

DCSL41 - Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|--|
| Scuola | SCUOLA DI SAXOFONO |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO |
| A1 - Denominazione del corso di studi | Diploma Accademico di Secondo Livello in SAXOFONO |
| Codizione | A2CO7207N0000030 |
| Codice interno corso | |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto: Data del decreto: |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DD: 61 Data: 08/03/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto 4 Data del decreto: 16/01/2013 |
| A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019) | |
| A11 - Sito internet del corso | www.conservatorioveneziana.eu |
| Visibile su University | Si è visibile |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---------------------------|---------------------------------------|---|---|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Storia e storiografia della musica | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi | Analisi delle forme compositive - forme del suono e pratica compositiva | 4 | 26/74 35% | 26% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | Ritmica della musica contemporanea | 2 | 20/30 67% | 40% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/15 - Saxofono | Prassi esecutive e repertori - (duo/ensemble di sassofoni) 1 | 3 | 12/63 19% | 16% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Idoneità | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--|-----|--------------------|-------------------|------------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/15 - Saxofono | Prassi esecutive e repertori - strumento affine della famiglia 1 | 3 | 12/63 19% | 16% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/15 - Saxofono | Prassi esecutive e repertori - passi e soli d'orchestra 1 | 3 | 10/65 15% | 13% | Obbligatorio | Individuale | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/15 - Saxofono | Prassi esecutive e repertori 1 | 17 | 36/389 9% | 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera 1 | 4 | 20/80 25% | 20% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/15 - Saxofono | Metodologia dell'insegnamento strumentale 1 | 2 | 12/38 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati 1 | 4 | 20/80 25% | 20% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/01 - Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 2 | 20/30 67% | 40% | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 9 | | 0% | Obbligatorio | | | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | 2 | 15/35 43% | 30% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Esame | |
| | Tirocinio | | | 2 | | 2% | Obbligatorio | | | |
| Secondo anno cfa: 60 | | | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 - Storia della musica | Metodologia della ricerca storico-musicale | 3 | 20/55 36% | 27% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/15 - Saxofono | Prassi esecutive e repertori - (duo/ensemble di sassofoni) 2 | 3 | 12/63 19% | 16% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/15 - Saxofono | Prassi esecutive e repertori 2 | 17 | 36/389 9% | 8% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/15 - Saxofono | Prassi esecutive e repertori - strumento affine della famiglia 2 | 3 | 12/63 19% | 16% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/15 - Saxofono | Prassi esecutive e repertori - passi e soli d'orchestra 2 | 3 | 10/65 15% | 13% | Obbligatorio | Individuale | Esame | |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 - Musica da camera | Musica da camera 2 | 4 | 20/80 25% | 20% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/15 - Saxofono | Metodologia dell'insegnamento strumentale 2 | 2 | 12/38 32% | 24% | Obbligatorio | Teorico-pratica/collettiva | Idoneità | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | Musica d'insieme per fiati 2 | 4 | 20/80 25% | 20% | Obbligatorio | D'insieme/gruppo | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 9 | | 0% | Obbligatorio | | | |
| Prova finale | Prova finale | | | 10 | | 0% | Obbligatorio | | | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | % Ore Lezione/CFA | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|----------------------|-------------------|------------------|--------------|-----|--------------------|-------------------|------------------------|---------|-------------------|---------------------------|
| | Tirocinio | | | 2 | | 2% | Obbligatorio | | | |

Totale esami: 13

Totale idoneità: 7

Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|--------------------------------------|------------|--|---|-------------|----------------|------------------|
| Attività di Base | 12 | Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche | CODM/04 - Storia della musica COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale | 6 4 2 | 3 4 2 | 3 0 0 |
| Attività Caratterizzanti | 60 | Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme | CODI/15 - Saxofono COMI/03 - Musica da camera | 52 8 | 26 4 | 26 4 |
| Attività Affini e Integrative | 2 | Attività affini e integrative | COMI/01 - Esercitazioni corali | 2 | 2 | 0 |
| A scelta dello studente | 18 | A scelta dello studente | - | 18 | 9 | 9 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 12 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/15 - Saxofono COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato | 4 8 | 2 4 | 2 4 |
| Conoscenza lingua straniera | 2 | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 - Lingua straniera comunitaria | 2 | 2 | 0 |
| Prova finale | 10 | Prova finale | - | 10 | 0 | 10 |
| | 4 | Tirocinio | - | 4 | 2 | 2 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|--|
| C1 - Obiettivi Formativi | Obbligatorio: Si University: Si |
| Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in SAXOFONO, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali avanzate tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e delle prassi esecutive. L'approfondimento e il completamento degli studi, compiuti attraverso l'acquisizione di competenze tecniche, artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza, è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale. | |
| C2 - Prova Finale | Obbligatorio: Si University: Si |
| 1) Discussione di una tesi elaborata dal candidato, su uno o più brani del programma esecutivo presentato (analisi storico-stilistica e tecnico-esecutiva). 2) Esecuzione di un programma da concerto, concordato col docente, della durata di circa 40 minuti. Il candidato può optare per la redazione di un programma di sala, aumentando il minutaggio del programma esecutivo. N.B. I brani presentati ad un esame non possono essere ripresentati negli esami successivi. | |
| C3 - Prospettive occupazionali | Obbligatorio: Si University: Si |
| Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione alla ricerca in campo musicale e corsi di perfezionamento o master di secondo livello, la possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato - Docenza nel campo della formazione | |
| C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti al termine del percorso formativo dovranno dimostrare conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e siano a un livello che, caratterizzato dalla pratica esecutiva e interpretativa avanzata, include anche la conoscenza di musiche e stili di ambiti diversi. | |
| C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti al termine del percorso formativo dovranno essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di esecuzione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e possiedano competenze adeguate per l'esecuzione autonoma del repertorio musicale | |

| | |
|--|--|
| C6 - Autonomia di giudizio (making judgements) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti al termine del percorso formativo dovranno aver acquisito la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su ambiti musicali, di ricerca e produzione ad essi connessi | |
| C7 - Abilità comunicative (communication skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti al termine del percorso dovranno saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti. | |
| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si University: Si |
| Gli studenti al termine del percorso dovranno avere sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. | |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|--|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | A1 istanza revisione... Documento Inserito |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D3 estratto CA e dic... Documento Inserito |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | D4 estratto verbale ... Documento Inserito |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6.1 REGOLAMENT... Documento Inserito |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | D6.2 DDG 08.03.201... Documento Inserito |
| D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello | Obbligatorio: Si University: No | |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | D10 attestazione as... Documento Inserito |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | dichiarazione veridi... Documento Inserito |

| | | |
|--|-----------------------------------|--|
| D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico | Obbligatorio: Si | |
| | University: No | |

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

| Codicione | ID Corso | Chiave anagrafe | Nome curriculum |
|-----------|----------|--------------------|-----------------|
|-----------|----------|--------------------|-----------------|