

DASL02 - Diploma Accademico di Secondo Livello in SCULTURA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SCULTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in <i>Scultura</i>
Codizione	A2AC7219N000002
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 809 Data: 06/05/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	www.accademiadipalermo.it
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica	Anatomia dell'immagine	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura	Scultura 1	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte	Metodologie e tecniche del contemporaneo	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicologia dell'arte	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 09 - Tecniche del marmo e pietre dure	Tecniche del marmo e delle pietre dure	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 31 - Fotografia	Fotografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni										
Base	Attività formative base	ABST 46 - Estetica	Fenomenologia dell'immagine	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura	Scultura 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABAV 08 - Tecniche per la scultura	Tecniche per la scultura	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 48 - Storia delle arti applicate (2A2)	Storia delle tecniche artistiche	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55 - Antropologia culturale (2A2)	Antropologia dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte (2A2)	Pedagogia e didattica dell'arte	6	45/105	7.5	Teorico	Opzionale	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	2	25/25	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			9				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			1				Obbligatorio		

Totale esami: 13

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	16	Attività formative base Attività formative base	ABAV 01 - Anatomia Artistica ABST 46 - Estetica	8 8	8 0	0 8
Attività Caratterizzanti	56	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABAV 07 - Scultura ABAV 08 - Tecniche per la scultura ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma	24 8 8 8 8	12 0 0 8 8	12 8 8 0 0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	ABST 48 - Storia delle arti applicate (A2) ABST 55 - Antropologia culturale (A2) ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte (A2)	6 6 6	0 0 0	6 6 6

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 09 - Tecniche del marmo e pietre dure ABPR 31 - Fotografia ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume	8 8 8	8 8 8	0 0 0
Conoscenza lingua straniera	2	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	2	0	2
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9
	1	Tirocinio	-	1	0	1
Totale	120				60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il corso di studi in Scultura per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate specificamente incentrate sulla piena disponibilità delle tecniche di manipolazione dell'immagine e della materia. S'intende fornire una preparazione funzionale all'utilizzo consapevole dei metodi d'invenzione e dei processi della produzione plastico-visuale che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni tecnologiche che caratterizzano la contemporaneità, possa di sviluppare negli allievi un'autonoma ricerca nell'ambito della scultura della tradizione e della sua elaborazione nel contesto delle nuove tendenze dell'arte e delle tecnologie più avanzate. Il corso propone l'integrazione del sapere trasmesso attraverso la manualità con i saperi derivanti dall'introduzione delle nuove tecnologie, prestando particolare attenzione ai procedimenti necessari per la loro applicazione contestuale e coerente.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La tesi di diploma di secondo livello del corso di scultura sarà l'elaborazione scritta originale ed individuale che lo studente discute in sede di esame finale . La prova finale consiste nell'esposizione della tesi di diploma e nella presentazione di un progetto laboratoriale inerente alla disciplina di indirizzo dinanzi ad una apposita commissione. . Il contenuto della tesi di diploma di II livello può consistere, oltre che nelle ipotesi nell'approfondimento di una tematica delle discipline , nell'analisi critica di un filone della letteratura di riferimento, nella stesura ed ampliamento del progetto di lavoro effettuato durante il periodo di tirocinio, se previsto dal corso di diploma e scelto nel proprio piano di studi. Alla trattazione di una tematica non trattata all'interno del corso che offra spunti per l'approfondimento e la ricerca personali. La tesi deve comunque essere il risultato di un lavoro organico e completo, atto a dimostrare la capacità di ricerca, elaborazione e sintesi dello studente.</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione e realizzazione artistica. Il diplomati del Corso svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità nei vari settori del sistema dell'arte, con particolare riguardo all'aspetto delle realizzazioni artistiche contemporanee e sul territorio. In accordo con enti pubblici e privati, saranno organizzati gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità: attività didattiche di supporto a manifestazioni artistiche, coadiutore nell'ambito dell'organizzazione e della gestione museale pubblica e privata.</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il corso di studi è impostato in modo da consentire allo studente di conoscere in forma esperta gli aspetti metodologico-operativi delle discipline artistiche e delle altre materie di base, ed essere capace di utilizzare tali conoscenze per interpretare e descrivere i problemi tipici del settore, in chiave contemporanea. I laureati del biennio perfezioneranno le conoscenze e capacità acquisite, potenziando ulteriormente la comprensione della cultura del proprio tempo, unitamente alla pratica sul campo, attraverso attività altamente qualificanti e professionalizzanti. Gli studenti analizzeranno gli strumenti e le metodologie innovative più utili per l'interpretazione e diffusione della conoscenza dei fenomeni culturali, sapendo motivare le proprie scelte.</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il Corso, attraverso un'integrazione di conoscenze teoriche/pratiche, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nelle attività di tirocinio, e di stage, e nei progetti culturali che annualmente vengono proposti o individuati all'interno della programmazione delle attività istituzionali.</p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Gli studenti devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi relativi ai contenuti e alle tecniche ad essi connessi. Dovrà essere in grado, quindi, di selezionare strumenti e metodiche analitiche idonee per l'assicurazione della qualità in ambito della ricerca e la produzione artistica contemporanea . Dovrà avere consapevolezza dei rischi connessi alle strumentazioni utilizzate, delle norme legate alla sicurezza ed alle problematiche ambientali.</p>	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Gli studenti alla fine del loro percorso saranno in grado di acquisire ,attraverso un percorso formativo,la capacità di comunicare le informazioni,le idee,problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti. In particolare saranno in grado di realizzare presentazioni professionali ,come book ,del proprio lavoro attraverso l'uso di strumenti informatici e digitali. Attraverso attività trasversali come (tirocinio)avrà acquisito competenze comunicative ,relazionali ed organizzative.</p>	

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere corsi di perfezionamento e per inserirsi nel mondo del lavoro.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Richiesta modifiche... Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Estratto Verb. CA 20... Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Delibera CdA 28-02-... Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Regolamento-didatt... Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	ddg 809_2013_ddg_... Documento Inserito
D7 - Decreto Ministeriale con cui l'Istituzione è stata autorizzata al rilascio di titoli accademici di primo livello	Obbligatorio: Si University: No	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Attestazione assenz... Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Dichiarazione di ver... Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	ALLEGATI D12.pdf Documento Inserito

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum
-----------	----------	--------------------	-----------------