# DAPL02 - Diploma Accademico di Primo Livello in SCULTURA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| **Scuola** | SCUOLA DI SCULTURA |
| **Dipartimento** | DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE |
| **A1 - Denominazione del corso di studi** | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in *Scultura* |
| **Codicione** | A1AC7243N0000015 |
| **Codice interno corso** | |
| **A2 - Valore del credito formativo** | 1/25 |
| **A5 - Indirizzi** | Scultura |
| **A8 - Tipologia** | Modifica corso |
| **A9 - Estremi Biennio Sperimentale** | Numero del decreto<br><br>Data del decreto: |
| **A11 - Sito internet del corso** | https://www.accademia.firenze.it/it/component/k2/321-mappa-offerta-formativa/scultura |
| **Visibile su Universitaly** | Si è visibile |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio
## Indirizzo: Scultura

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABAV 01 - Anatomia Artistica | Anatomia artistica 1 | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABAV 03 - Disegno | Disegno per la scultura | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABPR 31 - Fotografia | Fotografia | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte moderna | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 07 - Scultura | Scultura 1 | 10 | 250/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 08 - Tecniche per la scultura | Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 8 | | | | Obbligatorio | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese | 4 | 50/50 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Secondo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABAV 01 - Anatomia Artistica | Anatomia artistica 2 | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABAV 09 - Tecniche del marmo e pietre dure | Tecniche del marmo e delle pietre dure | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea 1 | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 07 - Scultura | Scultura 2 | 10 | 250/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 08 - Tecniche per la scultura | Tecniche per la scultura 1 | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 10 - Tecniche di fonderia | Tecniche di fonderia 1 | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee | Fenomenologia delle arti contemporanee | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma | Teoria della percezione e psicologia della forma | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| **Terzo anno cfa: 44 + 16 gruppi opzioni** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea 2 | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 08 - Tecniche per la scultura (3A1) | Tecniche per la scultura 2 | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 10 - Tecniche di fonderia (3A1) | Tecniche di fonderia 2 | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 07 - Scultura | Scultura 3 | 10 | 250/0 | 25 | Laboratorio | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D | 6 | 75/75 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABPR 15 - Metodologia della progettazione (3A2) | Metodologia della progettazione | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (3A2) | Computer graphic | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (3A2) | Digital video | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Opzionale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABAV 12 - Tecniche per la decorazione | Tecniche della ceramica | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 2 | | | | Obbligatorio | | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | | | Obbligatorio | | |
| | Tirocinio | | | 2 | | | | Obbligatorio | | |

Totale esami: 21

Totale idoneità: 0

# Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno | CFA terzo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Attività di Base | 58 | Attività formative base<br>Attività formative base<br>Attività formative base<br>Attività formative base<br>Attività formative base | ABAV 01 - Anatomia Artistica<br>ABAV 03 - Disegno<br>ABAV 09 - Tecniche del marmo e pietre dure<br>ABPR 31 - Fotografia<br>ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | 16<br>8<br>8<br>8<br>18 | 8<br>8<br>0<br>8<br>6 | 8<br>0<br>8<br>0<br>6 | 0<br>0<br>0<br>0<br>6 |
| Attività Caratterizzanti | 80 | Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti | ABAV 08 - Tecniche per la scultura<br>ABAV 10 - Tecniche di fonderia<br>ABAV 07 - Scultura<br>ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee<br>ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma<br>ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale | 16<br>8<br>30<br>6<br>6<br>6 | 8<br>0<br>10<br>0<br>0<br>0 | 8<br>8<br>10<br>6<br>6<br>0 | 0<br>0<br>10<br>0<br>0<br>6 |
| Attività Affini e Integrative | 16 | Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative | ABPR 15 - Metodologia della progettazione (A2)<br>ABTEC 38 - Applicazioni digitali per le arti visive (A2)<br>ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (A2)<br>ABAV 12 - Tecniche per la decorazione | 8<br>8<br>8<br>8 | 0<br>0<br>0<br>0 | 0<br>0<br>0<br>0 | 8<br>8<br>8<br>8 |
| A scelta dello studente | 10 | A scelta dello studente | - | 10 | 8 | 0 | 2 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | 4 | 4 | 0 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 0 | 10 |
| | 2 | Tirocinio | - | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Totale | 180 | | | | 60 | 60 | 60 |

# Sezione C - Gestione Testi

| **C1 - Obiettivi Formativi** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
|---|---|
| Il corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello in Scultura, ha l'obiettivo di formare competenze artistico-professionali qualificate che tengano conto del pluralismo dei linguaggi. Lo studente sarà in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della scultura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione dei nuovi linguaggi espressivi. I diplomati dovranno possedere un'adeguata padronanza tecnico operativa, metodologica ed espressiva negli ambiti della ricerca scultorea. Il Corso fornirà strumenti analitico critici efficaci per un chiaro sviluppo del linguaggio espressivo nello sviluppo della materia plastica in tutti i suoi ambiti. Favorendo un più alto scambio formativo di carattere internazionale e per un confronto aperto alle opportunità istituzionali internazionali lo studente dovrà maturare la conoscenza di almeno una lingua dell'unione europea. In linea con le ultime opportunità di comunicazione digitale lo studente dovrà sviluppare la conoscenza dei mezzi informatici didattici utilizzati dall'istituzione | |
| **C2 - Prova Finale** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| La prova finale di Diploma di Primo Livello in Scultura consiste nella presentazione di un percorso di ricerca che si esprime in tre opere realizzate in materiale adeguato alla poetica personale dimostrando una congrua capacità espressiva e tecnica. Il percorso prevede un portfolio e un saggio teorico elaborato in forma scrittografica sotto la guida di un relatore. | |
| **C3 - Prospettive occupazionali** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |

| | |
|---|---|
| I diplomati della Scuola di Scultura potranno svolgere attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione di interventi scultorei di diversa natura e applicazione, con particolare attenzione agli spazi pubblici e privati. Lo studente potrà affinare l'esperienza plastica nel settore dell'alto artigianato, della sceno-plastica e delle nuove tecnologie, spaziando in diversi settori lavorativi, dalla progettazione alla realizzazione pratica. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, residenze, workshop e tirocini opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente modelli formativi adeguati. | |
| **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il Corso triennale fornirà agli studenti gli strumenti perché siano in grado di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studio. | |
| **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il Corso doterà gli studenti delle metodologie di applicazione delle conoscenze avanzate in ambito di lavoro e di studio, che presuppongano una comprensione critica di teorie e principi tecnici, consentendo la risoluzione di problemi più o meno complessi. Formerà gli studenti per la gestione di progetti tecnico/professionali favorendo le loro capacità decisionali in contesti di lavoro e di ricerca. | |
| **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il Corso fornirà agli studenti gli strumenti perché siano capaci di raccogliere e interpretare tutte le informazioni nel proprio campo di studio, ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, sia in campo tecnico che concettuale, incluse riflessioni su temi sociali, scientifici o etici ad esse connessi | |
| **C7 - Abilità comunicative (communication skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Attraverso il percorso formativo teorico pratico gli studenti saranno in grado di comunicare, a interlocutori specialisti e non specialisti, in modo chiaro e privo di ambiguità i loro percorsi di ricerca, illustrare e contestualizzare il loro operato nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese. | |
| **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il Corso fornirà le capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia e che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo. | |