# DASL02 - Diploma Accademico di Secondo Livello in SCULTURA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| **Scuola** | SCUOLA DI SCULTURA |
| **Dipartimento** | DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE |
| **A1 - Denominazione del corso di studi** | Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *Scultura* |
| **Codicione** | A2AC7219N0000002 |
| **Codice interno corso** | |
| **A2 - Valore del credito formativo** | 1/25 |
| **A5 - Indirizzi** | |
| **A6 - DM triennio di riferimento**<br>***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)*** | Numero del decreto:<br>Data del decreto: |
| **A8 - Tipologia** | Modifica corso |
| **A9 - Estremi Biennio Sperimentale** | Numero del decreto<br><br>Data del decreto: |
| **A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)** | |
| **A11 - Sito internet del corso** | www.accademiadipalermo.it |
| **Visibile su Universitaly** | Si è visibile |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Primo anno cfa: 60** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABAV 01 - Anatomia Artistica | Anatomia dell'immagine | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 07 - Scultura | Scultura 1 | 12 | 150/150 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte | Metodologie e tecniche del contemporaneo | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma | Psicologia dell'arte | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABAV 09 - Tecniche del marmo e delle pietre dure | Tecniche del marmo e delle pietre dure | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |

| Tipologia d'attività | Area disciplinare | Settore (Gruppo) | Insegnamento | CFA | Ore Lezione/Studio | Ore Lezione/CFA | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto | Codice interno disciplina |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABPR 31 - Fotografia | Fotografia | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | Storia dell'arte contemporanea | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| **Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni** | | | | | | | | | | |
| Base | Attività formative base | ABST 46 - Estetica | Fenomenologia dell'immagine | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 07 - Scultura | Scultura 2 | 12 | 150/150 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABAV 08 - Tecniche per la scultura | Tecniche per la scultura | 8 | 100/100 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Caratterizzante | Attività formative caratterizzanti | ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee | Fenomenologia delle arti contemporanee | 8 | 60/140 | 7.5 | Teorico | Obbligatorio | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABST 48 - Storia delle arti applicate (2A2) | Storia delle tecniche artistiche | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Opzionale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABST 55 - Antropologia culturale (2A2) | Antropologia dell'arte | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Opzionale | Esame | |
| Affini | Attività affini e integrative | ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte (2A2) | Pedagogia e didattica dell'arte | 6 | 45/105 | 7.5 | Teorico | Opzionale | Esame | |
| Scelta studente | A scelta dello studente | | | 6 | | | | Obbligatorio | Esame | |
| Lingua straniera | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | Inglese per la comunicazione artistica | 2 | 25/25 | 12.5 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame | |
| Prova finale | Prova finale | | | 9 | | | | Obbligatorio | Esame | |
| | Tirocinio | | | 1 | | | | Obbligatorio | | |

Totale esami: 13

Totale idoneità: 0

# Ordinamento

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Attività di Base | 16 | Attività formative base<br>Attività formative base | ABAV 01 - Anatomia Artistica<br>ABST 46 - Estetica | 8<br>8 | 8<br>0 | 0<br>8 |
| Attività Caratterizzanti | 56 | Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti<br>Attività formative caratterizzanti | ABAV 07 - Scultura<br>ABAV 08 - Tecniche per la scultura<br>ABST 51 - Fenomenologia delle arti contemporanee<br>ABST 52 - Storia e metodologia della critica d'arte<br>ABST 58 - Teoria della percezione e psicologia della forma | 24<br>8<br>8<br>8<br>8 | 12<br>0<br>0<br>8<br>8 | 12<br>8<br>8<br>0<br>0 |
| Attività Affini e Integrative | 6 | Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative<br>Attività affini e integrative | ABST 48 - Storia delle arti applicate (A2)<br>ABST 55 - Antropologia culturale (A2)<br>ABST 59 - Pedagogia e didattica dell'arte (A2) | 6<br>6<br>6 | 0<br>0<br>0 | 6<br>6<br>6 |
| A scelta dello studente | 6 | A scelta dello studente | - | 6 | 0 | 6 |

| Attività | CFA totali | Area disciplinare | SAD | CFA totali | CFA primo anno | CFA secondo anno |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 24 | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti<br>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti<br>Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | ABAV 09 - Tecniche del marmo e pietre dure<br>ABPR 31 - Fotografia<br>ABST 47 - Stile, storia dell'arte e del costume | 8<br>8<br>8 | 8<br>8<br>8 | 0<br>0<br>0 |
| Conoscenza lingua straniera | 2 | Conoscenza lingua straniera | ABLIN 71 - Lingue | 2 | 0 | 2 |
| Prova finale | 9 | Prova finale | - | 9 | 0 | 9 |
| | 1 | Tirocinio | - | 1 | 0 | 1 |
| Totale | 120 | | | | 60 | 60 |

