi stili pittorici sia tradizionali che espressione delle ultime tendenze dell'arte contemporanea. Oltre ad un approfondito studio del disegno anatomico, delle diverse tecniche pittoriche e dei più recenti stili espressivi, avrà anche la possibilità di approfondire la comprensione del colore per poterlo utilizzare in modo efficace nelle proprie opere d'arte, sviluppando così un proprio originale approccio all'espressione pittorica. Arti Visive e Fotografia Questo indirizzo ha l'obiettivo di fornire agli studenti una base solida di conoscenze, competenze e prospettive per avere successo nel campo delle arti visive e della fotografia, sia come artisti che come professionisti del settore. Partendo dall'apprendimento delle tecniche di base e avanzate della fotografia, inclusi l'uso della fotocamera, l'illuminazione, la composizione e la post-produzione, si svilupperanno le competenze per acquisire ed elaborare immagini statiche ed in movimento per creare installazioni ed altre modalità di espressione artistica utilizzando la più ampia gamma possibile di strumenti e piattaforme multimediali compresi i social network. In questo modo si avrà l'opportunità di esplorare le nuove tendenze dell'arte contemporanea e sviluppare una visione artistica unica e personale attraverso la sperimentazione con diversi media, stili e approcci concettuali. Illustrazione e Fumetto L'obiettivo formativo di questo indirizzo consiste nell'imparare come utilizzare l'arte per narrare un concetto o una storia, sviluppando le competenze tecniche tipiche degli ambiti artistici dell'illustrazione e del fumetto, quali tecniche di disegno, l'uso del colore, la composizione, il character design e la narrazione visiva. I diplomati in questo indirizzo avranno avuto la possibilità di esplorare possibilità espressive in ambiti quali la grafica per l'impresa, l'editoria tradizionale e online, la pubblicità, l'illustrazione per l'infanzia, la realizzazione di storyboard per cinema e animazione, fumetti e graphic novel. Inoltre, avranno sperimentato una varietà di generi e forme tra cui la narrativa autobiografica, il fantasy, la fantascienza, il fumetto d'azione, il fumetto giornalistico. L'esposizione ad una varietà di tecniche e approcci stilistici avrà consentito loro di sviluppare una voce artistica personale distintiva e riconoscibile nell'illustrazione e nel fumetto.

C2 - Prova Finale

Obbligatorio: Si
Universitaly: Si

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano di studi, esclusi quelli previsti per la prova finale stessa. La prova finale è di norma costituita da una parte realizzativa relativa all'indirizzo caratterizzante del corso di studi. Ad essa si aggiungerà la discussione di un elaborato scritto volto a illustrare le opere presentate e descriverne il percorso realizzativo, inquadrandone lo stile entro il contesto della produzione artistica specifica dell'indirizzo del corso di studi. Il voto finale è espresso in centodecimi, con eventuale lode. Il voto finale non può essere inferiore alla media ponderata, rapportata a centodecimi, delle votazioni conseguite nell'intero percorso formativo in funzione dei crediti e delle diverse tipologie di attività formative.

C3 - Prospettive occupazionali

Obbligatorio: Si
Universitaly: Si

I diplomati della Diploma di I livello in Pittura svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, spaziando dalla libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive che in altre attività creative, alla collaborazione in team per la programmazione, progettazione e attuazione di interventi specifici nella pittura, nelle arti visive, nell'illustrazione sia utilizzando strumenti legati alla tradizione sia le nuove tecnologie ed i nuovi linguaggi artistici. I diplomati troveranno prospettive occupazionali come artisti indipendenti confrontandosi con settori quali il collezionismo privato, compreso la committenza da parte di imprese ed enti non profit, rivolgendosi alle piattaforme di commercializzazione online e nelle committenze di arte pubblica da parte di Istituzioni ed Enti Locali. Avranno la possibilità di partecipare a manifestazioni nazionali ed internazionali e trovare possibilità espositive, sia permanenti che temporanee, in forma individuale o collettiva. Saranno infine in grado di trovare lavoro nel campo della didattica, sia all'interno di contesti istituzionali che in situazioni informali e laboratori per diverse tipologie di utenza, dai centri estivi alla terza età.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Obbligatorio: Si
Universitaly: Si

I diplomati del Corso triennale in Pittura devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione degli argomenti afferenti al settore oggetto di studio. Sperimentando diverse metodologie di ricerca, avranno la possibilità di raccogliere un'importante e selezionata quantità di informazioni relative alle discipline oggetto del percorso di studi ed alle loro materie di elezione, compresi concetti d'avanguardia inerenti alla progettazione artistica, alle tecniche pittoriche, alla storia dell'arte e alla pluralità di linguaggi atti alla realizzazione del progetto. A queste conoscenze verrà applicata la capacità di elaborarle, analizzarle e trarne conclusioni, tenendo conto dei diversi contesti di cui sono espressione, e sviluppare così un proprio pensiero critico.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Obbligatorio: Si
Universitaly: Si

Partendo dalla comprensione del contesto - storico, sociologico, culturale – i diplomati devono possedere una capacità di problem solving ed applicarla al loro progetto artistico, identificando ed analizzando i problemi, confrontando le diverse opzioni disponibili e scegliendo la soluzione più appropriata. Ciò deve avvenire con l'ambizione di poter sviluppare soluzioni creative ed originali al di fuori degli schemi convenzionali, così come verrà promossa la disponibilità di adattare la propria conoscenza e comprensione a situazioni nuove o mutevoli, sviluppando flessibilità mentale e rafforzando la propria capacità di apprendimento continuo

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Obbligatorio: Si
Universitaly: Si

I diplomati del corso triennale in Pittura devono dimostrare di avere capacità di analisi critica, di valutazione e sintesi di idee nuove e complesse. Devono saper raccogliere ed interpretare i dati inerenti al proprio settore atti a determinare un'autonomia di giudizio in piena sinergia con il contesto in cui si trovano ad operare, per una valutazione critica indipendente ed una presa di decisioni informata. Tale capacità troverà applicazione anche in contesti tipici dell'apprendimento nelle professioni creative quali l'autovalutazione e la critica peer to peer.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Obbligatorio: Si
Universitaly: Si

I diplomati devono saper comunicare idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti, alla comunità degli studiosi e con la società in generale nelle materie di propria competenza. I Di conseguenza, nel percorso di studi viene data la giusta rilevanza allo sviluppo della capacità dialettiche e argomentative, per influenzare il giudizio di altri, ricercarne il supporto per le proprie idee, facilitare la collaborazione con diverse professionalità ed all'interno di un progetto collettivo . La conoscenza della lingua inglese dà sicuramente un valore aggiunto all'abilità comunicativa.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
I diplomati devono dimostrare di aver sviluppato nel loro percorso di studi una capacità di apprendere conoscenze, competenze e abilità attraverso l'esperienza, lo studio e l'osservazione. Capacità che prende spunto dalla raccolta e selezione delle informazioni da fonti diversificate, con linguaggi complessi e multidirezionali, viene rafforzata dal coltivare una costante curiosità per ciò che è nuovo e non ancora sperimentato, dal mantenersi liberi dal pregiudizio, dalla disponibilità ad accettare nuove sfide ed a modificare il proprio modo di affrontare un progetto artistico sperimentando nuovi approcci. Questa capacità di apprendimento, sviluppata nel corso del percorso di studi, rimarrà patrimonio dell'individuo per tutta la sua successiva vita professionale, e gli consentirà non solo di disporre di una ampia e variegata strumentazione concettuale con cui affrontare le future evoluzioni nella pittura, nelle arti visive e nell'illustrazione, ma anche di cercarne e realizzarne di nuovi nel momento in cui l'evoluzione della società e delle tecnologie ci porrà di fronte a problemi, ed opportunità, inediti.	