# Sezione C - Gestione Testi

| | |
|---|---|
| **C1 - Obiettivi Formativi** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il corso di studi in Scultura per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità qualificate specificamente incentrate sulla piena disponibilità delle tecniche di manipolazione dell'immagine e della materia. S'intende fornire una preparazione funzionale all'utilizzo consapevole dei metodi d'invenzione e dei processi della produzione plastico-visuale che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni tecnologiche che caratterizzano la contemporaneità, possa di sviluppare negli allievi un'autonoma ricerca nell'ambito della scultura della tradizione e della sua elaborazione nel contesto delle nuove tendenze dell'arte e delle tecnologie più avanzate. Il corso propone l'integrazione del sapere trasmesso attraverso la manualità con i saperi derivanti dall'introduzione delle nuove tecnologie, prestando particolare attenzione ai procedimenti necessari per la loro applicazione contestuale e coerente. | |
| **C2 - Prova Finale** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| La tesi di diploma di secondo livello del corso di scultura srà l'elaborazione scritta originale ed individuale che lo studente discute in sede di esame finale . La prova finale consiste nell'esposizione della tesi di diploma e nella presentazione di un progetto laboratoriale inerente alla disciplina di indirizzo dinanzi ad una apposita commissione. . Il contenuto della tesi di diploma di II livello può consistere, oltre che nelle ipotesi nell'approfondimento di una tematica delle discipline , nell'analisi critica di un filone della letteratura di riferimento, nella stesura ed ampliamento del progetto di lavoro effettuato durante il periodo di tirocinio, se previsto dal corso di diploma e scelto nel proprio piano di studi. Alla trattazione di una tematica non trattata all'interno del corso che offra spunti per l'approfondimento e la ricerca personali. La tesi deve comunque essere il risultato di un lavoro organico e completo, atto a dimostrare la capacità di ricerca, elaborazione e sintesi dello studente. | |
| **C3 - Prospettive occupazionali** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività estetica ed artistica, della comunicazione e realizzazione artistica. Il diplomati del Corso svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità nei vari settori del sistema dell'arte, con particolare riguardo all'aspetto delle realizzazioni artistiche contemporanee e sul territorio. In accordo con enti pubblici e privati, saranno organizzati gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità: attività didattiche di supporto a manifestazioni artistiche, coadiutore nell'ambito dell'organizzazione e della gestione museale pubblica e privata. | |
| **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il corso di studi è impostato in modo da consentire allo studente di conoscere in forma esperta gli aspetti metodologico-operativi delle discipline artistiche e delle altre materie di base, ed essere capace di utilizzare tali conoscenze per interpretare e descrivere i problemi tipici del settore, in chiave contemporanea. I laureati del biennio perfezioneranno le conoscenze e capacità acquisite, potenziando ulteriormente la comprensione della cultura del proprio tempo, unitamente alla pratica sul campo, attraverso attività altamente qualificanti e professionalizzanti. Gli studenti analizzeranno gli strumenti e le metodologie innovative più utili per l'interpretazione e diffusione della conoscenza dei fenomeni culturali, sapendo motivare le proprie scelte. | |
| **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Il Corso, attraverso un'integrazione di conoscenze teoriche/pratiche, sviluppa connessioni interdisciplinari che trovano applicazione nelle attività di tirocinio, e di stage, e nei progetti culturali che annualmente vengono proposti o individuati all'interno della programmazione delle attività istituzionali. | |
| **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Gli studenti devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi relativi ai contenuti e alle tecniche ad essi connessi. Dovrà essere in grado,quindi ,di selezionare strumenti e metodiche analitiche idonee per l'assicurazione della qualità in ambito della ricerca e la produzione artistica contemporanea . Dovrà avere consapevolezza dei rischi connessi alle strumentazioni utilizzate, delle norme legate alla sicurezza ed alle problematiche ambientali. | |
| **C7 - Abilità comunicative (communication skills)** | **Obbligatorio: Si**<br>**Universitaly: Si** |
| Gli studenti alla fine del loro percorso saranno in grado di acquisire ,attraverso un percorso formativo,la capacità di comunicare le informazioni,le idee,problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti. In particolare saranno in grado di realizzare presentazioni professionali ,come book ,del proprio lavoro attraverso l'uso di strumenti informatici e digitali. Attraverso attività trasversali come (tirocinio )avrà acquisito competenze comunicative ,relazionali ed organizzative. | |

| C8 - Capacità di apprendimento (learning skills) | Obbligatorio: Si<br>Universitaly: Si |
| --- | --- |
| I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere corsi di perfezionamento e per inserirsi nel mondo del lavoro. | |